

# Занятие

## 07 НАШЕ ТЕЛО



## О планировании занятия

### план занятия

Уровень 1, Уровень 2, Уровень 3

### 1. Вова говорит

Рекомендации для педагога, материалы

### 2. Давайте двигаться

Рекомендации для педагога, материалы

### 3. Пластыри

Рекомендации для педагога, материалы

### 4. Голова и плечи, колени и пальцы

Рекомендации для педагога, материалы

Мы хотим, чтобы эти материалы помогли как можно большему количеству людей, поэтому тематические материалы для занятий можно свободно и бесплатно использовать. Однако MED-EL сохраняет полные права на материал, поэтому содержание не может быть изменено, переименовано или переработано для коммерческого использования.

# 0 планировании занятия



символ показывает цели по развитию слуховых навыков



символ показывает цели по развитию навыков устной речи



символ показывает цели по развитию мышления и социального сознания

## Как выбрать нужный уровень

|                  |    |    |   |
|------------------|---|---|--|
| <b>Уровень 1</b> | Ребенок учится слушать и удерживать внимание на <i>1 единице</i> информации. С ребенком разговаривают простыми короткими предложениями, выделяя интонацией новую информацию для привлечения его внимания.   | Ребенок говорит <i>отдельными словами</i> , словарный запас приближается к 200 словам, начинает комбинировать их в словосочетания из 2 слов.              | Мышление - это процесс развития наших представлений и понимания окружающего мира. Понимание чужого сознания ( <i>Theory of mind, ToM</i> ) относится к навыкам мышления, которые формируются с возрастом и позволяют понимать и предсказывать наше собственное поведение и поведение других людей. Некоторые навыки мышления и понимания чужого сознания развиваются по мере взросления ребенка, однако связь между многими когнитивными, социальными и языковыми навыками сложная, каждый из них в той или иной степени оказывает влияние на остальные в раннем возрасте. |
| <b>Уровень 2</b> | Ребенок учится слушать и удерживать внимание на <i>2 единицах</i> информации. С ребенком разговаривают более длинными предложениями, используя интонационное выделение для привлечения его внимания ко всей информации предложения.                                       | Ребенок <i>в своей речи объединяет 2-3 слова</i> , словарный запас от 200 до 2000 слов, начинает пользоваться некоторыми грамматическими элементами.      | Ребенок более старшего возраста на 1 уровне может иметь уже достаточно развитые когнитивные навыки и умения понимать чувства и намерения других, поэтому он нуждается в более интенсивном развитии языковых навыков, чтобы выражать себя. И наоборот, маленький ребенок, занимаясь на 3 уровне, может быть еще не готов к пониманию некоторых целей, связанных с развитием понимания чужого сознания.  |
| <b>Уровень 3</b> | Ребенок достаточно опытный слушатель, который учится удерживать внимание на <i>3 единицах</i> информации. С ребенком разговаривают предложениями разной сложности, используя интонационное выделение для привлечения его внимания к грамматическим элементам предложения. | Ребенок говорит <i>предложениями из 4-5 слов</i> , умеет задавать вопросы, словарный запас более 2000 слов, использует различные грамматические элементы. |  |

Тема: уровень

Темы представляют собой макротему (широкая обобщающая тема, например, Животные), за которой следуют подтемы (связанные с общей темой подразделы), которые помогают ребенку сформировать связи между отдельными словами, что облегчает запоминание новых слов.

Документирование ответной реакции ребенка обнаружения или имитации сигналов

План каждого занятия включает 4 вида деятельности

Для каждого вида деятельности прилагаются необходимые материалы, которые нужно загрузить и распечатать или сохранить на персональном компьютере или планшете, если предполагается обучение при помощи этих устройств.

Материалы легко идентифицировать по названию:

**Тема, Уровень (У), Деятельность (Д)**  
Например: Животные У1 У2 Д2  
= материалы, которые вам понадобятся для темы Животные, уровни 1 и 2, деятельность 2

\*СВ - слуховой возраст ребенка. Это возраст ребенка, в котором он получил возможность слышать все звуки речи с помощью слухового аппарата или кохлеарного импланта. Оценивается по реакциям на 6 звуков - /а/, /и/, /у/, /ш/, /с/, /м/.

## МОЙ ДОМ: УРОВЕНЬ 1 ПЛАН ЗАНЯТИЯ

MED<sup>o</sup>EL

Дата: .....

ФИО: ..... Возраст: ..... \*СВ: .....

| ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | ЦЕЛИ   |      |      |      |     |     |     |
|--------------|--------|------|------|------|-----|-----|-----|
| 6 звуков:    | слева  | [а:] | [у:] | [и:] | [ш] | [с] | [м] |
|              | справа | [а:] | [у:] | [и:] | [ш] | [с] | [м] |

|  |    |    |    |
|--|---|---|---|
| <b>СТРОИМ ДОМ</b><br><b>МАТЕРИАЛЫ</b><br>• Мой дом У1 У2 У3 Д1         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Узнает 1 элемент:<ul style="list-style-type: none"><li>• части дома</li></ul></li><li>• Понимает некоторые предлоги: впереди, сзади</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Называет части дома</li><li>• Использует глаголы: разрезать, приклеить, согнуть</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Понимает, что люди видят разное, когда смотрят на предмет с разных сторон</li></ul> |
| <b>КТО В ДОМЕ ЖИВЕТ?</b><br><b>МАТЕРИАЛЫ</b><br>• Мой дом У1 У2 У3 Д2  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Удерживает внимание на 1 элементе:<ul style="list-style-type: none"><li>• человек</li><li>• место</li><li>• глагол</li></ul></li></ul>        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Повторяет или называет 1 слово:<ul style="list-style-type: none"><li>• человек</li><li>• место</li><li>• глагол</li></ul></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Понимает понятия одинаковый и неодинаковый/разный</li></ul>                         |
| <b>ГДЕ ЭТО НАХОДИТСЯ?</b><br><b>МАТЕРИАЛЫ</b><br>• Мой дом У1 У2 У3 Д3 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Узнает 1 элемент<ul style="list-style-type: none"><li>• предмет</li><li>• место</li></ul></li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Объединяет слова в заданных категориях; предметы в доме, определенном помещении дома</li></ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Понимает связь между предметом и помещением</li></ul>                               |
| <b>МОЙ ДОМ</b><br><b>МАТЕРИАЛЫ</b><br>• Мой дом У1 У2 У3 Д4            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Следит за глаголами: разрезать, согнуть, подержать, надавить, посчитать</li><li>• Следит за событиями в книге</li></ul>                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Пытается повторить одно слово на каждой странице</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Участвует в разговоре о своем доме</li></ul>  |

Тема: уровень

Название деятельности

Что вам нужно сделать перед занятием

Пошаговая инструкция совместной деятельности с ребенком

Цель занятия: пример навыка

Ключевая стратегия (или прием) развития слухового восприятия, которую следует использовать, чтобы помочь ребенку достичь поставленную цель.

МОЙ ДОМ: УРОВЕНЬ 1 РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СУРДОПЕДАГОГА

**MED<sup>o</sup>EL**

## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

# 1. Строим дом

### ПОДГОТОВКА

Распечатайте все материалы на бумаге.

### МАТЕРИАЛЫ

- Картонная коробка
- Мой дом У1 У2 У3 Д1
- Клей и ножницы
- Канцелярский нож

Вы будете делать дом из картонной коробки.

1. Вырежьте окна, занавески, двери и трубу. (Попросите ребенка помогать, где это возможно.)
2. Посмотрите на картонную коробку и решите, где будет фасад.
3. Решите, какая дверь - желтая или синяя - будет на фасаде и приклейте ее.
4. Приклейте вторую дверь на заднюю сторону коробки.
5. При помощи канцелярского ножа прорежьте коробку по 3 сторонам дверей так, чтобы они открывались.
6. Приклейте по одному окну на переднюю и заднюю стороны будущего дома.
7. При помощи канцелярского ножа прорежьте коробку по центру окон и вдоль верхних и нижних их краев так, чтобы они открывались.
8. Приклейте четыре створки окон с занавесками изнутри коробки, совмещая верхние части оконных проемов.
9. Соберите трубу, согнув заготовку по отмеченным линиям 1, 2, 3 и склеив цветные части между собой.
10. Приклейте трубу на верхней стороне коробки.



### ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Узнает 1 элемент: части дома: дверь, окно, занавеску, трубу.
- Понимает некоторые предлоги: спереди, сзади.

### КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

**ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ:** Говорите о частях дома, пока вы вместе их вырезаете, затем, когда вы решаете, с чего начать делать дом, когда приклеиваете части на коробку, и еще, когда вы любуетесь готовым домом.

**ИНТОНАЦИОННОЕ ВЫДЕЛЕНИЕ:** Когда вы говорите с ребенком, развитие которого соответствует 1 уровню, выделяйте интонацией одну единицу информации. Произнесите эту единицу чуть громче или сделайте небольшую паузу перед ней: "Хмм... Мы могли бы приклеить эту синюю дверь ...спереди. (поверните коробку) Или можно приклеить синюю дверь ...сзади."



### ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Использует глаголы: разрезать, приклеить, согнуть.
- Называет части дома; например, дверь, окно, занавеска, труба.

### КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

**СКАЗАТЬ ТОЖЕ ПО-ДРУГОМУ:** Побуждая ребенка принять участие в постройке дома, интонационно выделяйте глаголы и произносите их, когда это возможно, в конце предложения. Это даст возможность ребенку с 1 уровнем развития воспринять и попытаться повторить их: "Тебе надо по этой линии разрезать. Возьми клей и приклей."

**СОЗДАВАТЬ СИТУАЦИЮ ВЫБОРА:** Использование в вопросах названий нескольких частей дома, из которых надо выбрать что-то одно, обеспечивает ребенка необходимыми словами непосредственно перед его попыткой сказать. Это проще, чем пытаться вспомнить малознакомое слово: "Что будем сейчас делать, окно или дверь?"



### ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Понимает, что люди видят разное, когда смотрят на предмет с разных сторон.

### КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

**ПРОВОКАЦИЯ:** Поверните коробку так, чтобы родитель/опекун ребенка не мог видеть, что вы сейчас приклеиваете. Попросите родителя/опекуна сказать, что он не видит это. Это поможет ребенку понять, что не все получают одну и ту же информацию: "Ой, я не вижу окно. Я хочу увидеть окно. Вы можете показать мне окно? Поверните коробку, тогда я увижу."

Дата: .....

ФИО: ..... Возраст: ..... СВ: .....

| ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | ЦЕЛИ   |      |      |      |     |     |     |
|--------------|--------|------|------|------|-----|-----|-----|
| 6 звуков:    | Слева  | [а:] | [у:] | [и:] | [ш] | [с] | [м] |
|              | Справа | [а:] | [у:] | [и:] | [ш] | [с] | [м] |

|   |   |    |                          |
|---|--|--|---|
| <p><b>ОВОА ГОВОРИТ</b></p> <p><b>МАТЕРИАЛЫ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Наше тело У1 Д1</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Узнает 1 элемент:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Части тела</li> </ul> </li> <li>Выполняет инструкции в контексте ситуации                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Потрогай свои...</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Называет части тела</li> <li>Использует глагол:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>потрогай</li> </ul> </li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Понимает</li> <li>Местоимения: твой/мой</li> </ul>                   |
| <p><b>ДАВАЙТЕ ДВИГАТЬСЯ</b></p> <p><b>МАТЕРИАЛЫ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Наше тело У1 У2 У3 Д2</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Выполняет указания, содержащие один глагол</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Дает указания, содержащие один глагол</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Принимает участие в подвижной игре</li> </ul>                        |
| <p><b>ПЛАСТЫРИ</b></p> <p><b>МАТЕРИАЛЫ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Наше тело У1 У2 У3 Д3</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Узнает 1 элемент:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Части тела</li> </ul> </li> <li>Понимает: больно (или болит)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Называет части тела</li> <li>Использует слова, указывающие на боль:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>болит/больно/ой</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Делится эмоциями о том, что ему больно и получении травмы</li> </ul> |
| <p><b>ГОЛОВА И ПЛЕЧИ, КОЛЕНИ И ПАЛЬЦЫ</b></p> <p><b>МАТЕРИАЛЫ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Наше тело У1 У2 У3 Д4</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Выполняет инструкции в контексте ситуации.</li> <li>Выполняет действия, о которых поется в песне</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Говорит слова из песни</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Подбирает картинку к части своего тела</li> </ul>                    |

Дата: .....

ФИО: ..... Возраст: ..... СВ: .....

| ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | ЦЕЛИ   |      |      |      |     |     |     |
|--------------|--------|------|------|------|-----|-----|-----|
| 6 звуков:    | Слева  | [а:] | [у:] | [и:] | [ш] | [с] | [м] |
|              | Справа | [а:] | [у:] | [и:] | [ш] | [с] | [м] |

|   |    |    |                                  |
|---|---|--|---|
| <b>ОВОА ГОВОРИТ</b><br><b>МАТЕРИАЛЫ</b><br>• Наше тело У2 Д1                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Узнает 2 элемента:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Части тела</li> </ul> </li> <li>Выполняет инструкции из 2-х частей с союзом 'и'</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Называет части тела</li> <li>Использует глагол: потрогай</li> <li>Использует союз: 'и'</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Меняется по очереди ролями в игре</li> </ul>                                 |
| <b>ДАВАЙТЕ ДВИГАТЬСЯ</b><br><b>МАТЕРИАЛЫ</b><br>• Наше тело У1 У2 У3 Д2<br>• Наше тело У2 У3 Д2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Выполняет указания, содержащие два глагола</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Дает указания, содержащие два глагола</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Понимает, что движение может передать эмоции</li> </ul>                      |
| <b>ПЛАСТЫРИ</b><br><b>МАТЕРИАЛЫ</b><br>• Наше тело У1 У2 У3 Д3                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Понимает предложение из двух частей</li> <li>Понимает синонимы к слову: рана</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Отвечает на вопрос о предложении</li> <li>Составляет короткое предложение из вопроса подсказки</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Делится эмоциями о том, что ему больно и получении травмы</li> </ul>         |
| <b>ГОЛОВА И ПЛЕЧИ, КОЛЕНИ И ПАЛЬЦЫ</b><br><b>МАТЕРИАЛЫ</b><br>• Наше тело У1 У2 У3 Д4           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Выполняет инструкции, содержащие фразу: сзади.</li> <li>Присоединяется к пению слов и движениям песни</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Напевает слова из песни</li> <li>Использует некоторые слова во множественном числе</li> <li>Использует союз: 'и'</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Понимает наречия: медленно/быстро</li> <li>Обсуждает предпочтения</li> </ul> |

Дата: .....

ФИО: ..... Возраст: ..... СВ: .....

| ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | ЦЕЛИ   |      |      |      |     |     |     |
|--------------|--------|------|------|------|-----|-----|-----|
| 6 звуков:    | Слева  | [а:] | [у:] | [и:] | [ш] | [с] | [м] |
|              | Справа | [а:] | [у:] | [и:] | [ш] | [с] | [м] |

|  |    |   |   |
|--|---|---|--|
| <p><b>ОВОА ГОВОРИТ</b></p> <p><b>МАТЕРИАЛЫ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Наше тело У3 Д1</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Узнает 3 элемента:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Части тела</li> </ul> </li> <li>Выполняет 3х ступенчатые инструкции, содержащие словосочетание 'и потом'</li> <li>Понимает условие, необходимое для действия (Вова говорит)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Сам произносит "Вова говорит..."</li> <li>Сам дает инструкции из трех частей</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Понимает намерение обмануть как цель игры</li> <li>Адекватно выражает эмоции</li> </ul>                 |
| <p><b>ДАВАЙТЕ ДВИГАТЬСЯ</b></p> <p><b>МАТЕРИАЛЫ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Наше тело У1 У2 У3 Д2</li> <li>Наше тело У2 У3 Д2</li> <li>Наше тело У3 Д2</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Выполняет инструкции, содержащие три глагола</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Дает инструкции, содержащие три глагола</li> <li>Использует порядковые числительные</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>При передаче эмоций присоединяет слова к движениям</li> </ul>   |
| <p><b>ПЛАСТЫРИ</b></p> <p><b>МАТЕРИАЛЫ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Наше тело У1 У2 У3 Д3</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Понимает историю из трех частей</li> <li>Понимает синонимы слова: рана</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Отвечает на вопросы о предложении</li> <li>Составляет предложения из подсказок в вопросе</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Использует слова, чтобы передать эмоции о причинении себе травмы и объяснить, что повреждено</li> </ul> |
| <p><b>ГОЛОВА И ПЛЕЧИ, КОЛЕНИ И ПАЛЬЦЫ</b></p> <p><b>МАТЕРИАЛЫ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Наше тело У1 У2 У3 Д4</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Поет песню и выполняет действия</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Поет все слова песни</li> <li>Использует слова во множественном числе</li> <li>Использует союз: 'и'</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Использует наречия: весело/сердито</li> <li>Различает сердитый и веселый голос</li> </ul>               |

## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## 1. Вова говорит

## ПОДГОТОВКА

Распечатайте материалы на бумаге.

## МАТЕРИАЛЫ

- Наше тело У1 Д1
- Ножницы

Вы будете по очереди просить друг друга дотрагиваться до какой-то части своего тела.

1. Вырезайте карточки вместе с ребенком.
2. Когда вы вырезаете карточки, рассказывайте о том, какая часть тела изображена на карточке.
3. Для каждой карточки используйте слова "мой" и "твой", например: "вот моя рука". "Покажи мне твою руку".
4. Перемешайте карточки и положите их лицевой стороной вниз.
5. Возьмите первую карточку и, не показывая изображение, дайте указание: "Потрогай свою ...."
6. Когда все выполнят инструкцию, карточка кладется в общую кучу лицевой стороной вверх.
7. Следующий человек берет карту и дает соответствующее указание.
8. Повторяйте действия, пока все карточки не закончатся.



## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Узнает 1 элемент: части тела: например, рука, уши.
- Выполняет задание: например, Потрогай свою ступню.

## КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

**СНАЧАЛА СЛУШАТЬ:** Перевернутая карточка во время разговора о картинке на ней помогает ребенку сосредоточиться на слуховой информации без помощи визуальной информации (изображения или жеста), конкурирующей за внимание мозга. Если ребенок не может узнать часть тела, используйте прием Слухового Бутерброда: назовите часть тела, затем пусть ребенок взглянет на карточку, а затем снова произнесите это слово.

**ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ:** На Уровне 1 слушающий ребенок будет следить за информацией в последнем слове, но мы хотим, чтобы он услышал это слово в окружении других слов, поэтому ставим ключевое слово в конце фразы: "Потрогай свою руку. Покажи мне свою ступню."



## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Называет части тела: например, глаза, спина, рука.
- Использует глаголы: например, потрогай, покажи.

## КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

**СЛУХОВАЯ ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ:** На Уровне 1 ребенок не может сам назвать части тела, изображенные на картинке. Дайте ребенку образец для подражания: взгляните на карточку и громким шепотом подскажите ему, что сказать своему родителю/опекуну: Потрогай свои ....уши.

**ИНТОНАЦИОННОЕ ВЫДЕЛЕНИЕ:** Глагол в этой инструкции находится в начале предложения, поэтому ребенку на Уровне 1 труднее слушать и следовать инструкции. Немного подчеркните глагол, сказав слово 'потрогай' немного медленнее и громче, чем обычно.



## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Понимает местоимения: твой/мой.

## КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

**ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ:** Понимание и использование местоимений "твой", "мой", "свой" требует много повторений их в контексте. Используйте эти слова как можно чаще во время всей деятельности - когда вы вырезаете карточки, даете указания, когда вы комментируете свои действия и когда вы будете следовать указаниям. Моя очередь. Покажи мне твои глаза. Твоя очередь. Вот моя рука. Мама, потрогай свою ступню.

## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## 1. Вова говорит

## ПОДГОТОВКА

Распечатайте материалы на бумаге.

Вы будете по очереди просить друг друга дотрагиваться до какой-то части своего тела.

1. Вырезайте карточки вместе с ребенком.
2. Когда вы вырезаете карточки, рассказывайте о том, какая часть тела изображена на каждой карточке.
3. Перемешайте карточки и поместите их лицевой стороной вниз.
4. Возьмите первую карточку и, не показывая изображения, дайте указание: "Вова говорит, потрогай свои .... и свою ....."
5. Когда все выполнили задание, карточка кладется в кучу лицевой стороной вверх.
6. Следующий человек берет карту и дает соответствующее указание.
7. Повторяйте действия, пока не закончатся все карточки.

## МАТЕРИАЛЫ

- Наше тело У2 Д1
- Ножницы



## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Распознает 2 элемента: части тела: например, рука и колено.
- Выполняет инструкцию, которая содержит союз 'и'.

## КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

**СНАЧАЛА СЛУШАТЬ:** Перевернутая карточка во время разговора о картинке на ней помогает ребенку сосредоточиться на слуховой информации без помощи визуальной информации (изображения или жеста), конкурирующей за внимание мозга.

**РАЗВИТИЕ СЛУХОВОЙ ПАМЯТИ:** У ребенка, переходящего на Уровень 2, могут быть проблемы с называнием и запоминанием первой части тела. Вторая часть тела имеет преимущество, так как находится в конце предложения и поэтому выделяется голосом. Помогите ребенку услышать обе части информации, сделав паузу перед первой частью тела и произнес ее немного громче и медленнее. *Потрогай свои ...глаза ... и локти.*



## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Называет части тела: например, глаза, лоб, колено.
- Использует глагол: потрогай.
- Использует союз: и.

## КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

**СЛУХОВАЯ ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ:** Если ребенок не может сам назвать части тела, дайте ему образец для подражания: взгляните на карточку и громким шепотом подскажите ему, что сказать своему родителю/опекуну: *"Вова говорит ...потрогай свою руку и лоб."*

**СОЗДАВАТЬ СИТУАЦИЮ ВЫБОРА:** На некоторых картинках может быть больше одной части тела. Создайте ребенку возможность выбора с помощью моделирования предложения и словаря: *"Ты можешь сказать: "Вова говорит: "потрогай свою руку и свою ногу... или Вова говорит: "потрогай свою руку и свое колено"".*



## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Меняется по очереди ролями в игре.

## КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

**ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ:** Соблюдение очередности в игре - важный социальный навык. Добавляйте новые слова, когда наступает ваша очередь, чтобы помочь ребенку освоить правила и слова, необходимые для разговора: *"Мамина очередь брать карточку. Наша очередь ждать и слушать."*

## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## 1. Вова говорит

## ПОДГОТОВКА

Распечатайте материалы на бумаге.

## МАТЕРИАЛЫ

- Наше тело УЗ Д1
- Ножницы

Вы будете по очереди просить друг друга дотрагиваться до какой-то части своего тела.

1. Вырезайте карточки вместе с ребенком.
2. Когда вы вырезаете карточки, рассказывайте о том, какая часть тела изображена на каждой карточке.
3. Перемешайте карточки и положите их лицевой стороной вниз.
4. Возьмите первую карту и не показывая изображения, дайте указание: "Вова говорит, потрогай свои .... , а потом свою ....."
5. Когда все выполнили действие, карточка откладывается в кучу лицевой стороной вверх.
6. Объясните, что нужно выполнять действие , если предложение начинается со слов "Вова говорит...."
7. Возьмите другую карточку и дайте поручение, не сказав, слов "Вова говорит ...", чтобы показать действие.
8. Следующий участник, который берет карточку и дает поручение, может выбрать, будет он говорить или нет "Вова говорит".
9. Повторяйте действия, пока не закончатся все карточки.



## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Распознает 3 элемента: части тела, например, глаза, локти, руки.
- Выполняет 3-х ступенчатую инструкцию, содержащую слова 'и потом'.
- Понимает условие, необходимое для выполнения действия: "ты должен услышать слова 'Вова говорит'".

## КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

**СНАЧАЛА СЛУШАТЬ:** Закрытая карточка во время разговора о картинке на ней помогает ребенку сосредоточиться на слуховой информации без помощи визуальной информации (изображения или жеста), конкурирующей за внимание мозга.

**ПРОВОКАЦИЯ:** Если ребенок раньше не играл в игру "Вова говорит.." покажите ему как можно "обманывать" и выполните инструкцию, которая не начинается со слов "Вова говорит ...". Так вы можете дать ему образец фразы, подходящей для ситуации и ошибиться: "Ой-ой-ой! Нет! Мы оба сделали, но мне кажется, что мама не сказала слова "Вова говорит..". Она обманула нас."



## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Использует: "Вова говорит..."
- Дает указание из трех частей: например, 'Потрогай свои ноги, свой нос, а потом запястье.'

## КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

**СОЗДАВАТЬ СИТУАЦИЮ ВЫБОРА:** Создайте ситуацию выбора для ребенка, начиная предложения со слов 'Вова говорит' и без слов 'Вова говорит'. Научите ребенка этому выбору, помогая сформулировать подходящее предложение, понять цель игры и попытаться обмануть других. *Ты можешь сказать 'Вова говорит: потрогай свои глаза, локти, а потом свои пальцы. Или, если хочешь попытаться обмануть маму, можешь просто сказать: 'Потрогай свои глаза, свои локти, а потом свои пальцы.'*



## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Понимает намерение обмануть как цель игры.
- Выражает эмоции соответствующим образом.

## КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

**ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ:** На 3 уровне у ребенка много возможностей практиковаться в выполнении инструкций, которые нужно выполнять только при появлении определенного условия, и ему может быть трудно играть в такую игру. Говорите предложения, которые помогут ребенку понять такое условие: "Я не слышал слова 'Вова говорит' в начале, поэтому я не буду двигаться. Я не хочу, чтобы меня обманули."

# 1. Вова говорит

рука



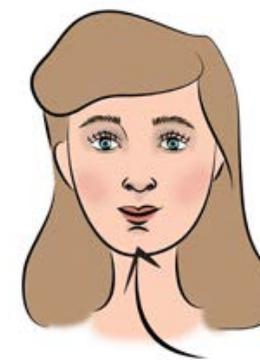
спина



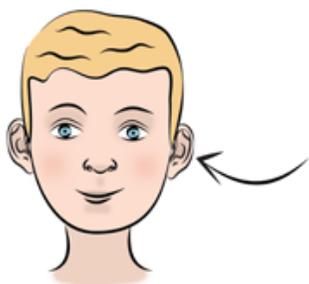
попа



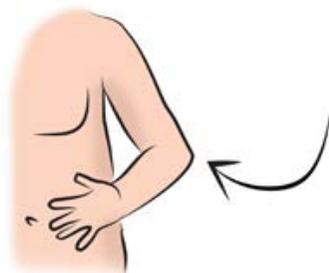
подбородок



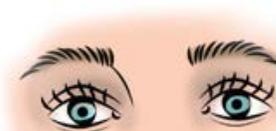
уши



локоть



глаза

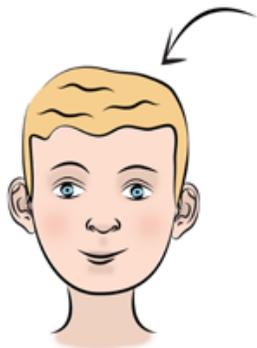


ступня

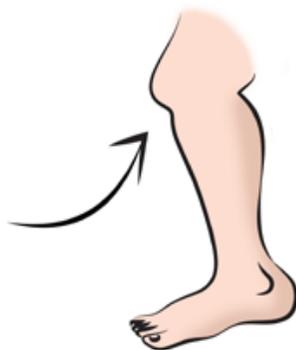


# 1. Вова говорить

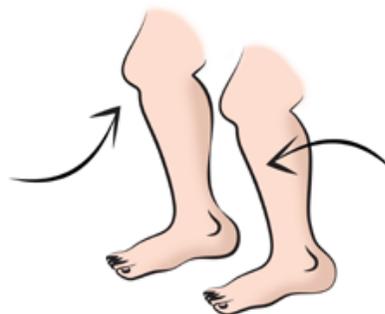
ГОЛОВА



КОЛЕНО



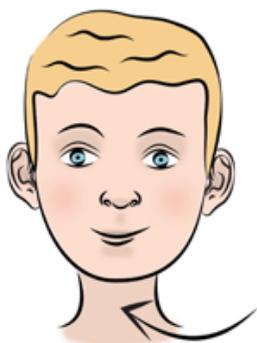
НОГИ



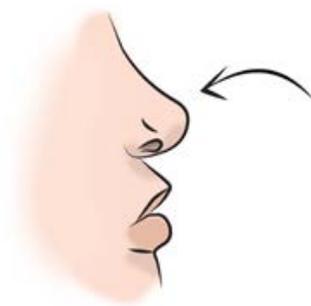
РОТ



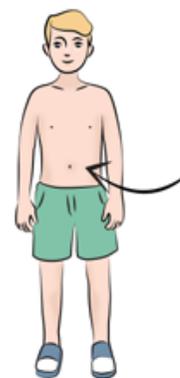
ШЕЯ



НОС



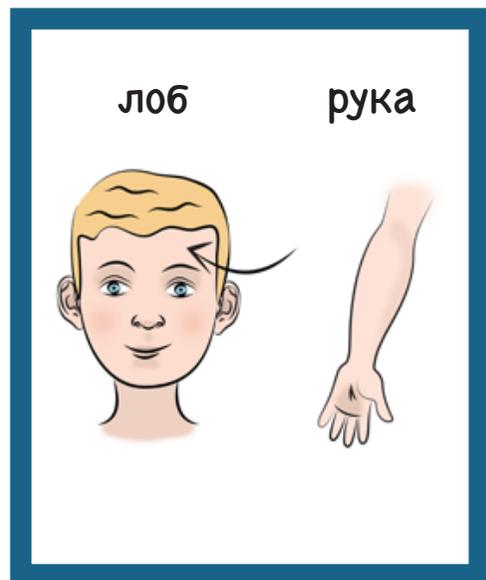
ЖИВОТ



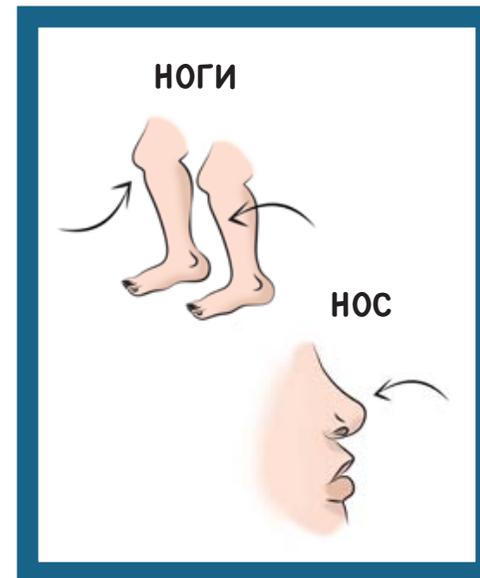
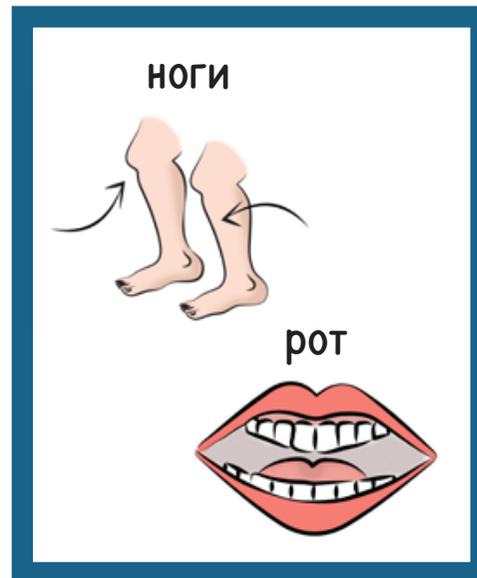
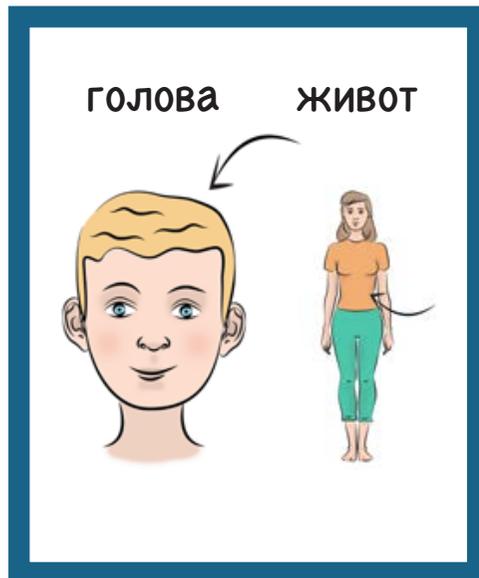
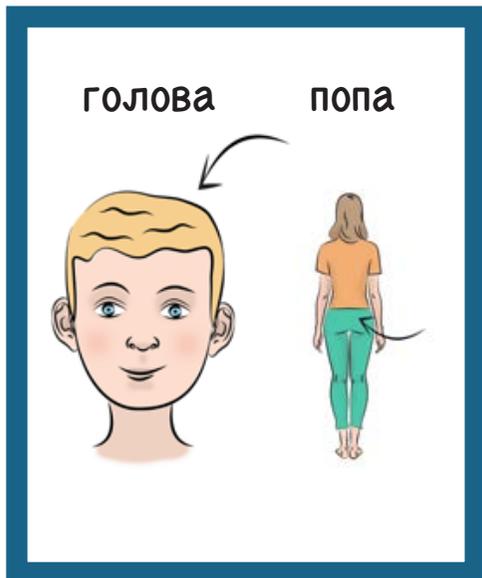
ПАЛЬЦЫ



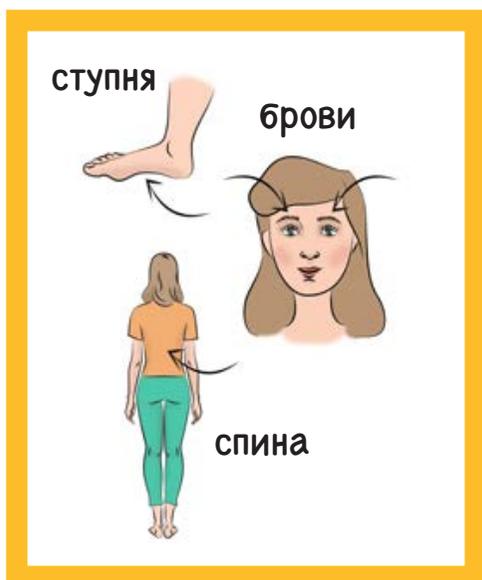
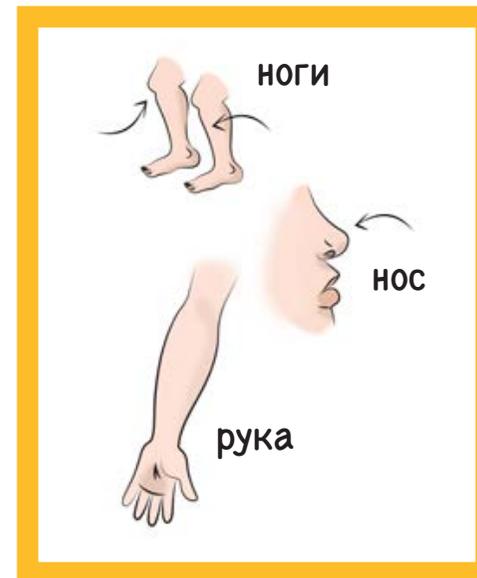
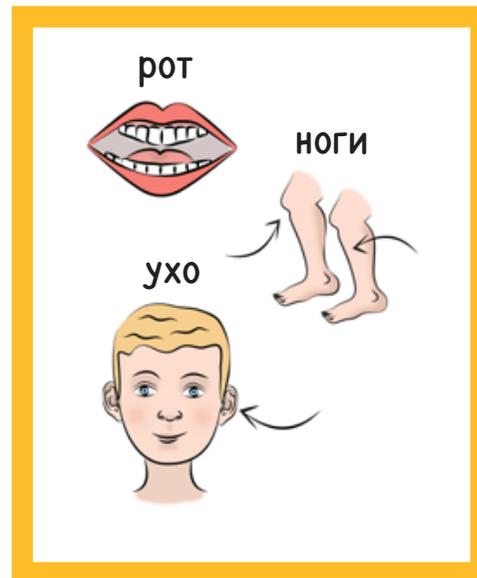
# 1. Вова говорит



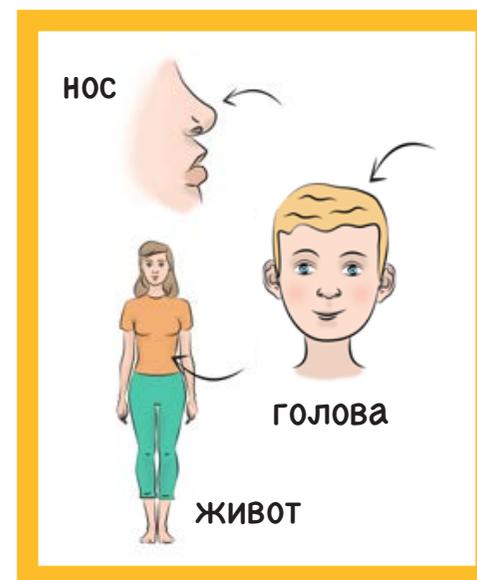
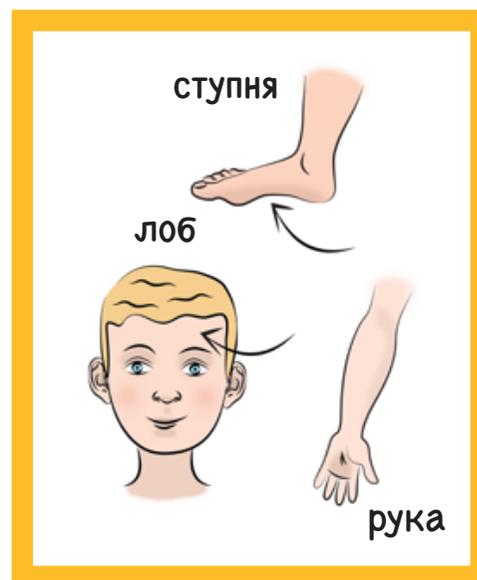
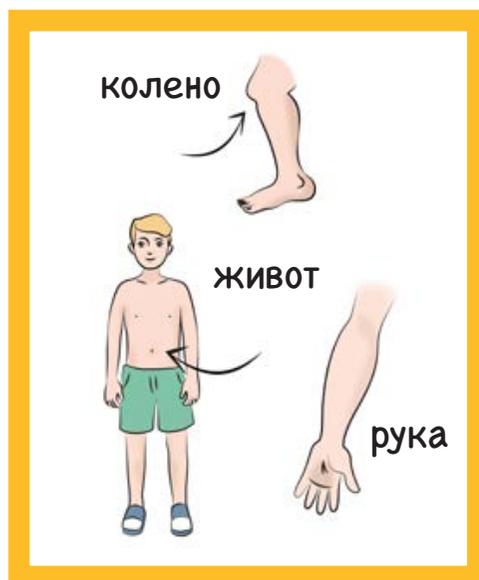
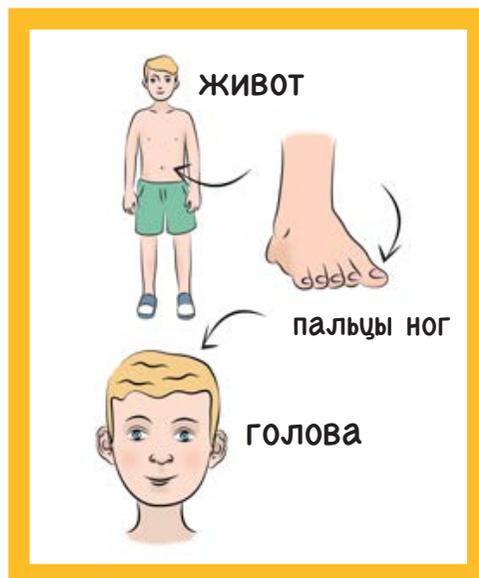
# 1. Вова говорит



# 1. Вова говорит



# 1. Вова говорит



## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## 2. Давай проверим.

## ПОДГОТОВКА

Распечатайте материалы на бумаге.  
Вырежьте шаблон кубика.

## МАТЕРИАЛЫ

- Наше тело У1 У2 У3 Д2
- Ножницы и скотч

Вы будете делать кубик, а затем выполнять действия.

1. Вместе с ребенком согните язычки кубика.
2. Рассказывайте о каждом действии на картинках.
3. Сложите кубик и склейте его язычки липкой лентой/скотчем.
4. Участники располагаются по кругу, спиной к столу.
5. Один участник вращает и бросает кубик на стол и, глядя на кубик, говорит всем, что им нужно сделать.
6. После того, как все выполнили действие, наступает очередь следующего участника вращать кубик.



## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Выполняет инструкции, содержащие один глагол, например: "Тебе надо бежать".

## КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

**ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ:** Максимально вовлекайте ребенка в подготовку к каждой игре. В этой игре приготовление кубика дает возможность выделить глагол "согни" и глаголы, необходимые для действий со скотчем "потяни" и "приклей".

**СНАЧАЛА СЛУШАТЬ:** Когда крутите кубик, держите его так, чтобы ребенок его не видел, чтобы сначала дать ему инструкцию только на слух. Произнесите инструкцию коротким предложением, поместив глагол в конце предложения, если это возможно: "Нам нужно бежать".

**ИНТОНАЦИОННОЕ ВЫДЕЛЕНИЕ:** Произнесите глагол немного громче и выделите его интонацией, чтобы добавить дополнительные подсказки ребенку на Уровне 1: *Нам нужно покатааать.* (протянуть гласный звук). *Хлопай, хлопай, хлопай своими ручками.*



## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Дает инструкции, содержащие один глагол: например, попрыгай. походи. покрутись.

## КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

**СОЗДАВАТЬ СИТУАЦИЮ ВЫБОРА:** На Уровне 1 помогайте ребенку давать указания другим людям, дав ему образец речи для выбора из двух вариантов: Посмотрите на кубик и расскажите о двух соседних картинках с действиями, чтобы ребенок мог услышать нужные слова перед тем, как сказать самому: "*Нам нужно бежать или хлопать?*"



## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Участвует по очереди в действиях игры.

## КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

**ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ:** Обучение действовать по очереди - важный социальный навык. Добавляйте предложения, которые помогут ребенку понять правило действий по очереди: "*Хорошо, теперь моя очередь. Кто за мной? О, сейчас твоя очередь. Кто следующий? Теперь должен быть папа.*"

## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## 2. Давайте двигаться

## ПОДГОТОВКА

Распечатайте материалы на бумаге.  
Вырежьте шаблоны кубика.

## МАТЕРИАЛЫ

- Наше тело У1 У2 У3 Д2
- Наше тело У2 У3 Д2
- Наше тело У2 Д2 -  
Сначала и потом
- Ножницы и скотч

Вы будете собирать кубик, а затем выполнять действия.

1. Вместе с ребенком согните язычки кубиков.
2. Рассказывайте о действиях, изображенных на картинках.
3. Сложите кубики и склейте их язычки липкой лентой/скотчем.
4. Участники располагаются вокруг стола, на котором лежит лист с квадратами "сначала" и "потом".
5. Участники стоят спиной к столу.
6. Один человек вращает и бросает кубики, а затем и помещает их на листе с квадратами "сначала" и "потом".
7. Этот человек, глядя на кубики, говорит всем, что им нужно сделать, например: "Сначала бежать, а потом ползать."
8. После того, как все выполнили действия, наступает очередь следующего участника кидать кубики.



## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Выполняет инструкции, содержащие два глагола.

## КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

**ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ:** Максимально вовлекайте ребенка в подготовку к каждой деятельности. В этой игре приготовление кубика дает возможность выделить глагол "согни" и глаголы "потяни" и "приклей", необходимые для действий со скотчем.

**СНАЧАЛА СЛУШАТЬ:** Когда крутите кубик, держите его так, чтобы ребенок его не видел, чтобы сначала дать ему инструкцию только на слух. Произнесите инструкцию, выделяя интонацией первый глагол, чтобы помочь ребенку запомнить два действия, которые ему нужно выполнить.

**РАЗВИТИЕ СЛУХОВОЙ ПАМЯТИ:** Если интонационного выделения недостаточно, чтобы помочь ребенку запомнить два глагола, используйте приём Слухового Бутерброда: произнесите инструкцию, интонационно выделяя первый глагол, затем покажите ребенку два кубика, а затем еще раз дайте инструкцию только на слух.



## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Дает указания, содержащие два глагола.

## КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

**СОЗДАВАТЬ СИТУАЦИЮ ВЫБОРА:** Помогите ребенку давать указания другим, предоставив ему образцы инструкций, в которых надо выбрать один из двух вариантов. После того, как ребенок бросит два кубика, помогите ему решить, какой из них будет первым, поместив их на страницу "сначала" и "потом" и дав образец для альтернативы: "Ты хочешь, чтобы мы помахали, а потом прыгнули, или прыгнули, а потом помахали?"



## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Понимает, что движение может выражать эмоции.

## КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

**ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ:** Движения, жесты и мимика несут важную информацию об эмоциональном состоянии. Добавляйте речь, подходящие движения и мимику, чтобы помочь ребенку научиться интерпретировать поведение других людей: "Ой, я опоздала. Нам нужно бежать. Давай быстрее. Бежим. Фу, я запыхался."

## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## 2. Давайте двигаться

## ПОДГОТОВКА

Распечатайте материалы на бумаге.  
Вырежьте шаблон кубика.

Вы будете делать кубик, а затем выполнять действия.

1. Вместе с ребенком согните язычки кубика.
2. Рассказывайте о действиях на картинках.
3. Сложите кубик и склейте его язычки липкой лентой/скотчем.
4. Расположитесь вокруг стола и положите на стол лист с квадратами "1", "2", "3".
5. Участники стоят спиной к столу.
6. Один человек вращает и бросает кубики, а затем и помещает их на листе с квадратами "1", "2" и "3".
7. Этот человек, глядя на кубики, говорит всем, что им нужно сделать, например: Сначала бежать, потом ползать, потом топать.
8. После того, как все выполнили действия, наступает очередь следующего участника бросать кубики.

## МАТЕРИАЛЫ

- Наше тело У1 У2 У3 Д2
- Наше тело У2 У3 Д2
- Наше тело У3 Д2
- Наше тело У3 Д2 1-й 2-ой 3-ий лист
- Ножницы, скотч или клей



## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Выполняет инструкции, содержащие три глагола.
- Понимает порядковые номера: 1<sup>ый</sup>, 2<sup>ой</sup>, 3<sup>ий</sup>

## КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

**ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ:** Максимально вовлекайте ребенка в подготовку к каждой игре. В этой игре приготовление кубика дает возможность обсудить, как лучше всего соединить грани кубика: *"Мы могли бы их приклеить клеем, но он долго сохнет. Если мы приклеим скотчем, он быстро прилипнет."*

**СНАЧАЛА СЛУШАТЬ:** Когда крутите кубик, держите его так, чтобы ребенок его не видел, и чтобы сначала дать ему инструкцию только на слух. Произнесите инструкцию, выделяя интонацией порядковые номера, чтобы помочь ребенку услышать последующий глагол: *"Во-первых .... прыгнуть, во-вторых.. ползать... в-третьих ... махать."*

**РАЗВИТИЕ СЛУХОВОЙ ПАМЯТИ:** Если интонационного выделения недостаточно, чтобы помочь ребенку запомнить три глагола, используйте приём Слухового Бутерброда: произнесите инструкцию, интонационно выделяя числительные, затем покажите ребенку три кубика, а затем еще раз дайте инструкцию только на слух.



## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Дает инструкции, содержащие три глагола
- Использует порядковые номера.

## КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

**СОЗДАВАТЬ СИТУАЦИЮ ВЫБОРА:** Помогите ребенку давать указания другим людям, дав ему образец речи с использованием порядковых номеров для выбора. После того, как ребенок бросит три кубика помогите ему решить, что будет 1<sup>-ым</sup>, 2<sup>-ым</sup>, 3<sup>-им</sup> расположив их в соответствующих квадратах на листе и дав образец предложения для выбора: *"Ты хочешь, чтобы мы, первое, махали, второе, прыгали, третье, топали, или первое - махали, второе - топали и третье - прыгали?"*



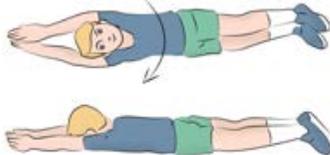
## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Сопровождает словами движения, чтобы передать эмоции.

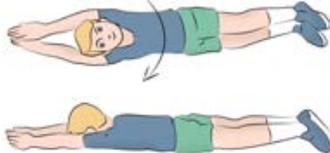
## КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

**ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ:** Движения, жесты и мимика несут важную информацию об эмоциональном состоянии. Добавляйте речь, подходящие движения и мимику, чтобы помочь ребенку научиться интерпретировать поведение других людей: *"Мне весело, когда я танцую. Мама выглядит сердитой, когда топает."*

## 2. Давайте двигаться

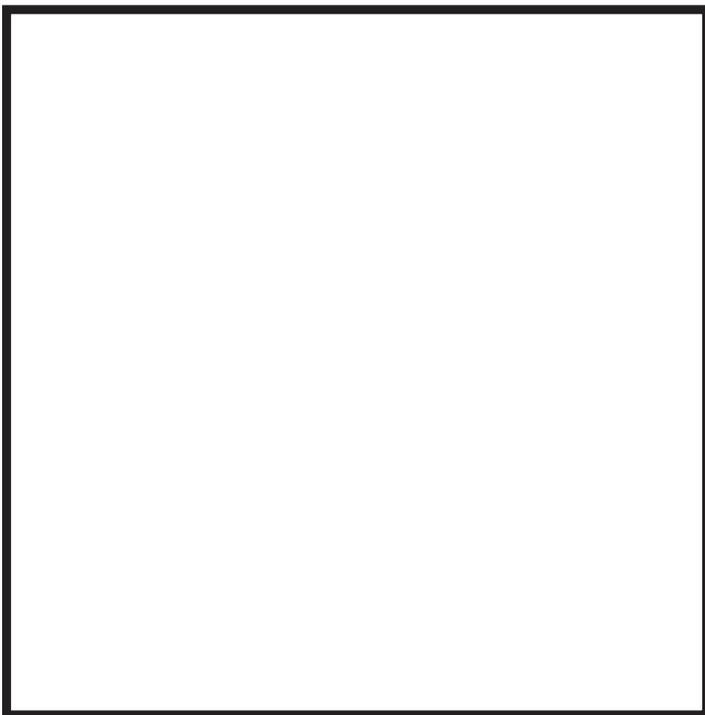
|           |   |   |  |
|-----------|---|---|--|
|           |  <p>хлопать</p> |   |  |
| приклеить |  <p>бегать</p>   |  <p>прыгать на одной ноге</p> |  <p>подпрыгнуть</p> |
| приклеить |   |   |  <p>повернуться</p> |
| приклеить |  <p>ХОДИТЬ</p> |   |  |

## 2. Давайте двигаться

|           |   |  |   |
|-----------|---|--|---|
|           |   |  |   |
|           | приклеить   | приклеить  | приклеить   |
| приклеить |    |  |  |
|           | приклеить   | приклеить  | приклеить   |
|           |  |  |  |

## 2. Давайте двигаться

### Сначала



### И ПОТОМ



## 2. Давайте двигаться

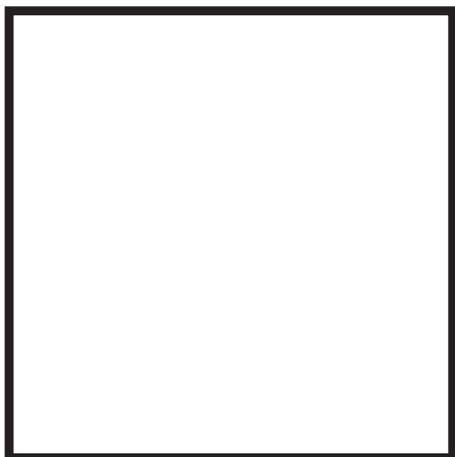
|           |  |  |  |
|-----------|--|--|--|
|           |  <p>приклеить</p> <p><b>встать на колени</b></p> |  <p>приклеить</p> <p><b>махать рукой</b></p>        |  <p>приклеить</p> <p><b>перепрыгивать</b></p> |
| приклеить |  <p>ползать</p> <p>приклеить</p>                  |  <p><b>потрогать пальцы ног</b></p> <p>приклеить</p> |  |
|           |  <p><b>потереть живот</b></p>                   |  |  |

## 2. Давайте двигаться

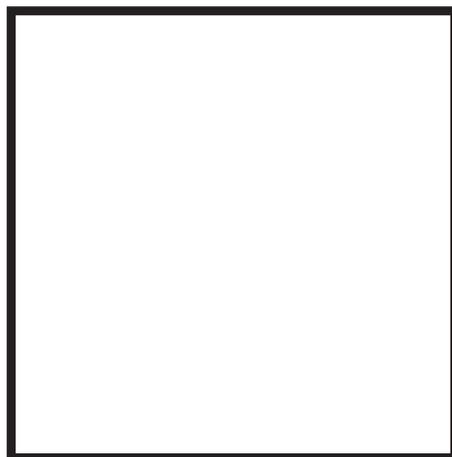
|           |   |  |   |   |
|-----------|---|--|---|---|
| приклеить |    | приклеить  | приклеить   |   |
| приклеить |    |  |  |  |
| приклеить |  | приклеить  | приклеить   |   |

## 2. Давайте двигаться

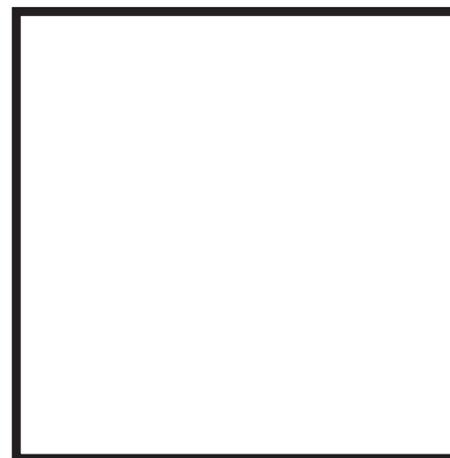
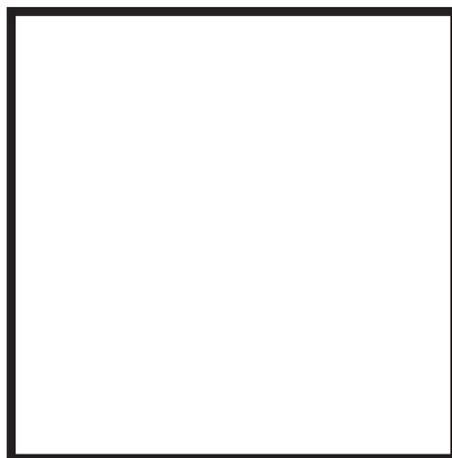
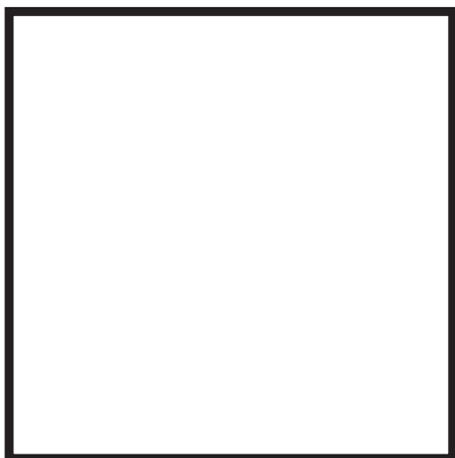
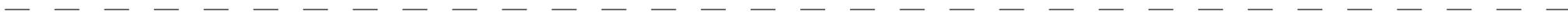
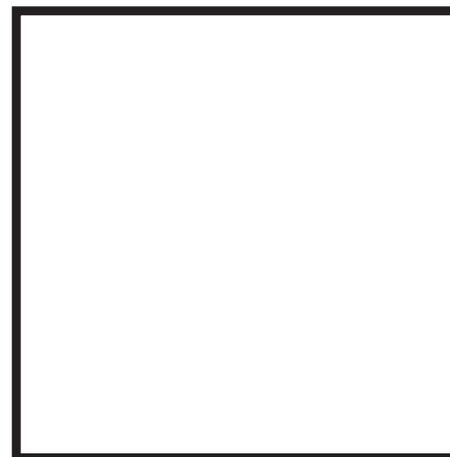
1



2



3



## 2. Давайте двигаться



делать "ласточку"

приклеить



поднять руку

приклеить



танцевать



топать

приклеить



спать

приклеить



погладить голову

приклеить

## 2. Давайте двигаться

приклеить

приклеить

приклеить

приклеить

приклеить

приклеить

приклеить

приклеить

## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## 3. Пластыри

## ПОДГОТОВКА

Распечатайте материалы на бумаге.  
Вырежьте пластыри.

Вы будете обводить на бумаге вокруг тела ребенка и наклеивать пластыри.

1. Положите на пол большой лист бумаги, а затем положите на него ребенка лицом вверх.
2. Обведите контуром ребенка с помощью маркера и называйте каждую часть его тела, которую вы обводите.
3. Попросите ребенка встать, дайте ему маркер, чтобы он нарисовал глаза, нос и рот.
4. Объясните, что вы будете приклеивать пластыри.
5. По очереди решайте, куда приклеивать пластырь, или используйте картинки с частями тела, чтобы решить, куда прикрепить пластырь.

## МАТЕРИАЛЫ

- Наше тело У1 У2 У3 ДЗ
- Большой лист бумаги (достаточно большой, чтобы на него мог лечь ребенок)
- Маркер, ножницы и клей



## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Определяет 1 элемент: части тела: например, палец, рука, колено.
- Понимает: ушиб /рана.

## КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

**СНАЧАЛА СЛУШАТЬ:** Назовите часть тела перед тем, как укажете на нее жестом или наложите пластырь, чтобы слуховая область мозга ребенка получила информацию перед тем как ее получит зрительная область.

**СЛУХОВЫЕ ЗАЦЕПКИ:** Используйте слуховые зацепки, когда вы накладываете пластырь, чтобы обратить внимание на слова, которые дети используют, чтобы говорить о травме: *Ой-ой. Ай, больно. Больно, бо-бо.*



## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Называет части тела, например, палец, нога, колено.
- Использует слова для обозначения боли: Больно/болит/бо-бо/ай.

## КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

**СОЗДАВАТЬ СИТУАЦИЮ ВЫБОРА:** Если ребенок не может сам назвать часть тела или принять решение о том, на какую часть тела наложить пластырь, помогите ему сделать выбор. Назовите часть тела, которую вы считаете, что ребенок хочет сказать, последней в предложении: *"Ты хочешь наклеить пластырь на свою ногу или на свою руку?"*

**ЖДАТЬ, ЖДАТЬ И ЕЩЕ РАЗ ЖДАТЬ:** Удерживайте внимание ребенка с помощью слуховых зацепок: *"Ай!"* и осторожно придержите пластырь, пока ждете, когда ребенок попытается повторить эти слова.

**РАСШИРЕНИЕ И РАСПРОСТРАНЕНИЕ:** Как только ребенок попытался произнести одно из этих слов, например, *"Больно"*, расширяйте образец речи, например. *"Ох, у тебя болит."* *"У тебя болит рука."*



## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Делится эмоциями о причинении себе травмы или раны.

## КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

**ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ:** Помогите ребенку понимать и использовать речь, которая обычно сочетается с эмоциями, когда дети причиняют себе боль. Это поможет ребенку понять свои эмоции, а также развить способность эмоциональнее реагировать, когда кто-то другой причинит себе боль.: *"Ой, тебе наверно больно. Похоже, ты поранился. Бедняжка."*

## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## 3. Пластыри

## ПОДГОТОВКА

Распечатайте материалы на бумаге.  
Вырежьте пластыри.

## МАТЕРИАЛЫ

- Наше тело У1 У2 У3 ДЗ
- Большой лист бумаги (достаточно большой, чтобы на него мог лечь ребенок)
- Маркер, ножницы и клей

Вы будете обводить на бумаге тело ребенка и наклеивать пластыри.

1. Положите на пол большой лист бумаги, а затем положите на него ребенка лицом вверх.
2. Обведите фигуру ребенка маркером, называя каждую часть его тела, которую вы обводите.
3. Попросите ребенка встать, дайте ему маркер, чтобы он нарисовал глаза, нос и рот.
4. Объясните, что вы будете приклеивать пластыри.
5. По очереди решайте, куда приклеивать пластырь, и добавляйте предложения, чтобы объяснить, почему его надо приклеить там.



## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Понимает предложение из двух частей.
- Понимает синонимы слова: рана.

## КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

**СНАЧАЛА СЛУШАТЬ:** Назовите часть тела перед тем, как наложите пластырь, чтобы слуховая область мозга ребенка получила информацию перед тем как ее получит зрительная область.

**ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ:** Добавьте побольше информации, чтобы получился маленький рассказ о том, зачем нужен пластырь. Включите немного избыточной информации в рассказ, чтобы ребенок мог практиковаться в выделении важной информации. Избыточная информация - это информация, которая в действительности ребенку не нужна, чтобы положить пластырь на часть тела. *"Может быть ты ударишься своей головой об кровать, и тогда тебе понадобится пластырь."*

**РАСШИРЕНИЕ И РАСПРОСТРАНЕНИЕ:** Используйте различные глаголы, чтобы описать действия, при которых получают травмы: *порезаться, удариться, оцарапаться, разбиться, ушибиться.*



## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Отвечает на вопрос о высказывании.
- Составляет короткое предложение из подсказок в вопросе.

## КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

**СОЗДАВАТЬ СИТУАЦИЮ ВЫБОРА:** Когда настанет ваша очередь составлять предложение из двух частей, чтобы объяснить повреждение, проверьте, что ребенок понял и задайте ему 2 вопроса: *"Для чего тебе нужен пластырь?"* и *"Что случилось?"* Если у ребенка возникли проблемы с ответом на вопросы, повторите предложение и попросите родителя/опекуна дать образец ответа с помощью вопроса с выбором альтернативы: *"Мы будем приклеивать пластырь на твою руку или на голову?"* *"Ты порезал голову или ударился головой?"*

**РАСШИРЕНИЕ И РАСПРОСТРАНЕНИЕ:** Побуждайте ребенка составить свое собственное предложение, когда настанет его очередь решать, куда наклеивать пластырь. Добавьте дополнительную информацию к высказыванию ребенка в форме вопроса о том, зачем нужен пластырь: *"Тебе нужен пластырь на колено, потому что ты упал?"*



## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Использует слова для передачи эмоций о причинении себе травмы или раны.

## КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

**ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ:** Помогите ребенку понимать и использовать речь, которая обычно сочетается с эмоциями, когда дети причиняют себе боль: *"Ой, тебе наверно больно."* *"Похоже, ты поранился. Бедный."* *"Теперь у тебя есть пластырь. Сейчас уже лучше."* Это поможет ребенку понять свои эмоции, а также развить способность эмоциональнее реагировать, когда кто-то другой причинит себе боль.

## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## 3. Пластыри

## ПОДГОТОВКА

Распечатайте материалы на бумаге.  
Вырежьте пластыри.

Вы будете обводить на бумаге тело ребенка и наклеивать пластыри.

1. Положите на пол большой лист бумаги, а затем положите на него ребенка лицом вверх.
2. Обведите фигуру ребенка маркером, называя каждую часть его тела, которую вы обводите.
3. Попросите ребенка встать, дайте ему маркер, чтобы он нарисовал глаза, нос и рот.
4. Объясните, что вы будете приклеивать пластыри.
5. По очереди решайте, куда приклеивать пластырь, и добавляйте предложения, чтобы объяснить, почему его надо приклеить там.

## МАТЕРИАЛЫ

- Наше тело У1 У2 У3 ДЗ
- Большой лист бумаги (достаточно большой, чтобы на него мог лечь ребенок)
- Маркер, ножницы и клей



## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Понимает историю из трех частей.
- Понимает синонимы слова: рана.

## КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

**ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ:** Придумайте небольшой рассказ о том, зачем нужен пластырь. Включите немного избыточной информации в рассказ, чтобы ребенок мог практиковаться в выделении важной информации. Избыточная информация - это информация, которая в действительности ребенку не нужна, чтобы положить пластырь на часть тела: *"Когда ты катался на своем велосипеде, ты ударился об дерево, упал и оцарапал локоть."*

**РАСШИРЕНИЕ И РАСПРОСТРАНЕНИЕ:** Используйте все возможные глаголы, чтобы описать действия, при которых получают травмы: *порезаться, удариться, оцарапаться, уколоться, ушибиться, сломать.*



## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Отвечает на вопрос о высказывании.
- Составляет короткое предложение из подсказок в вопросе.

## КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

**СОЗДАВАТЬ СИТУАЦИЮ ВЫБОРА:** Когда настанет ваша очередь составлять рассказ, чтобы объяснить повреждение, проверьте, что ребенок понял и задайте ему 2 вопроса: *"Для чего тебе нужен пластырь?"* и *"Что случилось?"* Если у ребенка возникли проблемы с ответом на вопросы, повторите предложение и попросите родителя/опекуна дать образец ответа с помощью вопроса с выбором альтернативы: *"Мы будем приклеивать пластырь на твоё колено или на локоть?"* *"Ты оцарапал локоть или ударился локтем?"*

**РАСШИРЕНИЕ И РАСПРОСТРАНЕНИЕ:** Побуждайте ребенка придумать свой рассказ, когда настанет его очередь решать, куда наклеивать пластырь. Добавьте дополнительную информацию к высказыванию ребенка в форме вопроса о том, зачем нужен пластырь: *"Тебе нужен бинт на колено, потому что ты упал, когда бежал?"*



## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Использует слова для передачи эмоций о причинении себе травмы или раны.

## КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

**ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ:** Помогите ребенку понимать и использовать речь, которая обычно сочетается с эмоциями, когда дети причиняют себе боль: *"Ой, тебе наверное плохо."* *"Похоже, ты поранился. Бедняжка."* *"Теперь у тебя есть пластырь. Сейчас уже лучше."* Это поможет ребенку понять свои эмоции, а также развить способность эмоциональнее реагировать, когда кто-то другой причинит себе боль.

### 3. Пластыри



## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## 4. Голова и плечи, колени и пальцы

**ПОДГОТОВКА**

Распечатайте материалы на бумаге.

Если вы не знаете слова песни, послушайте песню "Голова плечи, колени и пальцы" на YouTube.

**МАТЕРИАЛЫ**

• Наше тело У1 У2 У3 Д4

Вы будете делать книгу - песню и петь песню "Голова и плечи, колени и пальцы".

1. Разрежьте страницы на четыре части и сложите их в 4 стопки.
2. Возьмите титульную страницу и обратите внимание ребенка на каждую картинку и номера страниц.
3. Возьмите первую страницу "Голова" и положите ее под титульный лист.
4. Продолжайте собирать страницы, помещая следующую часть тела снизу стопки.
5. Закончите книгу, добавив страницу с надписью "Конец".
6. Скрепите книгу, а затем спойте песню.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- Выполняет инструкции в контексте: например, "положи это под ..."
- Выполняет действия из песни: например, "потрогай голову."

**КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ**

**ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ:** Когда вы собираете книгу, рассказывайте о каждой странице в песне и попросите ребенка: "Положи это под стопку", когда вы поднимаете стопку. Ребенок услышит "Положи под стопку" 23 раза в процессе сборки книги!

**МУЗЫКА, МУЗЫКА, МУЗЫКА:** На протяжении всего занятия ребенок будет слышать много повторений названий частей тела. Эта песня дает возможность включить слова в мелодию и использовать естественное интонационное выделение с помощью изменений высоты тона и ритма. Это облегчает ребенку выделение и запоминание этих слов.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- Поет несколько слов из песни.

**КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ**

**СЛУХОВАЯ ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ:** Научите ребенка словам песни, чтобы он мог их повторять. Пойте на каждой странице, удерживая высоту, чтобы ребенок попытался петь и сравните тональность его пения с вашей.

**ЖДАТЬ, ЖДАТЬ И ЕЩЕ РАЗ ЖДАТЬ:** Пойте на каждой странице и дождитесь, пока ребенок озвучит ее, прежде чем перевернуть страницу.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- Ребенок соотносит изображение с частями своего тела.

**КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ**

**СКАЗАТЬ ТОЖЕ ПО-ДРУГОМУ:** Каждая страница этой книги-песни имеет одно четкое изображение части тела и соответствующее действие в песне. Покажите, как повторить эти действия и используйте прием "Сказать тоже по-другому", чтобы дать ребенку образец речи как говорить о том, о чем он думает.

## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## 4. Голова и плечи, колени и пальцы

## ПОДГОТОВКА

Распечатайте материалы на бумаге.

Если вы не знаете слова песни, послушайте песню "Голова и плечи, колени и пальцы" на YouTube.

## МАТЕРИАЛЫ

• Наше тело У1 У2 У3 Д4

Вы будете делать книгу - песню и петь песню "Голова и плечи, колени и пальцы".

1. Разрежьте страницы на четыре части и сложить в 4 стопки.
2. Возьмите титульную страницу и обратите внимание ребенка на каждую картинку и номера страниц.
3. Возьмите первую страницу "Голова" и положите ее под титульный лист.
4. Продолжайте собирать страницы, помещая следующую часть тела снизу стопки.
5. Закончите книгу, добавив страницу с надписью "Конец".
6. Скрепите книгу, а затем спойте песню.



## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Выполняет инструкции, содержащие слово: "сзади".
- Присоединяется к пению слов и движениям песни.

## КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

**ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ:** Когда вы собираете книгу, рассказывайте о каждой странице в песне и попросите ребенка: "Положи это вниз", когда вы поднимаете стопку. Ребенок услышит "Положи это вниз" 23 раза в процессе сборки книги.

**МУЗЫКА, МУЗЫКА, МУЗЫКА:** Эта песня дает ребенку возможность продемонстрировать свою способность понимать слова в песне. После того, как вы пропели песню с книгой, отложите книгу и снова спойте песню. Будьте ведущим в пении слов и пусть ребенок будет лидером в выполнении действий.



## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Ребенок поет слова из песни.
- Использует множественное число, например: глаза, коленки.
- Использует союз: и

## КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

**СЛУХОВАЯ ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ:** Научите ребенка словам песни, чтобы он мог им повторять. Пойте на каждой странице, удерживая высоту, чтобы ребенок попытался петь и сравнить свое пение с вашим.

**ИНТОНАЦИОННОЕ ВЫДЕЛЕНИЕ:** Растягивайте окончания слов, подчеркивая окончания множественного числа и сохраняя высоту голоса, чтобы ребенку было легче услышать и следить за окончанием слов во множественном числе в словах: *плечи, колени, пальцы, ноги, уши*.

**ЖДАТЬ, ЖДАТЬ И ЕЩЕ РАЗ ЖДАТЬ:** Пойте на каждой странице и дождитесь, пока ребенок тоже что-то споет, прежде чем перевернуть страницу.



## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Понимает наречия: медленно/быстро.
- Обсуждает предпочтения.

## КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

**РАСШИРЕНИЕ И ДОПОЛНЕНИЕ:** Добавьте действия, повторив песню и добавив наречие. "Давай споем ее снова медленно. Теперь давайте споем ее еще раз быстро." Давайте образцы речи, в которых обсуждаются предпочтения: "Мне нравится быстро больше." "Тебе нравится петь медленно или быстро?"

## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## 4. Голова и плечи, колени и пальцы

## ПОДГОТОВКА

Распечатайте материалы на бумаге.

Если вы не знаете слова песни, послушайте песню "Голова плечи, колени и пальцы" на YouTube.

## МАТЕРИАЛЫ

- Наше тело У1 У2 У3 Д4
- Стэплер

Вы будете делать книгу - песню и петь песню "Голова и плечи, колени и пальцы".

1. Вы будете делать книгу - песню и петь песню "Голова и плечи колени и пальцы".
2. Возьмите титульную страницу и обратите внимание ребенка на каждую картинку и номера страниц.
3. Возьмите первую страницу "Голова" и положите ее под титульный лист.
4. Продолжайте собирать страницы, помещая следующую часть тела снизу стопки.
5. Закончите книгу, добавив страницу с надписью "Конец".
6. Скрепите книгу, а затем спойте песню.



## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Выполняет инструкции, содержащие предлог: "за".
- Присоединяется к пению слов и движениям песни.

## КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

**ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ:** Когда вы соберете книгу, спойте песню и остановитесь на следующем слове и скажите ребенку найти это и поставить его за последнего.

**МУЗЫКА, МУЗЫКА, МУЗЫКА:** Эта песня дает ребенку возможность продемонстрировать свою способность понимать слова в песне. После того, как вы пропели песню с книгой, отложите книгу и снова спойте песню. Будьте ведущим в пении слов и пусть ребенок будет лидером в выполнении действий.



## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Поет все слова песни.
- Использует существительные множественного числа, например, руки, колени.
- Использует союз: "и".

## КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

**СЛУХОВАЯ ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ:** Научите ребенка словам песни, чтобы он мог их повторять. Пропойте слова песни для четырех страниц, давая ребенку образец мелодии и сделайте паузу, чтобы ребенок мог петь и сравнивать звучание своего голоса с вашим.

**ИНТОНАЦИОННОЕ ВЫДЕЛЕНИЕ:** Растягивайте окончания слов, подчеркивая окончания множественного числа и сохраняя высоту голоса, чтобы ребенку было легче услышать и следить за окончанием слов во множественном числе в словах: плечи, колени, пальцы, ноги, уши.



## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

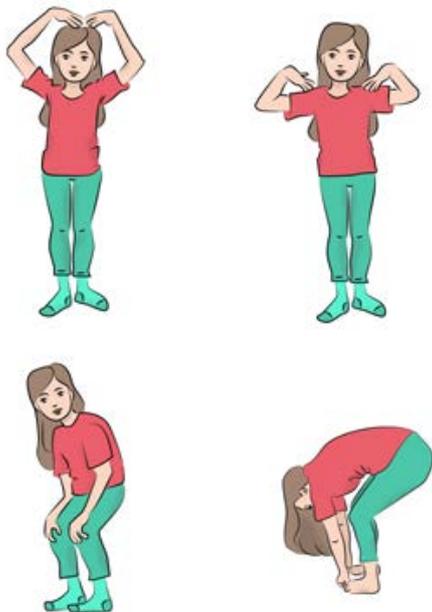
- Использует наречия: весело/сердито.
- Определяет сердитый или веселый голос.

## КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

**РАСШИРЕНИЕ И ДОПОЛНЕНИЕ:** Усложните игру, повторяя песню сначала сердитым голосом, а затем веселым или усталым голосом. Поговорите о том, почему у человека бывает сердитый, веселый или усталый голос. По очереди пойте песню разными голосами и посмотрите, могут ли другие по голосу угадать, как чувствует себя этот человек.

# 4. Голова и плечи, колени и пальцы

Голова и плечи,  
колени и пальцы



Голова

1



и плечи,

2



колени

3

## 4. Голова и плечи, колени и пальцы



и пальцы,

4



колени

5



и пальцы,

6



ГОЛОВА

7



## 4. Голова и плечи, колени и пальцы



и плечи,  
8



колени  
9



и пальцы.  
10



колени  
11



## 4. Голова и плечи, колени и пальцы



и пальцы.

12



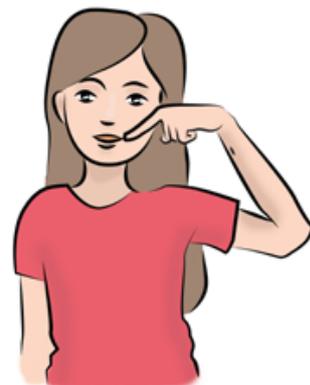
и глаза

13



и уши

14

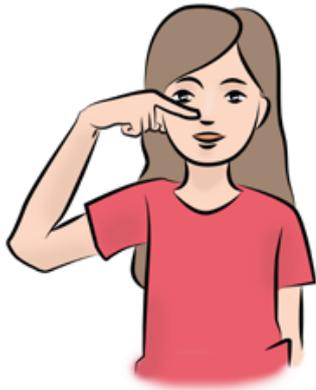


и рот

15



## 4. Голова и плечи, колени и пальцы



и нос,  
16



Голова  
17



и плечи,  
18



колени  
19

## 4. Голова и плечи, колени и пальцы



и пальцы.

20



колени

21



и пальцы.

22

Конец

23



## MED-EL офисы по всему миру

### АМЕРИКА

**Аргентина**  
medel@medel.com.ar

**Канада**  
officcanada@medel.com

**Колумбия**  
office-colombia@medel.com

**Мексика**  
office-mexico@medel.com

**Соединенные Штаты**  
implants@medelus.com

### АЗИЯ ТИХООКЕАНСКАЯ

**Австралия**  
office@medel.com.au

**Китай**  
office@medel.net.cn

**Гонконг**  
office@hk.medel.com

**Индия**  
implants@medel.in

**Индонезия**  
office@id.medel.com

**Япония**  
office-japan@medel.com

**Малайзия**  
office@my.medel.com

**Филиппины**  
office@ph.medel.com

**Сингапур**  
office@sg.medel.com

**Южная Корея**  
office@kr.medel.com

**Таиланд**  
office@th.medel.com

**Вьетнам**  
office@vn.medel.com

### ЕМЕА

**Австрия**  
office@at.medel.com

**Бельгия**  
office@be.medel.com

**Финляндия**  
office@fi.medel.com

**Франция**  
office@fr.medel.com

**Германия**  
office@medel.de

**Италия**  
ufficio.italia@medel.com

**Португалия**  
office@pt.medel.com

**Испания**  
office@es.medel.com

**Южная Африка**  
customerserviceZA@medel.com

**Объединенные**

**Арабские Эмираты**  
office@ae.medel.com

**Великобритания**  
customerservices@medel.co.uk