Réhabilitation

MED EL

# Cahiers de leçons

## 02 MA CUISINE

# En savoir plus sur les programmes de leçons

## Programme de la leçon
Niveau 1, Niveau 2, Niveau 3

## 1. Objets dans la cuisine
Notes de l'orthophoniste, ressources

## 2. Bonhommes en pain d'épices
Notes de l'orthophoniste, ressources

## 3. Réaliser la toque du Chef
Notes de l'orthophoniste, ressources

## 4. Les tâches du Chef
Notes de l'orthophoniste, ressources

Nous souhaitons que ces cahiers de leçons puissent aider le plus de monde possible, c'est pourquoi nous encourageons son utilisation et son partage responsable. Cependant, MED-EL conserve la totalité des droits sur ce matériel, ainsi le contenu ne doit pas être modifié, renommé ou réutilisé à des fins commerciales.

© Copyright MED-EL 2017

# En savoir plus sur les programmes de leçons

indique les objectifs d'écoute

indique les objectifs du langage et de la parole

indique les objectifs cognitifs : connaissance et théorie de l'esprit

## Comment choisir un niveau

| | | | |
|---|---|---|---|
| Niveau 1 | L'enfant apprend à écouter et à se concentrer sur *un élément* spécifique d'une phrase. Le langage parlé est présenté à l'enfant sous forme de phrases courtes et les techniques d'accentuation sonore sont utilisées pour lui permettre de se concentrer sur ces nouvelles informations. | L'enfant utilise des *mots seuls*, possède un vocabulaire jusqu'à 200 mots et peut commencer à combiner deux mots à la fois. | La connaissance regroupe la manière d'apprendre et d'acquérir le savoir et de comprendre le monde. La Théorie de l'Esprit *(TdE)* correspond aux capacités de réflexion que l'on développe au fur et à mesure et qui permettent de prédire nos comportements ainsi que celui des autres. Certaines capacités cognitives et de TdE sont liées au développement : elles progressent en même temps que l'enfant grandit. Cependant, la relation entre ces capacités cognitives, de parole et de TdE est complexe, chacune impactant les autres à des degrés plus au moins variables au cours des premières années de l'enfant. Un enfant plus âgé travaillant un niveau 1 peut d'ores et déjà avoir des compétences cognitives et TdE plus avancées ; il nécessite ainsi des capacités de langage plus solides pour s'exprimer. Inversement, un jeune enfant travaillant le niveau 3 peut ne pas être prêt à réfléchir à certains des objectifs du TdE. |
| Niveau 2 | L'enfant apprend à écouter et à se concentrer sur *deux éléments* spécifiques d'une phrase. Le langage est présenté à l'enfant sous forme de phrases plus longues, et les techniques d'accentuation sonore sont utilisées pour encourager l'enfant à se concentrer sur toute l'information contenue dans la phrase. | L'enfant utilise *des combinaisons de deux-trois mots*, possède un vocabulaire de 200 à 2000 mots et commence à utiliser certains marqueurs grammaticaux. | |
| Niveau 3 | L'enfant est un auditeur compétent qui apprend à se concentrer sur *trois éléments* spécifiques d'une phrase. Le langage est présenté sous des phrases complexes et variées, et les techniques d'accentuation sonore sont utilisées pour encourager l'enfant à se concentrer sur les éléments grammaticaux d'une phrase. | L'enfant utilise des *phrases et des questions de quatre à cinq mots*, possède un vocabulaire de plus de 2000 mots et utilise une variétés de marqueurs grammaticaux. | |

Le thème : le niveau

***Les thèmes** sont présentés de manière générale (par exemple: les animaux), suivis par des sous-thèmes plus précis (ex: le chat, le cheval) pour aider l'enfant à faire des associations de mots, lui permettant de mémoriser plus facilement le vocabulaire.*

Documente les objectifs de l'enfant (détection ou imitation)

Chaque programme de leçon contient 4 activités

Chaque activité nécessite des ressources qu'il faut télécharger puis imprimer, ou si le format est électronique, sauvegarder sur un ordinateur ou une tablette.

Les fichiers de ressources sont facilement identifiables par leur appellation.
**Thème | Niveau (L) |Activité (A)**
*Exemple: Animaux L1 L2 A2*
*= ressources nécessaires pour le thème Animaux, niveaux 1 et 2 (L1, L2), activité 2 (A2)*

MA MAISON : NIVEAU 1 PROGRAMME DE LEÇONS

MED-EL

Date : .....

Nom : ..... Age : ..... Date de début de l'audition : .....

| ACTIVITÉ | OBJECTIFS | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Six sons | gauche | aaa | ouuu | iiii | chhh | ssss | mmm |
| | droite | aaa | ouuu | iii | chhh | ssss | mmm |

| | | | |
|---|---|---|---|
| CONSTRUIRE UNE MAISON<br>RESSOURCES<br>• Ma maison L1 L2 L3 A1 | • Identifier un objet :<br>· éléments d'une maison<br>• Comprendre certaines prépositions : devant/ derrière | • Nommer les éléments d'une maison<br>• Utiliser des verbes : couper/ coller/ plier | • Comprendre que les individus voient les choses avec des points de vue différents |
| QUI SE TROUVE DANS LA MAISON ?<br>RESSOURCES<br>• Ma maison L1 L2 L3 A2 | • Se concentrer sur un objet :<br>· personne<br>· pièce<br>· verbe | • Répéter ou nommer un mot ;<br>· personne<br>· pièce<br>· verbe | • Comprendre les concepts pareil/ pas pareil |
| OÙ ÇA VA ?<br>RESSOURCES<br>• Ma maison L1 L2 L3 A3 | • Identifier un objet<br>· objet<br>· pièce | • Consolider le vocabulaire par catégorie ; objets dans une maison / pièces d'une maison | • Comprendre l'association entre un objet et une pièce |
| MA MAISON<br>RESSOURCES<br>• Ma maison L1 L2 L3 A4 | • Se concentrer sur les verbes : couper, plier, tenir, pousser, compter<br>• Se concentrer sur un livre | • Tenter de répéter un mot de chaque page | • Joindre une conversation à propos de sa propre maison |

© Copyright by MED-EL 2017

Le thème : le niveau

Nom de l'activité

A faire avant de commencer la leçon.

Activité étape par étape

Objectif du programme de leçons : exemples de compétences

Stratégie d'apprentissage essentielle ou technique à utiliser pour aider l'enfant à atteindre ses objectifs.



MED-EL

ACTIVITÉ

# 1. Construire une maison

## PRÉPARATION

*Imprimez toutes les ressources sur des petites cartes.*

Vous allez construire une maison en utilisant une boîte en carton.

1. Coupez les fenêtres, rideaux, portes et la cheminée. (Encouragez votre enfant à vous aider lorsque c'est possible).
2. Regardez la boîte en carton et décidez quel sera le côté qui servira de façade.
3. Choisissez la porte jaune ou bleue et collez-la sur la façade de la maison.
4. Collez l'autre porte à l'arrière.
5. Utilisez un cutter pour couper les trois côtés de la porte de manière à pouvoir l'ouvrir.
6. Collez une fenêtre sur chaque côté.
7. Utilisez un cutter pour couper au milieu de chaque fenêtre, ainsi que sur le haut et le bas pour pouvoir l'ouvrir.
8. Collez les rideaux à l'intérieur de la boîte, sur l'ouverture de la fenêtre.
9. Assemblez la cheminée en suivant dans l'ordre les pliages 1, 2 et 3 et collez à la base.
10. Collez la cheminée sur le dessus de la boîte.

## RESSOURCES

- Une boîte en carton
- Ma maison L1 L2 L3 A1
- Colle et ciseaux
- Cutter

### RESULTATS ATTENDUS

- Identifier un objet : éléments de la maison : porte, fenêtre, rideau, cheminée.
- Comprendre certaines prépositions : devant/ derrière.

STRATEGIES ESSENTIELLES

**PARLER PARLER PARLER :** Nommez les éléments de la maison lorsque vous les coupez, les choisissez, et les collez. Faites de même lorsque vous admirerez la maison une fois finie.

**ACCENTUATION SONORE :** Pendant que vous parlez, faites ressortir un élément spécifique de la phrase, correspondant au niveau 1 de l'enfant. Insistez sur cet élément en le disant un peu plus fort, ou faites une pause juste avant de parler. *Hmm… Nous pourrions mettre la porte bleue…**devant**.* (tournez la boîte) *Ou peut-être nous pourrions mettre la porte bleue… **derrière**.*

### RESULTATS ATTENDUS

- Utiliser les verbes : couper/ coller/ plier.
- Nommer les éléments de la maison ; par exemple porte, fenêtre, rideau, cheminée.

STRATEGIES ESSENTIELLES

**LA CONCENTRATION :** Pendant que vous encouragez l'enfant à se joindre à la construction, ajoutez des accentuations sonores aux verbes, en plaçant si possible le verbe à la fin de la phrase pour aider l'enfant à se concentrer, puis répétez à nouveau. *C'est ici, sur la ligne, que tu dois **couper**. Utilise de la colle pour le **coller**.*

**DONNER LE CHOIX :** Utilisez le vocabulaire des éléments d'une maison dans des questions à choix multiples, pour donner à l'enfant un modèle de vocabulaire juste avant qu'il ne le répète. C'est plus facile que d'essayer de se rappeler un mot inhabituel. *Allons-nous faire une **fenêtre** ou une **porte** ?*

### RESULTATS ATTENDUS

- Comprendre que les individus voient les choses avec des points de vue différents.

STRATEGIE ESSENTIELLE

**SABOTAGE :** Inclinez la boîte de manière à ce que les parents de l'enfant ne puissent pas voir l'élément que vous venez de coller. Encouragez les parents à commenter ce qu'ils ne peuvent voir. Cela aide l'enfant à apprendre que tout le monde n'a pas accès à la même information. *Oh, je ne peux pas voir la fenêtre. Je veux voir la fenêtre. Peux-tu me montrer la fenêtre ? Tourne la boîte que je puisse voir.*

© Copyright by MED-EL 2017

# MA CUISINE : NIVEAU 1 PROGRAMME DE LA LEÇON

MED EL

Date : .....

Nom : ..... Age : ..... Date de début de l'audition : .....

| ACTIVITÉ | OBJECTIFS | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Six sons | gauche | aaa | ouuu | iiii | chhh | ssss | mmm |
| | droite | aaa | ouuu | iii | chhh | ssss | mmm |

| | | | |
|---|---|---|---|
| OBJETS DANS LA CUISINE<br>RESSOURCES<br>• Ma cuisine L1 A1 | • Identifier un objet : Objets utilisés dans la cuisine | •Nommer les objets de la cuisine<br>• Utiliser les verbes : couper, boire, manger | • Comprendre le concept de 'pareil' |
| BONHOMMES EN PAIN D'ÉPICES<br>RESSOURCES<br>• Ma cuisine L1 L2 L3 A2 | • Se concentrer sur un livre<br>• Identifier fille/ garçon | • Répéter 1-2 mots d'un texte paraphrasé | • Engager un jeu de simulation |
| RÉALISER LA TOQUE DU CHEF<br>RESSOURCES<br>• Ma cuisine L1 L2 L3 A3 | • Suivre des instructions dans un contexte | • Utiliser les verbes : découper/ plier/ mettre/ enlever | • Engager un jeu de rôle |
| LES TÂCHES DU CHEF<br>RESSOURCES<br>• Ma cuisine L1 L2 L3 A4 couper<br>• Ma cuisine L1 L2 L3 A4 laver<br>• Ma cuisine L1 L2 L3 A4 toques<br>• Ma cuisine L1 L2 L3 A4 ingrédients<br>• Ma cuisine L1 A4 L3 A4 verbes | • Se concentrer sur les verbes : couper, laver<br>• Se concentrer sur un sujet : les ingrédients | • Dire un verbe<br>• Dire un ingrédient | • Comprendre que les individus voient les choses différemment selon l'endroit d'où ils regardent |

© Copyright MED-EL 2017

# MA CUISINE : NIVEAU 2 PROGRAMME DE LA LEÇON

MED EL

Date : .....

Nom : ..... Age : ..... Date de début de l'audition : .....

| ACTIVITÉ | OBJECTIFS | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Six sons | gauche | aaa | ouuu | iiii | chhh | ssss | mmm |
| | droite | aaa | ouuu | iii | chhh | ssss | mmm |

| | | | |
|---|---|---|---|
| RESSOURCES<br>• Ma cuisine L2 L3 A1<br>• Ma cuisine L2 L3 A1 boutons | • Identifier deux objets : Objets utilisés dans la cuisine | •Nommer les objets de la cuisine<br>• Utiliser les verbes : couper, boire, manger | • Comprendre que les individus ont des couleurs préférées |
| BONHOMMES EN PAIN D'ÉPICES<br>RESSOURCES<br>• Ma cuisine L1 L2 L3 A2 | • Trouver des nombres<br>• Se concentrer sur un livre | • Répéter 2-3 mots d'un texte paraphrasé | • Engager un jeu de simulation |
| RÉALISER LA TOQUE DU CHEF<br>RESSOURCES<br>• Ma cuisine L1 L2 L3 A3 | • Suivre des instructions simples | • Combiner un verbe + papier<br>• Utiliser les prépositions : sur, le long, ensemble | • Utiliser le langage dans le jeu de rôle |
| LES TÂCHES DU CHEF<br>RESSOURCES<br>• Ma cuisine L1 L2 L3 A4 couper<br>• Ma cuisine L1 L2 L3 A4 laver<br>• Ma cuisine L2 L3 A4 A2 cuisiner<br>• Ma cuisine L1 L2 L3 A4 toques<br>• Ma cuisine L1 L2 L3 A4 ingrédients<br>• Ma cuisine L2 L3 L3 A4 verbes | • Identifier deux objets : verbe + ingrédient | • Dire un verbe + ingrédient | • Comprendre que les individus voient les choses différemment selon l'endroit d'où ils regardent |

© Copyright MED-EL 2017

# MA CUISINE : NIVEAU 3 PROGRAMME DE LA LEÇON

MED EL

Date : .....

Nom : ..... Age : ..... Date de début de l'audition : .....

| ACTIVITÉ | OBJECTIFS | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Six sons | gauche | aaa | ouuu | iiii | chhh | ssss | mmm |
| | droite | aaa | ouuu | iii | chhh | ssss | mmm |

| | | | |
|---|---|---|---|
| RESSOURCES<br>• Ma cuisine L2 L3 A1<br>• Ma cuisine L2 L3 A1 boutons | • Identifier des objets selon la description de leur fonction<br>• Comprendre le concept de hiérarchie et de localisation : haut/ bas/ second/ milieu | • Nommer les objets de la cuisine<br>• Formuler la description d'un objet selon sa fonction | • Utiliser des verbes relatifs à l'état d'esprit : penser, deviner, se souvenir |
| BONHOMMES EN PAIN D'ÉPICES<br>RESSOURCES<br>• Ma cuisine L1 L2 L3 A2 | • Comprendre les mots de séquençage : avant/ après | • Répéter 4-5 mots d'un texte | • Discuter du concret versus présumé |
| RÉALISER LA TOQUE DU CHEF<br>RESSOURCES<br>• Ma cuisine L1 L2 L3 A3 | • Suivre des instructions complexes | • Donner des consignes aux autres en utilisant des phrases et des verbes complexes | • Utiliser le langage et son imagination dans le jeu de rôle |
| LES TÂCHES DU CHEF<br>RESSOURCES<br>• Ma cuisine L1 L2 L3 A4 couper<br>• Ma cuisine L1 L2 L3 A4 laver<br>• Ma cuisine L2 L3 A4 A2 cuisiner<br>• Ma cuisine L1 L2 L3 A4 toques<br>• Ma cuisine L1 L2 L3 A4 ingrédients<br>• Ma cuisine L2 L3 L3 A4 verbes<br>• Ma cuisine L3 A4 personnes | • Identifier trois objets : personne + verbe + objet | • Dire les combinaisons personne + verbe + objet<br>• Utiliser le verbe modal : devoir | • Prédire et discuter de ce que les individus peuvent voir ou ne pas voir |

© Copyright MED-EL 2017

ACTIVITÉ

# 1. Objets dans la cuisine

## PRÉPARATION

*Imprimez deux copies de L1 A1.*

Vous allez jouer à associer les images entre elles.

1. Avec l'enfant, découpez une copie des objets de la cuisine en petites cartes.
2. Discutez de chaque objet pendant que vous les découpez.
3. Faites une pile avec les cartes, mélangez-les et placez-les sur la table faces cachées.
4. Placez la copie de la page L1 A1(sans la découper) contenant les objets de la cuisine au milieu de la table.
5. Piochez une carte, gardez l'image cachée et discutez de ce que c'est.
6. Encouragez l'enfant (et les parents) à tenter de retrouver l'objet sur la page.
7. Placez la carte sur l'objet lorsque ce dernier a été trouvé.
8. A tour de rôle, prenez une carte et parlez-en.

## RESSOURCES

- Ma cuisine L1 A1
- Ciseaux

### RESULTATS ATTENDUS

- Identifier un objet : objets utilisés dans la cuisine ; par ex. saladier, tasse, fourchette.

### STRATEGIES ESSENTIELLES

ACCENTUATION SONORE : Faites ressortir une information spécifique de la phrase pour l'enfant de niveau 1, mais évitez de dire un seul mot à la fois. Les enfants apprennent à écouter en faisant d'abord attention au dernier mot qu'ils entendent, mais nous souhaitons ici qu'ils entendent le mot dans son contexte. Ainsi, placez le nouveau vocabulaire à la fin d'une courte phrase. *J'ai une tasse. Ceci est une fourchette. C'est un saladier.*

SANDWICH AUDITIF : Dites une courte phrase puis attendez que l'enfant réponde. Dites-la de nouveau puis faites une pause et permettez à l'enfant de jeter un coup d'oeil rapide à la carte. Puis répétez la phrase et encouragez l'enfant à trouver l'image correspondante.

### RESULTATS ATTENDUS

- Utiliser les verbes : découper/ coller/ plier.
- Nommez les éléments de la maison ; par ex. porte, fenêtre, rideau, cheminée.

### STRATEGIES ESSENTIELLES

ATTENDRE ATTENDRE ET ATTENDRE UN PEU PLUS : Une fois que l'enfant comprend la routine que chacun doit piocher une carte à tour de rôle, donnez-lui la pile de cartes et attendez qu'il tente de parler de son image.

CHAQUE VOIX COMPTE : Ses vocalisations peuvent ne pas être très claires à ce stade mais en reconnaissant le sens voulu, vous aiderez l'enfant à apprendre le pouvoir des mots. Essayez de deviner le sens (ou trichez un peu et jetez un coup d'oeil à la carte) puis proposez un modèle de phrase plus précis pour aider l'enfant à développer sa capacité de rétroaction auditive. *Oh, je crois que tu as dit **tasse**. Tu as une **tasse**. Nous devons trouver une **tasse**. Maman, peux-tu m'aider à trouver la **tasse**?*

### RESULTATS ATTENDUS

- Comprendre le concept de 'pareil'

### STRATEGIE ESSENTIELLE

PARLER PARLER PARLER : Tandis que vous placez chaque carte sur son image correspondante, utilisez le mot "pareil" ou "même". Pour les enfants débutants en niveau 1, mettez le mot en fin de phrase. *Oui, elles sont **pareilles.*** Au fur et à mesure que l'enfant devient plus à l'aise dans le niveau 1, mettez le mot "même" au milieu de la phrase. *Ce sont les **mêmes** tasses.* Cette étape aidera l'enfant au niveau 1 de développer les compétences nécessaires pour passer au niveau 2.

© Copyright MED-EL 2017

ACTIVITÉ

# 1. Objets dans la cuisine

## PRÉPARATION

*Imprimez deux copies de L2 L3 A1 et les boutons sur des petites cartes.*
*Découpez les boutons et faites-en des piles de la même couleur.*

**RESSOURCES**

- Ma cuisine L2 L3 A1
- Ma cuisine L2 L3 A1 boutons
- Ciseaux

Vous allez jouer à un jeu de rapidité.

1. Chaque joueur choisit une pile de boutons (une couleur par joueur).
2. Avec l'enfant, découpez une copie des objets de la cuisine en petites cartes.
3. Discutez de chaque objet pendant que vous les découpez.
4. Faites une pile avec les cartes, mélangez-les et placez-les sur la table faces cachées.
5. Placez l'autre page (sans la découper) contenant les objets de la cuisine au milieu de la table.
6. Dans cette partie, vous êtes l'orateur. Les autres joueurs sont les chercheurs. L'orateur pioche deux cartes des objets de la maison, tout en gardant les images cachées.
7. Les chercheurs prennent chacun 2 boutons et se tiennent prêt à trouver les objets dans la cuisine.
8. L'orateur dit "Trouver le/la ... et la/le..."
9. Les chercheurs doivent placer leurs boutons sur les images correspondantes le plus rapidement possible !
10. Changez d'orateur à tour de rôle.

### RESULTATS ATTENDUS

- Identifier deux objets : objets utilisés dans la cuisine ; par ex. saladier et tasse.

### STRATEGIES ESSENTIELLES

ACCENTUATION SONORE : Cette étape peut être difficile pour l'enfant qui commence seulement ce niveau (deux objets), le jeu pouvant contenir des mots nouveaux. Pré-enseignez le vocabulaire en utilisant des accentuations sonores pendant que vous découpez les cartes. Il est plus facile pour l'enfant de se souvenir du dernier objet qu'il a entendu, ainsi nous conseillons de prononcer le premier mot un peu plus fort et plus lentement, afin que l'enfant y fasse plus attention.

SANDWICH AUDITIF : Peut-être que l'enfant ne pourra se rappeler que d'un objet. Encouragez-le à garder ses deux boutons jusqu'à ce qu'il connaisse les deux objets. Répétez les deux objets à nouveau puis permettez à l'enfant de jeter un coup d'oeil rapide à l'objet qu'il a manqué. Prononcez les deux mots à nouveau et encouragez l'enfant à placez ses boutons sur les images correspondantes.

### RESULTATS ATTENDUS

- Nommer les objets de la cuisine, par ex. un saladier et une tasse.
- Utiliser les verbes : couper, boire, manger

### STRATEGIES ESSENTIELLES

ATTENDRE ATTENDRE ET ATTENDRE UN PEU PLUS : Une fois que l'enfant comprend la routine que chacun doit piocher une carte à tour de rôle, donnez-lui la pile de cartes, rappelez-lui d'en prendre deux et attendez qu'il tente de parler de ses images.

EXPANSION ET EXTENSION : Répétez l'énoncé de l'enfant en rajoutant les mots qu'il a oublié pour obtenir un énoncé grammaticalement correct. *Vite maman, nous devons trouver... un saladier et une tasse*.

### RESULTATS ATTENDUS

- Comprendre que les individus ont des couleurs préférées.

### STRATEGIE ESSENTIELLE

PARLER PARLER PARLER : Comprendre que les individus aiment différentes choses relève du concept de la Théorie de l'Esprit. Lorsque vous choisissez vos boutons, parlez de votre couleur préférée et demandez aux autres leurs préférences. Utilisez un langage approprié pour les fois où vous ne pouvez pas avoir votre couleur préférée. *Oh, j'adore le jaune, mais c'est toi qui l'a cette fois-ci. Peut-être je l'aurais la prochaine fois.*

© Copyright MED-EL 2017

ACTIVITÉ

# 1. Objets dans la cuisine

## PRÉPARATION

*Imprimez deux copies de L2 L3 A1 et les boutons sur des petites cartes.*
*Découpez les boutons et faites-en des piles de la même couleur.*

**RESSOURCES**

- Ma cuisine L2 L3 A1
- Ma cuisine L2 L3 A1 boutons
- Ciseaux

Vous allez jouer à un jeu de rapidité.

1. Chaque joueur choisit une pile de boutons (une couleur par joueur).
2. Avec l'enfant, découpez une copie des objets de la cuisine en cartes.
3. Discutez de chaque objet pendant que vous les découpez.
4. Faites une pile avec les cartes, mélangez-les et placez-les sur la table faces cachées.
5. Placez l'autre page (sans la découper) contenant les objets de la cuisine au milieu de la table.
6. Dans cette partie, vous êtes l'orateur. Les autres joueurs sont les chercheurs. L'orateur pioche deux cartes des objets de la maison, tout en gardant les images cachées.
7. Les chercheurs prennent chacun deux boutons et se tiennent prêt à trouver les objets dans la cuisine.
8. L'orateur décrit l'objet en parlant de sa fonction.
9. Les chercheurs doivent placer leurs boutons sur les images correspondantes le plus rapidement possible !
10. Changez d'orateur à tour de rôle.

### RESULTATS ATTENDUS

- Identifier des objets selon la description de leur fonction ; par ex. Tu peux l'utiliser pour manger et pour mélanger.
- Comprendre le concept de hiérarchie et de localisation : haut/ bas/ second/ milieu/ gauche/ droite.

### STRATEGIES ESSENTIELLES

PARLER PARLER PARLER : Certains de ces objets peuvent être inconnus pour l'enfant. Lorsque vous décrirez l'objet, vous devrez peut-être mentionner sur quelle page il se trouve. Ajoutez plus d'information que nécessaire pour aider l'enfant à pratiquer le niveau 3, en travaillant la redondance. *J'ai celui-là dans ma cuisine. Je l'utilise lorsque je fais des pâtes. J'aime les pâtes. J'y verse mes pâtes cuites. Il sert à égoutter l'eau des pâtes. Il est sur la deuxième ligne du bas.*

### RESULTATS ATTENDUS

- Nommer les objets de la cuisine.
- Formuler la description d'un objet selon sa fonction.

### STRATEGIES ESSENTIELLES

ATTENDRE ATTENDRE ET ATTENDRE UN PEU PLUS : Une fois que l'enfant comprend la routine que chacun doit piocher une carte à tour de rôle, donnez-lui la pile de cartes et attendez qu'il tente de parler de son image. Rappelez à l'enfant qu'il ne doit pas nommer l'objet, mais uniquement donner des indices.

EXPANSION ET EXTENSION : Répétez l'énoncé de l'enfant en rajoutant les mots qu'il a oublié pour obtenir un énoncé grammaticalement correct. *Oh, nous devons trouver l'objet que l'on **utilise pour garder les** ingrédients au frais.*

### RESULTATS ATTENDUS

- Utiliser des verbes relatifs à l'état d'esprit : penser, deviner, se souvenir.

### STRATEGIE ESSENTIELLE

PARLER PARLER PARLER : Les verbes relatifs à l'état d'esprit participent au développement de la Théorie de l'Esprit en aidant l'enfant à comprendre que les individus savent, comprennent et se souviennent de différentes choses. *OK, je vais **deviner.** Je **pense** que c'est un balai. Je me **rappelle** que tu m'as dit que tu balaies le sol à la maison pour ta maman.*

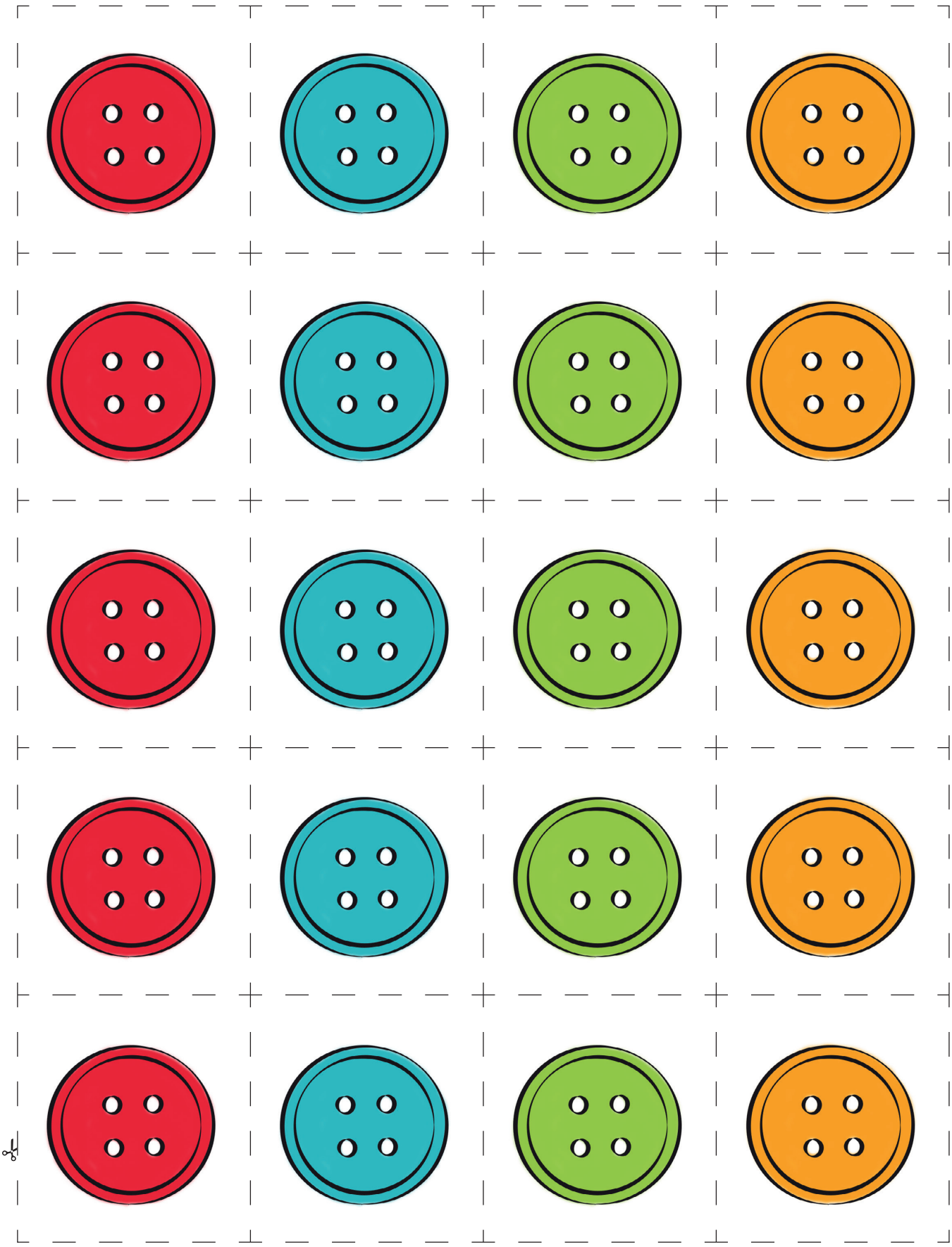
© Copyright MED-EL 2017

# 1. Objets dans la cuisine

© Copyright MED-EL 2017

Papier recommandé : A4, 250g

# 1. Objets dans la cuisine



© Copyright MED-EL 2017

Papier recommandé : A4, 250g

# 1. Objets dans la cuisine

© Copyright MED-EL 2017

Papier recommandé : A4, 250g

ACTIVITÉ

# 2. Bonhommes en pain d'épices

## PRÉPARATION

*Imprimez la ressource sur papier. Imprimez quatre pages en une pour les rendre plus petites. Découpez chaque page en quatre. Faites quatres piles.*

**RESSOURCES**

- Ma cuisine L1 L2 L3 A2
- Ciseaux
- Agrafeuse

Ensemble, vous allez créer un livre de cuisine "Bonhommes en pain d'épices" puis le lire.

1. Prenez la page de titre.
2. Avec l'enfant, trouvez la page 1 et placez-là derrière la page de titre.
3. Répétez cette étape puis agrafez les pages ensemble.
4. Discutez des "bonhommes en pain d'épices" que vous voyez sur la couverture ; l'un est un garçon, l'autre une fille.
5. Discutez de la page 1 et des ingrédients nécessaires pour faire le pain d'épices.
6. A partir de la page 2, lisez chaque page à tour de rôle avec les parents de l'enfant.
7. Encouragez l'enfant à répéter un mot (ou deux) de chaque page.
8. Discutez de la dernière page qui est amusante avec les deux bonhommes en pain d'épices qui s'enfuient. Faites semblant d'en attraper un et de le manger.

### RESULTATS ATTENDUS

- Identifier : fille/ garçon.
- Se concentrer sur un livre.

STRATEGIES ESSENTIELLES

D'ABORD ECOUTER : Utilisez des mots avant de montrer les images pour aider l'enfant à se concentrer sur l'information auditive avant l'information visuelle. Aidez à consolider la signification des mots fille et garçon en accentuant les genres pendant la leçon ; *Papa est un **garçon**. Tu es une **fille**. Maman est une **fille**.*

ACCENTUATION SONORE : Le texte de ce livre, comme celui de beaucoup de livres pour enfant, peut être trop complexe pour un enfant de niveau 1. Aidez l'enfant à comprendre comment faire du pain d'épices en simplifiant le texte avec des phrases jusqu'à 3-4 mots. Accentuer un mot dans chaque phrase. *Mets le **beurre**. Et le **miel**. Dans un **saladier**.*

### RESULTATS ATTENDUS

- Répéter 1-2 mots d'un texte paraphrasé ; par ex. dans le saladier.

STRATEGIES ESSENTIELLES

PONCTUATIONS AUDITIVES : Utilisez des ponctuations auditives au début de chaque page pour préparer l'enfant à écouter, et ajoutez de l'information suprasegmentale qui aidera l'enfant à comprendre l'histoire. ***Casse** l'oeuf. **Remue remue remue.** Etale la pâte.*

EXPANSION ET EXTENSION : Lorsque l'enfant utilise un seul mot, répétez-le et ajoutez un autre mot pour donner un modèle de phrase correspondant au prochain niveau de langage. *Oui, nous les **mettrons** dans **un** saladier.*

### RESULTATS ATTENDUS

- Engager un jeu de simulation.

STRATEGIE ESSENTIELLE

PARLER PARLER PARLER : Quand vous arriverez à la fin du livre, vous devrez expliquer ce qui va se passer. Encouragez l'enfant à se joindre au jeu en essayant "d'attraper" les bonhommes en pain d'épices. *Oh, ils sont **en train de s'enfuir**. Je vais en **attraper** un.* (pincez le papier) *Ici, Maman essaie d'en **attraper un**. Maintenant essaie d'en **attraper un**.*

© Copyright MED-EL 2017

ACTIVITÉ

# 2. Bonhommes en pain d'épices

## PRÉPARATION

*Imprimez la ressource sur papier. Imprimez quatre pages en une pour les rendre plus petites. Découpez chaque page en quatre. Faites quatres piles.*

**RESSOURCES**

- Ma cuisine L1 L2 L3 A2
- Ciseaux
- Agrafeuse

Ensemble, vous allez créer un livre de cuisine "Bonhommes en pain d'épices" puis le lire.

1. Prenez la page de titre.
2. Avec l'enfant, trouvez la page 1 et placez-là derrière la page de titre.
3. Répétez cette étape puis agrafez les pages ensemble.
4. Discutez des "bonhommes en pain d'épices" que vous voyez sur la couverture ; l'un est un garçon, l'autre une fille.
5. Discutez de la page 1 et des ingrédients nécessaires pour faire le pain d'épices.
6. A partir de la page 2, lisez chaque page à tour de rôle avec les parents de l'enfant.
7. Encouragez l'enfant à répéter deux ou trois mots de chaque page.
8. Discutez de la dernière page qui est amusante avec les deux bonhommes en pain d'épices qui s'enfuient. Faites semblant d'en attraper un et de le manger.

### RESULTATS ATTENDUS

- Trouver des nombres.
- Se concentrer sur un livre.

STRATEGIES ESSENTIELLES

D'ABORD ECOUTER : Pointer le numéro de page "1" sur la première page du livre et encouragez l'enfant à trouver la deuxième page avec le numéro "2". En laissant les pages en quatres piles, vous devriez avoir les chiffres 2, 3, 4, 5 visibles sur le haut de chaque pile. Cela rend la tâche plus facile que si les 11 pages étaient visibles.

ACCENTUATION SONORE : Le texte de ce livre, comme celui de beaucoup de livres pour enfant, peut être trop complexe pour un enfant de niveau 2. Aidez l'enfant à comprendre comment faire du pain d'épices en simplifiant le texte avec des phrases jusqu'à 3-4 mots. Accentuer deux-trois mots de chaque phrase. *Nous avons besoin **de beurre et de miel**. Mettons-les dans **un saladier.***

### RESULTATS ATTENDUS

- Répéter 2-3 mots d'un texte paraphrasé ; par ex. dans le saladier.

STRATEGIES ESSENTIELLES

PONCTUATIONS AUDITIVES : Utilisez des ponctuations auditives au début de chaque page pour préparer l'enfant à écouter, et ajoutez de l'information suprasegmentale qui aidera l'enfant à comprendre l'histoire. *Miam ! Nous allons apprendre comment faire du pain d'épices.*

EXPANSION ET EXTENSION : Peu importe ce que l'enfant est capable de répéter, ajoutez un autre mot ou deux pour donner un modèle de phrase correspondant au prochain niveau de langage. *Oui, nous les **mettrons** dans **un** saladier.*

### RESULTATS ATTENDUS

- Engager un jeu de simulation.

STRATEGIE ESSENTIELLE

PARLER PARLER PARLER : Quand vous arriverez à la fin du livre, vous devrez expliquer ce qui va se passer. Encouragez l'enfant à se joindre au jeu en essayant "d'attraper" les bonhommes en pain d'épices. *Oh, ils sont **en train de s'enfuir**. Je vais en **attraper** un.* (pincez le papier) *Ici, Maman essaie d'en **attraper un**. Maintenant essaie d'en **attraper un**. Oooh, miam ! J'en ai attrapé un.*

© Copyright MED-EL 2017

ACTIVITÉ

# 2. Bonhommes en pain d'épices

## PRÉPARATION

*Imprimez la ressource sur papier. Imprimez quatre pages en une pour les rendre plus petites. Découpez chaque page en quatre. Faites quatres piles.*

**RESSOURCES**

- Ma cuisine L1 L2 L3 A2
- Ciseaux
- Agrafeuse

Ensemble, vous allez créer un livre de cuisine "Bonhommes en pain d'épices" puis le lire.

1. Prenez la page de titre.
2. Avec l'enfant, trouvez la page 1 et placez-là derrière la page de titre.
3. Répétez cette étape puis agrafez les pages ensemble.
4. Discutez des "bonhommes en pain d'épices" que vous voyez sur la couverture ; l'un est un garçon, l'autre une fille.
5. Discutez de la page 1 et des ingrédients nécessaires pour faire le pain d'épices.
6. A partir de la page 2, lisez chaque page à tour de rôle avec les parents de l'enfant.
7. Encouragez l'enfant à répéter quatre à cinq mots de chaque page.
8. Discutez de la dernière page qui est amusante avec les deux bonhommes en pain d'épices qui s'enfuient. Faites semblant d'en attraper un et de le manger.

### RESULTATS ATTENDUS

- Comprendre les mots de séquençage : avant/après.

STRATEGIES ESSENTIELLES

ACCENTUATION SONORE : Une fois que vous avez terminé le livre, réouvrez-le au hasard. Discutez de la manière dont le livre vous apprend à faire des bonhommes en pain d'épices. Te souviens-tu comment on les fait ? Répétez la page puis discutez sur ce qui vient avant (ou après) cette page. Utilisez des accentuations sonores sur les mots de séquençage pour attirer l'attention dessus. *Hmmm, faire glisser le pain d'épices sur un plateau. Que fait-on **avant** de faire glisser le pain d'épices sur un plateau ?*

D'ABORD ECOUTER : Posez la question et ATTENDEZ que l'enfant l'analyse, tente de deviner et tourne la page pour vérifier.

### RESULTATS ATTENDUS

- Répéter 4-5 mots d'un texte.

STRATEGIES ESSENTIELLES

EXPANSION ET EXTENSION : Peu importe ce que l'enfant est capable de répéter, ajoutez un autre mot ou deux pour donner un modèle de phrase correspondant au prochain niveau de langage. *Ajouter le sucre et l'oeuf et bien mélanger.*

LIVRES LIVRES LIVRES : Bien que répéter des mots d'un texte soit une activité auditive, vous pouvez soutenir le développement des compétences en littérature de l'enfant en soulignant certains mots du texte pour l'aider à comprendre que les mots écrits et les mots prononcés ont la même signification. *Ce sont les ingrédients. Ici c'est le mot beurre. Peux-tu trouver l'image du beurre ?*

### RESULTATS ATTENDUS

- Discuter du concret versus présumé.

STRATEGIE ESSENTIELLE

PARLER PARLER PARLER : Quand vous arriverez à la fin du livre, vous devrez expliquer ce qui va se passer. Encouragez l'enfant à se joindre au jeu en essayant "d'attraper" les bonhommes en pain d'épices et discutez sur la réalité du fait que le pain d'épices pourrait réellement se lever du plateau et s'enfuir.

© Copyright MED-EL 2017

MED-EL

## 2. Bonhommes en pain d'épices

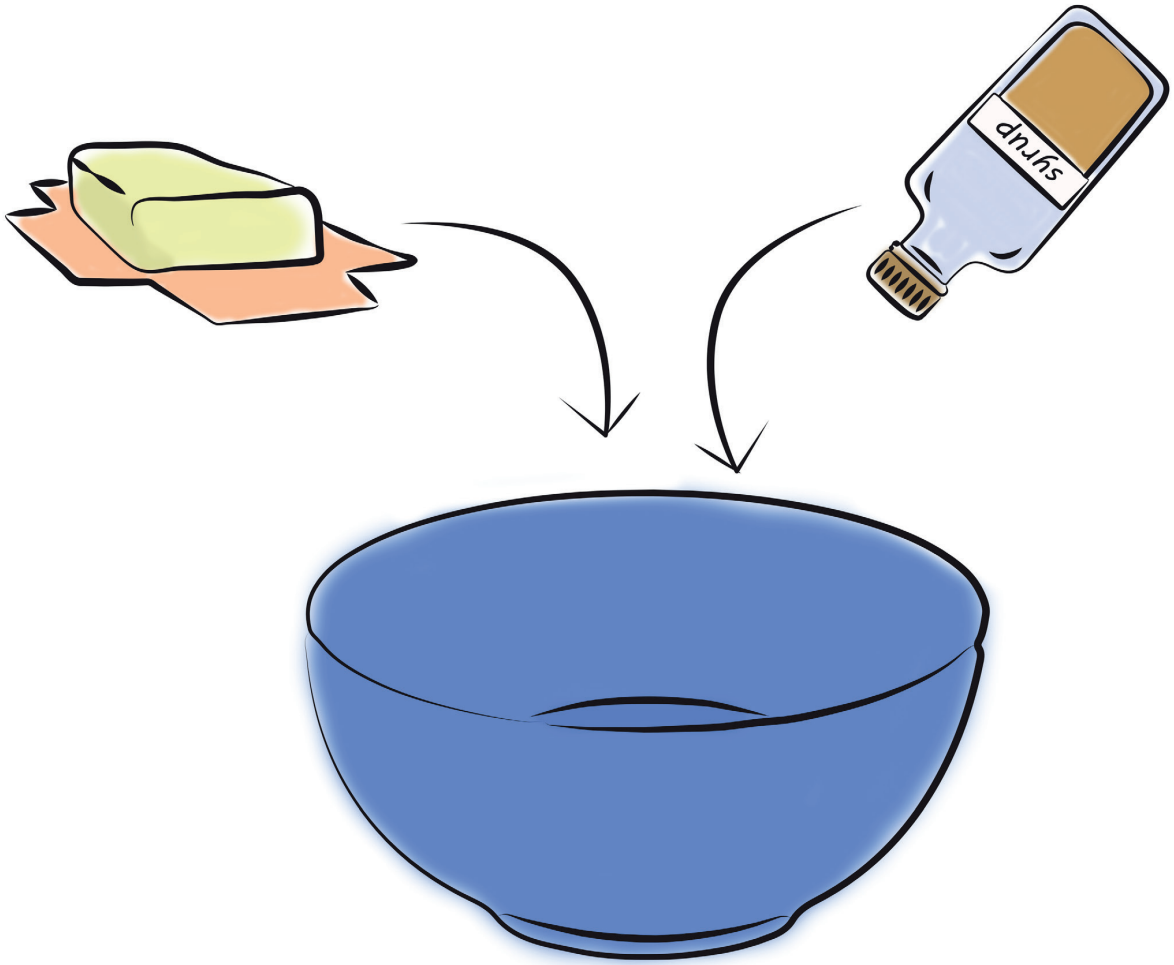
# Bonhommes en pain d'épices

© Copyright MED-EL 2017

# Ingrédients

125g de beurre
2 cuillères à soupe de miel
1 tasse de sucre
1 oeuf battu
2 tasses et demi de farine
1 cuillère à café de levure
1/4 de cuillère à café de sel
2 cuillères à café de gingembre moulu

© Copyright MED-EL 2017




Mettre le beurre et le miel dans un saladier.

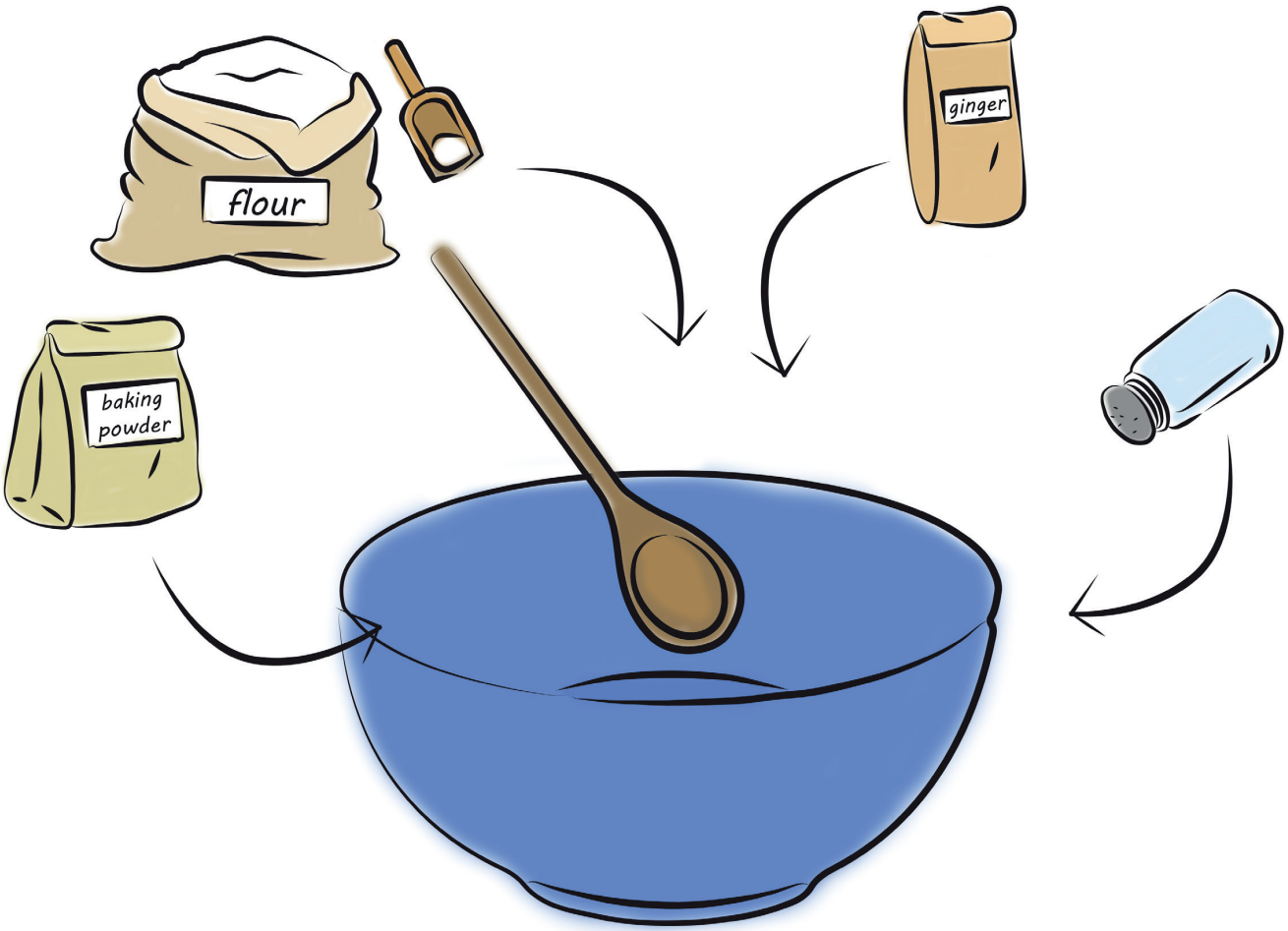
© Copyright MED-EL 2017

Placer le saladier au micro-ondes pendant 30 secondes.

© Copyright MED-EL 2017

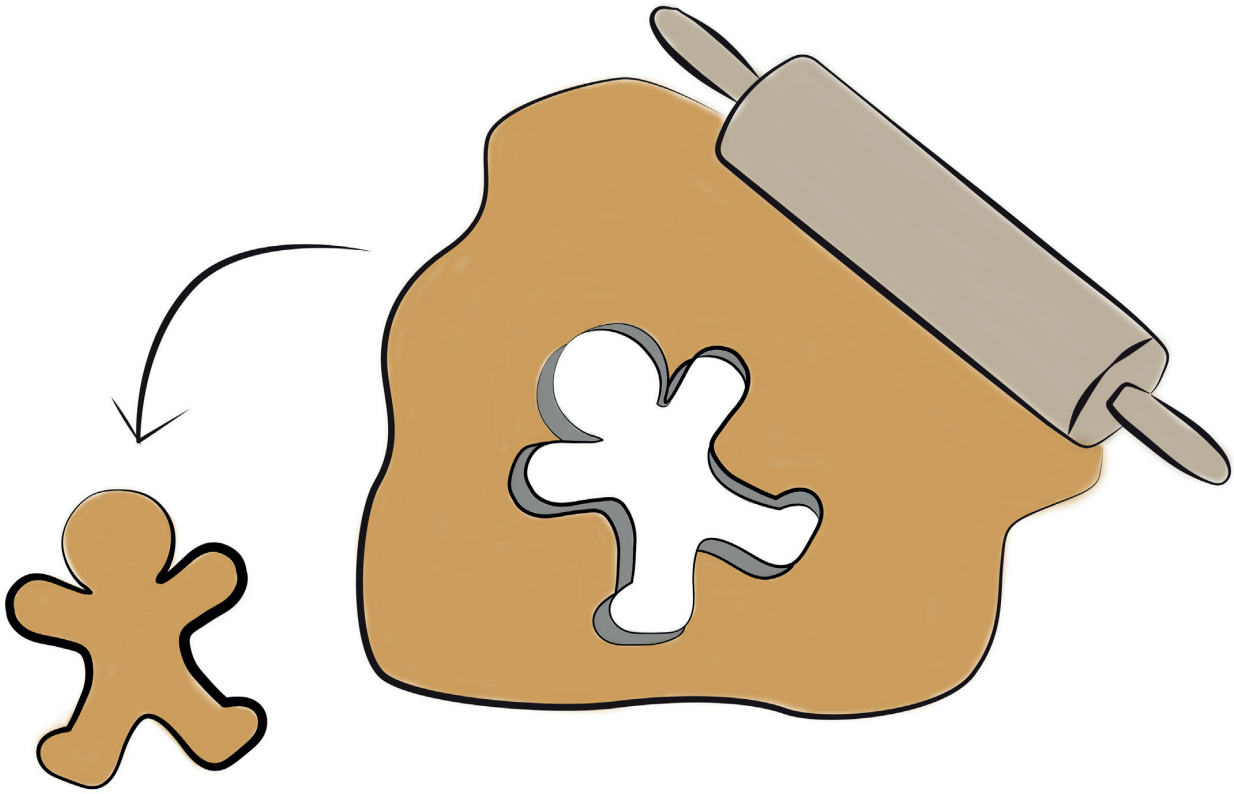
Ajouter le sucre et l'oeuf et bien mélanger .

© Copyright MED-EL 2017



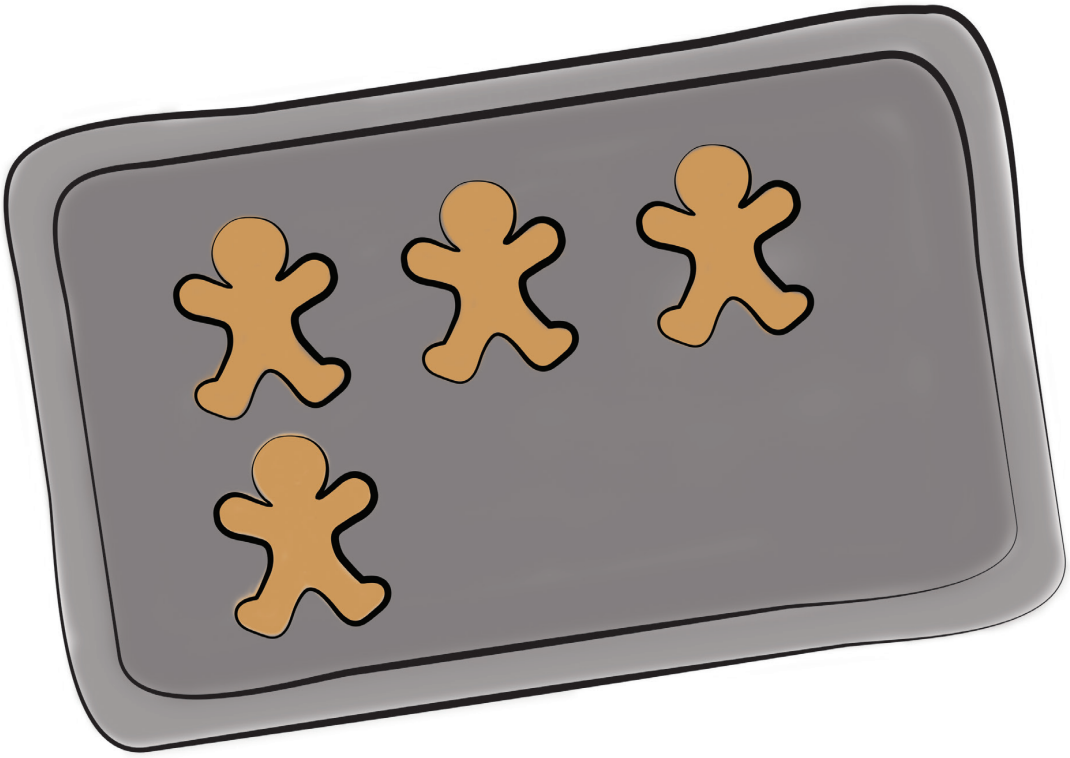

Ajouter la farine, le sel, la levure, le gingembre et mélanger à nouveau.

© Copyright MED-EL 2017



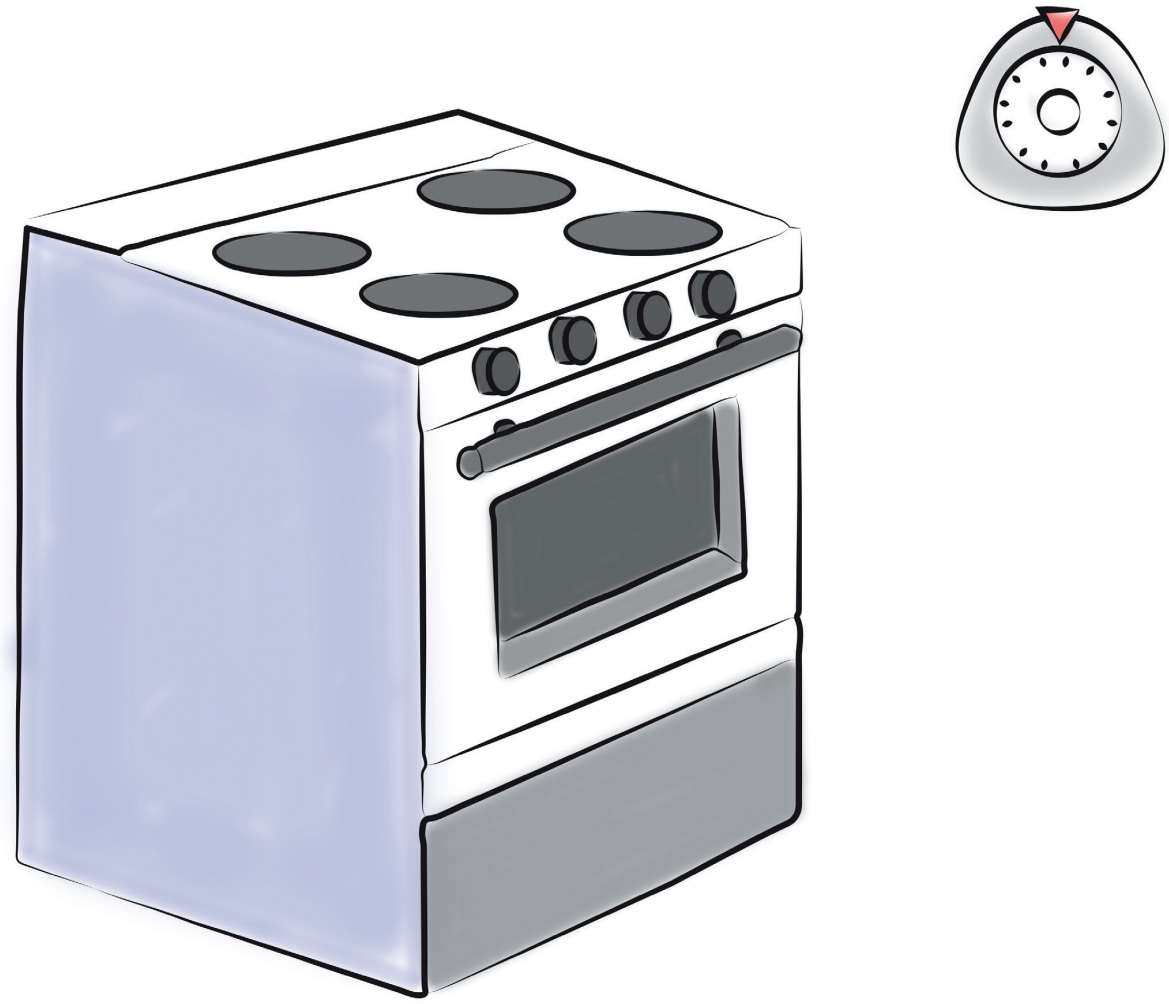
Etaler la pâte et découper les formes avec un emporte-pièce.

© Copyright MED-EL 2017



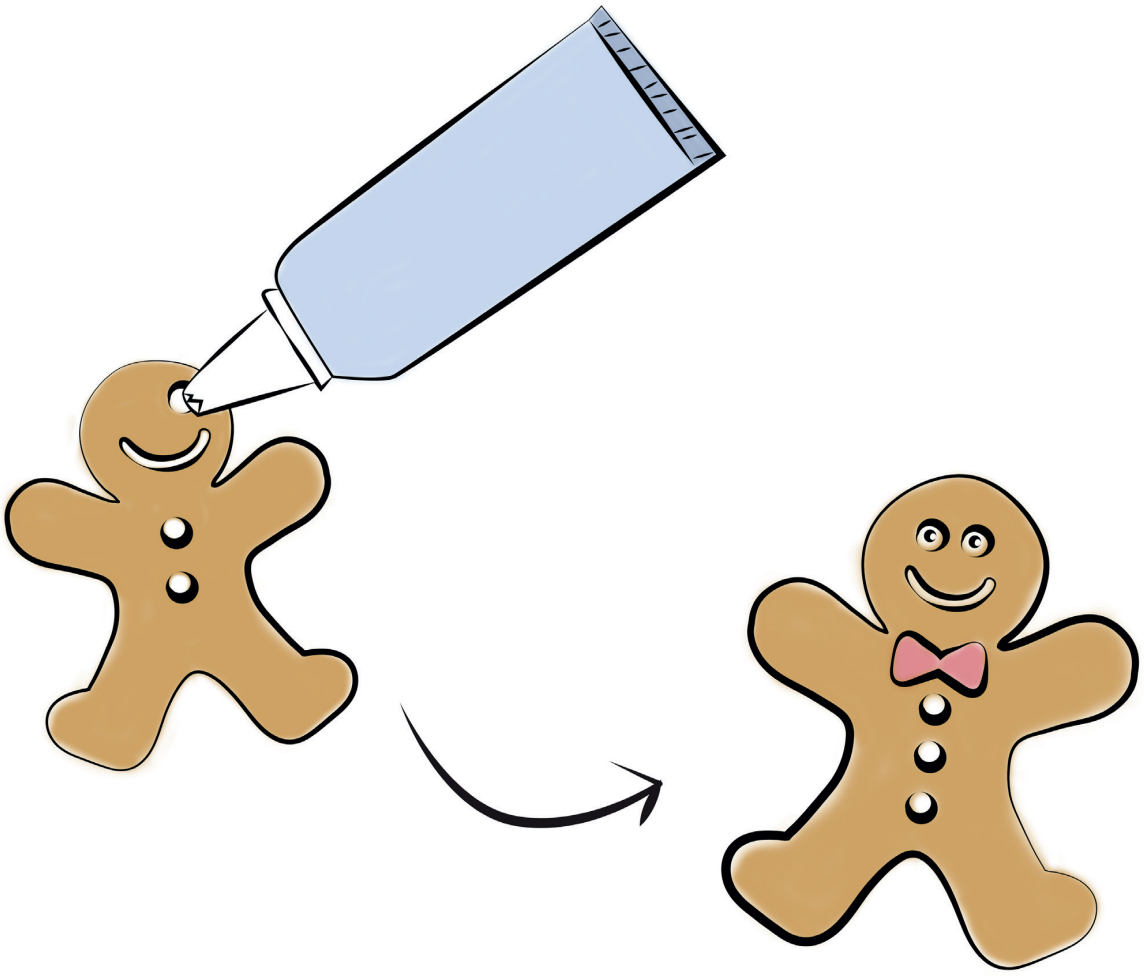
Faire glisser le pain d'épices sur un plateau.

© Copyright MED-EL 2017



Cuire au four pendant 12 minutes.

© Copyright MED-EL 2017



Laisser refroidir puis décorer les bonhommes avec du glaçage.

© Copyright MED-EL 2017

Ils sont
prêts à être mangés.
Si tu peux les attraper !

© Copyright MED-EL 2017

ACTIVITÉ

# 3. Réaliser la toque du Chef

## PRÉPARATION

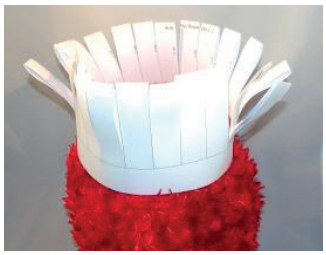
*Imprimez deux copies de la ressource pour chaque personne qui souhaite réaliser une toque de Chef.*

Vous allez réaliser des toques de Chef ensemble.

1. Aidez l'enfant à aligner les deux morceaux de papier bout à bout (texte en haut).
2. Montrez à l'enfant comment vous mettez la colle sur une extrêmité puis comment vous faites chevaucher les deux bouts pour les rejoindre.
3. Retournez les pages jointes et pliez le long de la ligne du milieu.
4. Aidez l'enfant à découper le long de chaque ligne marquée "2. Découper".
5. Enroulez le papier autour de la tête de l'enfant, face coupée vers le haut, et chevauchez les bords pour ajuster la toque.
6. Maintenez-la en place avec du ruban adhésif.
7. Encouragez l'enfant à répéter ces instructions pour chaque personne.
8. Mettez les toques de côté pour la prochaine activité.

## RESSOURCES

- Ma cuisine L1 L2 L3 A3
- Ciseaux
- Colle
- Ruban adhésif



### RESULTATS ATTENDUS

- Suivre des instructions dans un contexte ; par ex. mettre de la colle. Retourner. Aider à plier.

STRATEGIES ESSENTIELLES

**PARLER PARLER PARLER :** Pour chaque toque créée, l'enfant devra entendre les mêmes instructions à chaque étape de la construction. Il devra commencer à prédire l'ordre des actions et cela l'aidera à associer la signification aux phrases. Gardez des phrases simples et cohérentes à chaque répétition.

**D'ABORD ECOUTER :** Donnez à l'enfant un peu de temps après chaque instruction, avant d'y ajouter de l'information visuelle. Cela lui permettra d'analyser l'information sonore et quand il sera familier avec l'ordre des actions, il commencera à suivre les instructions de lui-même. *Mets les deux bouts ensemble (attendre). Maintenant, mets la colle. (Attendre). Retourne-la. (Attendre). Maintenant, plie le papier. (Attendre). Maintenant tu es prêt à découper.*

### RESULTATS ATTENDUS

- Utiliser les verbes : découper/ plier / mettre/ enlever.

STRATEGIES ESSENTIELLES

**FERMETURE AUDITIVE :** Donnez immédiatement une direction auditive à l'enfant avec le verbe clé à la fin. Puis répétez à nouveau de sorte que l'enfant puisse donner ces instructions à ses parents. Cette fois-ci, arrêtez-vous avant le dernier mot en augmentant l'intonation et voyez si l'enfant parvient à finir la phrase avec le dernier mot. *Maman doit faire le gros **pliage**. Dis à maman : Fais le gros…*

**SABOTAGE :** Au moment où il est temps de découper, donnez à l'enfant la colle ou le ruban adhésif. Cela créera une situation où l'enfant devra communiquer pour résoudre le problème.

### RESULTATS ATTENDUS

- Engager un jeu de rôle.

STRATEGIE ESSENTIELLE

**DONNER LE CHOIX :** Une fois que vous aurez toutes les toques, commencez à jouer le rôle du Chef. Vous pourriez faire semblant de mélanger avec une cuillère dans un bol, de couper avec un couteau imaginaire, d'étaler la pâte, de laver le riz. Ajoutez du langage simple au cours du jeu et donnez le choix à l'enfant lorsque c'est son tour. *Est-ce que tu vas **mélanger**… ou tu vas **couper** ?*

© Copyright MED-EL 2017

ACTIVITÉ

# 3. Réaliser la toque du Chef

## PRÉPARATION

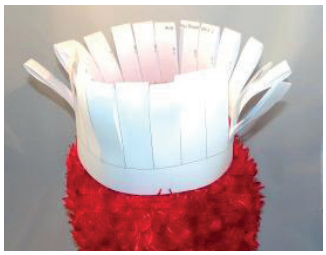
*Imprimez deux copies de la ressource pour chaque personne qui souhaite réaliser une toque de Chef.*

Vous allez réaliser des toques de Chef ensemble.

1. Aidez l'enfant à aligner les deux morceaux de papier bout à bout (texte en haut).
2. Montrez à l'enfant comment vous mettez la colle sur une extrêmité puis comment vous faites chevaucher les deux bouts pour les rejoindre.
3. Retournez les pages jointes et pliez le long de la ligne du milieu.
4. Aidez l'enfant à découper le long de chaque ligne marquée "2. Découper".
5. Enroulez le papier autour de la tête de l'enfant, face coupée vers le haut, et chevauchez les bords pour ajuster la toque.
6. Maintenez-la en place avec du ruban adhésif.
7. Encouragez l'enfant à répéter ces instructions pour chaque personne.
8. Mettez les toques de côté pour la prochaine activité.

## RESSOURCES

- Ma cuisine L1 L2 L3 A3
- Ciseaux
- Colle
- Ruban adhésif



### RESULTATS ATTENDUS

- Suivre des instructions simples ; par ex. : mettre de la colle le long d'une ligne. Retourner. Découper la ligne.

### STRATEGIES ESSENTIELLES

**PARLER PARLER PARLER :** Pour chaque toque créée, l'enfant devra entendre les mêmes instructions à chaque étape de la construction. Il devra commencer à prédire l'ordre des actions et cela l'aidera à associer la signification aux phrases. Recherchez les opportunités pour accentuer le nouveau vocabulaire, par exemple : *Mets les **coins** ensemble. Plie vers l'autre **côté**. Découpe **le long de** la ligne.*

**D'ABORD ECOUTER :** Donnez à l'enfant un peu de temps après chaque instruction, avant d'y ajouter de l'information visuelle. Cela lui permettra d'analyser l'information sonore et quand il sera familier avec l'ordre des actions, il commencera à suivre les instructions de lui-même. *Mets les deux bouts ensemble. (Attendre). Maintenant, mets la colle sur le bord. (Attendre). Retourne-la. (Attendre). Maintenant, plie vers l'autre côté. (Attendre). Maintenant, découpe le long de la ligne.*

### RESULTATS ATTENDUS

- Combiner un verbe + papier, par ex. : coller le papier, retourner le papier, découper le papier.
- Utiliser les prépositions : sur, le long, ensemble.

### STRATEGIES ESSENTIELLES

**FERMETURE AUDITIVE :** Donnez immédiatement une direction auditive à l'enfant en accentuant les verbes dans les phrases. Puis répétez à nouveau de sorte que l'enfant puisse donner ces instructions à ses parents. Cette fois-ci, donnez à l'enfant une longueur d'avance et stoppez puis attendez qu'il finisse la phrase. *Souviens-toi que nous avons dû **plier le papier**. Dis à Maman qu'elle doit…*

**SABOTAGE :** Au moment où il est temps de découper, donnez à l'enfant la colle ou le ruban adhésif. Cela créera une situation où l'enfant devra communiquer pour résoudre le problème. Accentuez les prépositions dans votre langage pendant la résolution du problème. *Oh, je vois, tu dois découper **le long de** la ligne, pas coller.*

### RESULTATS ATTENDUS

- Utiliser le langage dans le jeu de rôle.

### STRATEGIE ESSENTIELLE

**DONNER LE CHOIX :** Une fois que vous aurez toutes les toques, commencez à jouer le rôle du Chef. Vous pourriez faire semblant de mélanger avec une cuillère dans un bol, de couper avec un couteau imaginaire, d'étaler la pâte, ou de laver le riz. Ajoutez du langage simple au cours du jeu et donnez le choix à l'enfant lorsque c'est son tour. *Est-ce que tu vas **mélanger avec une cuillère**… ou tu vas **couper avec un couteau**?*

© Copyright MED-EL 2017

ACTIVITÉ

# 3. Réaliser la toque du Chef

## PRÉPARATION

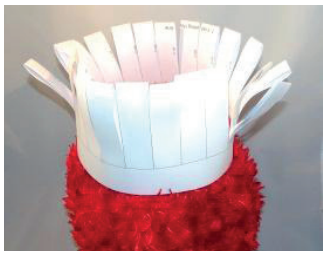
*Imprimez deux copies de la ressource pour chaque personne qui souhaite réaliser une toque de Chef.*

Vous allez réaliser des toques de Chef ensemble.

1. Aidez l'enfant à aligner les deux morceaux de papier bout à bout (texte en haut).
2. Montrez à l'enfant comment vous mettez la colle sur une extrêmité puis comment vous faites chevaucher les deux bouts pour les rejoindre.
3. Retournez les pages jointes et pliez le long de la ligne du milieu.
4. Aidez l'enfant à découper le long de chaque ligne marquée "2. Découper".
5. Enroulez le papier autour de la tête de l'enfant, face coupée vers le haut, et chevauchez les bords pour ajuster la toque.
6. Maintenez-la en place avec du ruban adhésif.
7. Encouragez l'enfant à répéter ces instructions pour chaque personne.
8. Mettez les toques de côté pour la prochaine activité.

## RESSOURCES

- Ma cuisine L1 L2 L3 A3
- Ciseaux
- Colle
- Ruban adhésif



### RESULTATS ATTENDUS

- Suivre des instructions complexes ; chevaucher les extrêmités des pages.

### STRATEGIES ESSENTIELLES

**PARLER PARLER PARLER :** Pour chaque toque créée, l'enfant devra entendre les mêmes instructions à chaque étape de la construction. Il devra commencer à prédire l'ordre des actions et cela l'aidera à associer la signification aux phrases. Recherchez les opportunités pour accentuer le nouveau vocabulaire.

**D'ABORD ECOUTER :** Donnez à l'enfant un peu de temps après chaque instruction, avant d'y ajouter de l'information visuelle. Cela lui permettra d'analyser l'information sonore et quand il sera familier avec l'ordre des actions, il commencera à suivre les instructions de lui-même. *Chevaucher les extrêmités des pages. Mettre la colle sur celle du bas. Retourner les pages et plier les bords ensemble. Découper chaque ligne sur toute la longueur.*

### RESULTATS ATTENDUS

- Donner des instructions aux autres en utilisant des phrases complexes, par ex. : retourner les pages et plier les bords ensemble.

### STRATEGIES ESSENTIELLES

**FERMETURE AUDITIVE :** Donnez immédiatement une direction auditive à l'enfant en accentuant les nouveaux mots. Puis répétez à nouveau de sorte que l'enfant puisse donner ces instructions à ses parents. Cette fois-ci, donnez à l'enfant une longueur d'avance et stoppez puis attendez qu'il finisse la phrase. *Souviens-toi que nous avons dû **chevaucher les bords courts**. Dis à Maman qu'elle doit…*

**SABOTAGE :** Cachez la colle ou les ciseaux. Cela créera une situation où l'enfant devra communiquer pour résoudre le problème.

### RESULTATS ATTENDUS

- Utiliser le langage et son imagination dans le jeu de rôle

### STRATEGIE ESSENTIELLE

**CHAQUE VOIX COMPTE :** Une fois que vous aurez toutes les toques, commencez à jouer le rôle du Chef. Vous pourriez faire semblant de mélanger avec une cuillère dans un bol, de couper avec un couteau imaginaire, d'étaler la pâte, ou de laver le riz. Encouragez l'enfant à se joindre au jeu et à suivre l'exemple. Faites des commentaires plutôt que de poser des questions, cela encourage l'enfant à prendre la parole dans la conversation.

© Copyright MED-EL 2017

# 3. Réaliser la toque du Chef

© Copyright MED-EL 2017

Papier recommandé : A4, 250g

ACTIVITÉ

# 4. Les tâches du Chef

## PRÉPARATION

*Imprimez les ressources sur des petites cartes.*
*Découpez les cartes avec les toques et faites-en une pile.*
*Découpez les dés comprenant les ingrédients et les verbes.*

Vous allez travaillez ensemble pour couvrir toutes les images des feuilles intitulées "couper" et "laver" avec les toques.

1. Avec l'enfant, assemblez les dés "ingrédients" et "verbes" avec du ruban adhésif. Discutez de chaque image pendant que vous les assemblez.
2. Placez les feuilles "couper" et "laver" au milieu, de sorte que tout le monde puisse les voir.
3. Lancez le dé "verbes" dans une boîte à chaussures. Dites quelle action vous devez trouver sur la feuille.
4. Déplacez l'autre feuille.
5. Lancez le dé "ingrédients" et dites quel ingrédient vous devez trouver.
6. Placez une toque sur cet ingrédient.
7. A tour de rôle, lancez les dés "verbes" puis "ingrédients".

## RESSOURCES

- Ma cuisine L1 L2 L3 A4 couper
- Ma cuisine L1 L2 L3 A4 laver
- Ma cuisine L1 L2 L3 A4 toques
- Ma cuisine L1 L2 L3 A4 ingrédients
- Ma cuisine L1 A4 L3 A4 verbes
- Ruban adhésif
- Une boîte à chaussures.

### RESULTATS ATTENDUS

- Se concentrer sur les verbes : couper, laver.
- Se concentrer sur un sujet : les ingrédients ; par ex. la banane, le poulet, la carotte.

### STRATEGIES ESSENTIELLES

**D'ABORD ECOUTER :** Utiliser une boîte à chaussures permet de cacher les images à l'enfant pendant que vous parlez. Regardez combien de fois vous devez répéter la phrase se terminant par le verbe ou l'ingrédient avant de montrer l'image sur le dé. *Cette fois-ci, nous devons **couper**. Peux-tu trouver **couper.** Maman, aide-nous à trouver **couper**. Regarde, c'est celui-là dont nous avons besoin : **couper.** Bravo, tu as trouvé **couper**.* (Encouragez l'enfant à écouter le mot à nouveau après avoir jeté un coup d'oeil).

### RESULTATS ATTENDUS

- Dire un verbe ; couper/ laver.
- Dire un ingrédient ; banane, pomme, carotte, concombre, poulet, saucisse.

### STRATEGIES ESSENTIELLES

**MEMES PENSEES :** Lorsque c'est au tour de l'enfant de lancer le dé, utilisez un langage qui correspond à ses pensées. *Oh, tu as lancé le dé "laver". Maintenant, tu dois trouver "laver". Et pousser celui-là. Tu es prêt à lancer le dé "ingrédients" ? Oh, tu as la banane. Dis à Maman de trouver la banane.*

**RETROACTION AUDITIVE :** Donnez à l'enfant un modèle de langage juste avant qu'il ne parle puis répétez de nouveau juste après la tentative de l'enfant. Cela lui permet de comparer le son de votre discours avec le sien. Cela l'aide à développer sa rétroaction auditive, ce mécanisme qu'il utilisera pour corriger son propre discours au fil du temps.

### RESULTATS ATTENDUS

- Comprendre que les individus voient les choses différemment selon l'endroit d'où ils regardent.

### STRATEGIE ESSENTIELLE

**PARLER PARLER PARLER :** Lorsque vous lancez le dé, faites-le dans la boîte que vous inclinerez légèrement de sorte que l'enfant ne puisse pas voir dedans. Vous pouvez parler des images puisque vous pouvez les voir. Encouragez les parents à commenter le fait qu'ils ne peuvent pas voir le dé et ne savent donc pas quelle est l'image ; ils doivent écouter. Cela aide l'enfant à développer sa Théorie de l'Esprit et comprendre que voir et écouter aide les individus à recueillir l'information.

© Copyright MED-EL 2017

ACTIVITÉ

# 4. Les tâches du Chef

## PRÉPARATION

*Imprimez les ressources sur des petites cartes.*
*Découpez les cartes avec les toques et faites-en une pile.*
*Découpez les dés comprenant les ingrédients et les verbes.*

Vous allez travaillez ensemble pour couvrir toutes les images des feuilles intitulées "couper" et "laver" avec les toques.

1. Avec l'enfant, assemblez les dés "ingrédients" et "verbes" avec du ruban adhésif. Discutez de chaque image pendant que vous les assemblez.
2. Placez les feuilles "couper", "laver" et "cuisiner" au milieu, de sorte que tout le monde puisse les atteindre.
3. Partagez les toques de Chef.
4. Lancez les dés "verbes" et "ingrédients" dans une boîte à chaussures et voyez ce que le Chef doit faire.
5. Placez une toque sur les images correspondantes des feuilles "Ingrédients" et "Verbes".
6. A tour de rôle, lancez les dés dans la boîte à chaussures.

## RESSOURCES

- Ma cuisine L1 L2 L3 A4 couper
- Ma cuisine L1 L2 L3 A4 laver
- Ma cuisine L2 L3 A4 A2 cuisiner
- Ma cuisine L1 L2 L3 A4 toques
- Ma cuisine L1 L2 L3 A4 ingrédients
- Ma cuisine L2 L3 L3 A4 verbes
- Ruban adhésif
- Une boîte à chaussures.

### RESULTATS ATTENDUS

- Identifier deux objets : verbe + ingrédient ; par ex. couper la pomme, laver les carottes.

### STRATEGIES ESSENTIELLES

**D'ABORD ECOUTER :** Utiliser une boîte à chaussures permet de cacher les images à l'enfant pendant que vous parlez. Regardez combien de fois vous devez répéter la combinaison (verbe + ingrédient) avant de montrer l'image sur le dé. *Cette fois-ci, nous **coupons la saucisse.** Maman, peux-tu m'aider à trouver **couper la saucisse**. Nous devons mettre une toque sur **couper la saucisse**.*

### RESULTATS ATTENDUS

- Dire un verbe + ingrédient ; par ex. cuisiner le poulet.

### STRATEGIES ESSENTIELLES

**MEMES PENSEES :**Lorsque c'est au tour de l'enfant de lancer le dé, utilisez un langage qui correspond à ses pensées. *Oh, tu as lancé le dé "laver". Je me demande ce que nous allons devoir laver. Prêt à lancer le dé "ingrédients" ? Oh, tu as la banane. Dis à Maman de **laver la banane**.*

**RETROACTION AUDITIVE :** Donnez à l'enfant un modèle de langage juste avant qu'il ne parle puis répétez de nouveau juste après la tentative de l'enfant. Cela lui permet de comparer le son de votre discours avec le sien. Cela l'aide à développer sa rétroaction auditive, ce mécanisme qu'il utilisera pour corriger son propre discours au fil du temps.

### RESULTATS ATTENDUS

- Comprendre que les individus voient les choses différemment selon l'endroit d'où ils regardent.

### STRATEGIE ESSENTIELLE

**PARLER PARLER PARLER :**Lorsque vous lancez le dé, faites-le dans la boîte que vous inclinerez légèrement de sorte que l'enfant ne puisse pas voir dedans. Vous pouvez parler des images puisque vous pouvez les voir. Encouragez les parents à commenter le fait qu'ils ne peuvent pas voir le dé et ne savent donc pas quelle est l'image ; ils doivent écouter. Cela aide l'enfant à développer sa Théorie de l'Esprit et comprendre que voir et écouter aide les individus à recueillir l'information. *Je me demande ce que nous allons devoir faire cette fois-ci ? Tu peux voir ? Je ne peux pas voir ? Quel ingrédient est-ce ? Nous devons écouter.*

© Copyright MED-EL 2017

ACTIVITÉ

# 4. Les tâches du Chef

## PRÉPARATION

*Imprimez les ressources sur des petites cartes.*
*Découpez les cartes avec les toques et faites-en une pile.*
*Découpez les dés comprenant les ingrédients et les verbes.*

Vous allez travaillez ensemble pour couvrir toutes les images des feuilles intitulées "couper", "laver" et "cuisiner" avec les toques.

1. Ecrivez les prénoms des personnes participant au jeu (ou dessinez leur visage pour les identifier) sur la feuille intitulée "personnes". Utiliser la feuille deux fois, de sorte que les deux faces aient les prénoms.
2. Avec l'enfant, assemblez les dés "ingrédients", "verbes", "personnes" avec du ruban adhésif. Discutez de chaque image pendant que vous les assemblez.
3. Placez les feuilles "couper", "laver" et "cuisiner" au milieu, de sorte que tout le monde puisse les atteindre.
4. Partagez les toques de Chef.
5. Lancez les trois dés dans la boîte à chaussures et donnez les résultats, par ex : Papa doit couper la saucisse.
6. La personne identifiée doit mettre sa toque sur l'ingrédient et sur le verbe correspondant.
7. A tour de rôle, lancez les dés dans la boîte à chaussures.

## RESSOURCES

- Ma cuisine L1 L2 L3 A4 couper
- Ma cuisine L1 L2 L3 A4 laver
- Ma cuisine L2 L3 A4 A2 cuisiner
- Ma cuisine L1 L2 L3 A4 toques
- Ma cuisine L1 L2 L3 A4 ingrédients
- Ma cuisine L2 L3 L3 A4 verbes
- Ma cuisine L3 A4 personnes
- Ruban adhésif
- Une boîte à chaussures.

### RESULTATS ATTENDUS

- Identifier trois objets : personne + verbe + objet, par ex. : Maman doit laver la pomme.

### STRATEGIES ESSENTIELLES

**D'ABORD ECOUTER :** Utiliser une boîte à chaussures permet de cacher les images à l'enfant pendant que vous parlez. *Ok, j'ai Papa, cuisiner et poulet. Ça veut dire : Papa doit cuisiner le poulet. Ok, Papa, met une toque sur cuisiner le poulet.*

### RESULTATS ATTENDUS

- Dire la combinaison personne + verbe + objet, par ex. : Maman doit laver le concombre.
- Utiliser le verbe modal : devoir.

### STRATEGIES ESSENTIELLES

**MEMES PENSEES :**Lorsque c'est au tour de l'enfant de lancer le dé, utilisez un langage qui correspond à ses pensées. *Oh, tu as lancé Papa. Je me demande ce que Papa va devoir faire. Lance le dé "verbes". Oh, tu as cuisiner. Voyons voir ce que Papa va devoir cuisiner. Lance le dé "ingrédients". Ok, c'est amusant, Papa doit cuisiner la banane. Dis-le à haute voix. Papa doit cuisiner la banane.*

**RETROACTION AUDITIVE :** Donnez à l'enfant un modèle de langage juste avant qu'il ne parle puis répétez de nouveau juste après la tentative de l'enfant. Cela lui permet de comparer le son de votre discours avec le sien. Cela l'aide à développer sa rétroaction auditive, ce mécanisme qu'il utilisera pour corriger son propre discours au fil du temps.

### RESULTATS ATTENDUS

- Prédire et discuter sur ce que les individus peuvent voir ou ne peuvent pas voir.

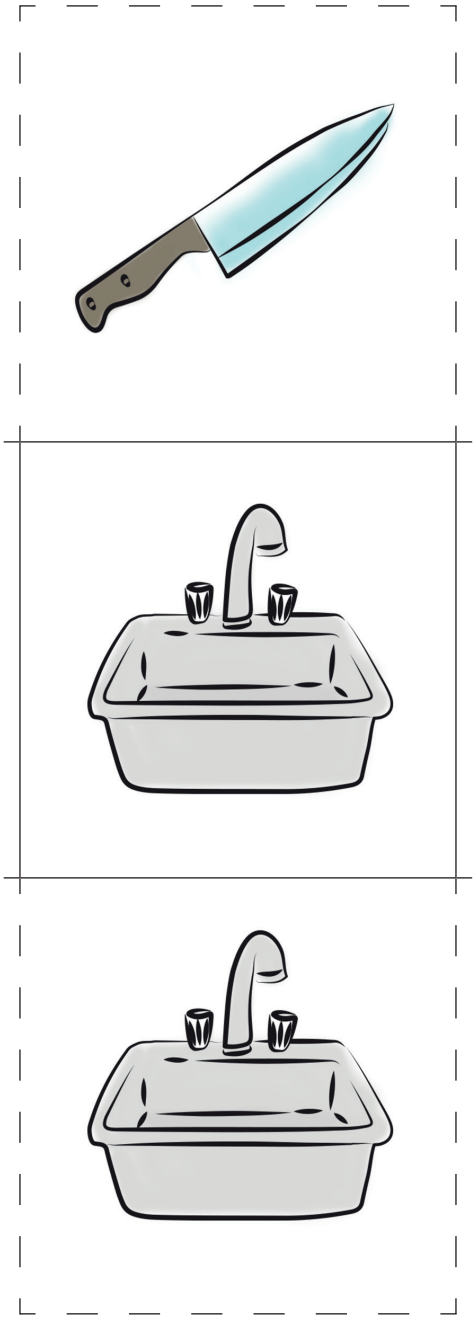
### STRATEGIE ESSENTIELLE

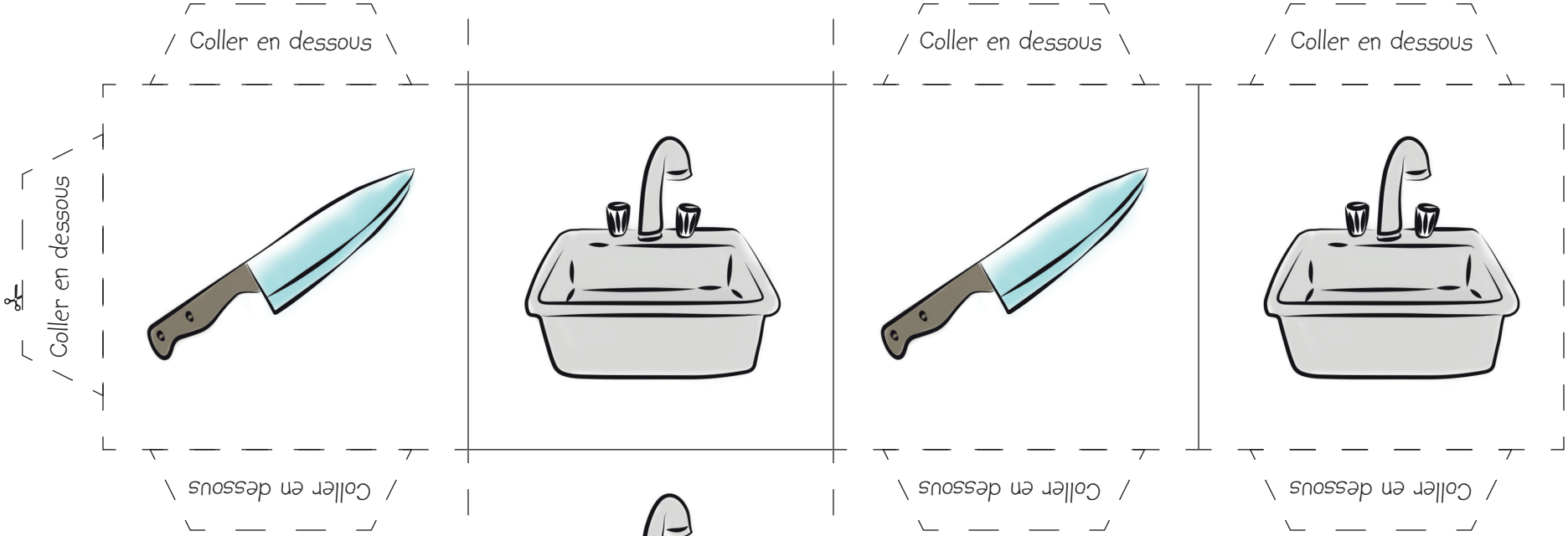
**PARLER PARLER PARLER :** Lorsque vous lancez le dé, faites-le dans la boîte que vous inclinerez légèrement de sorte que l'enfant ne puisse pas voir dedans. Discutez des personnes qui peuvent et ne peuvent pas voir les images. Cela aide l'enfant à développer sa Théorie de l'Esprit et comprendre que voir et écouter aide les individus à recueillir l'information.

© Copyright MED-EL 2017

MA CUISINE L1 A4 - VERBES

# 4. Les tâches du Chef

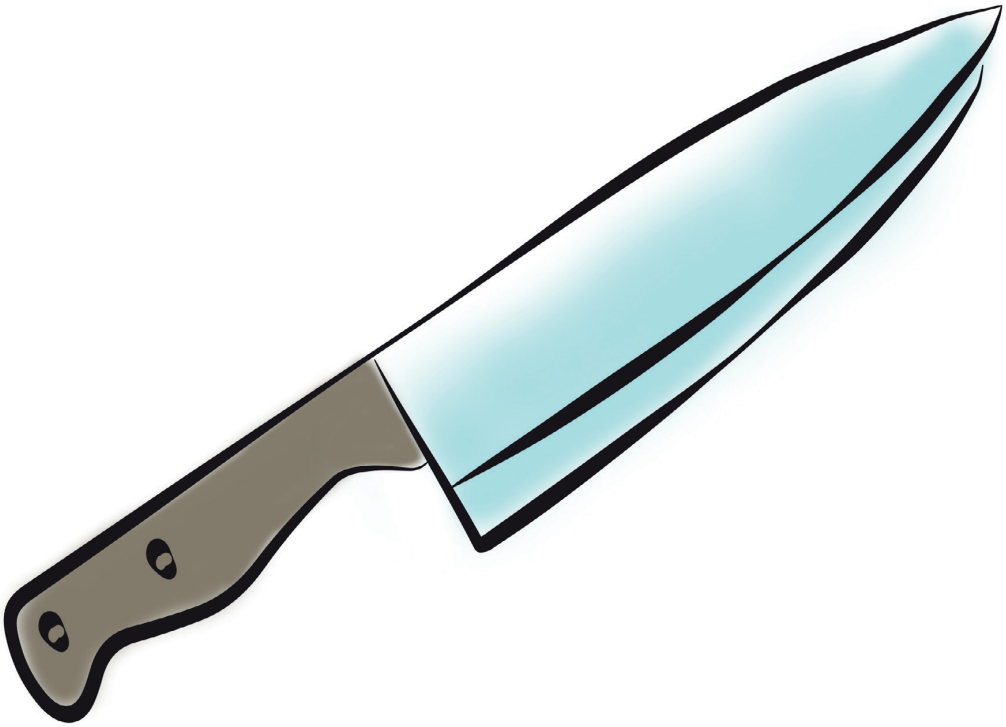


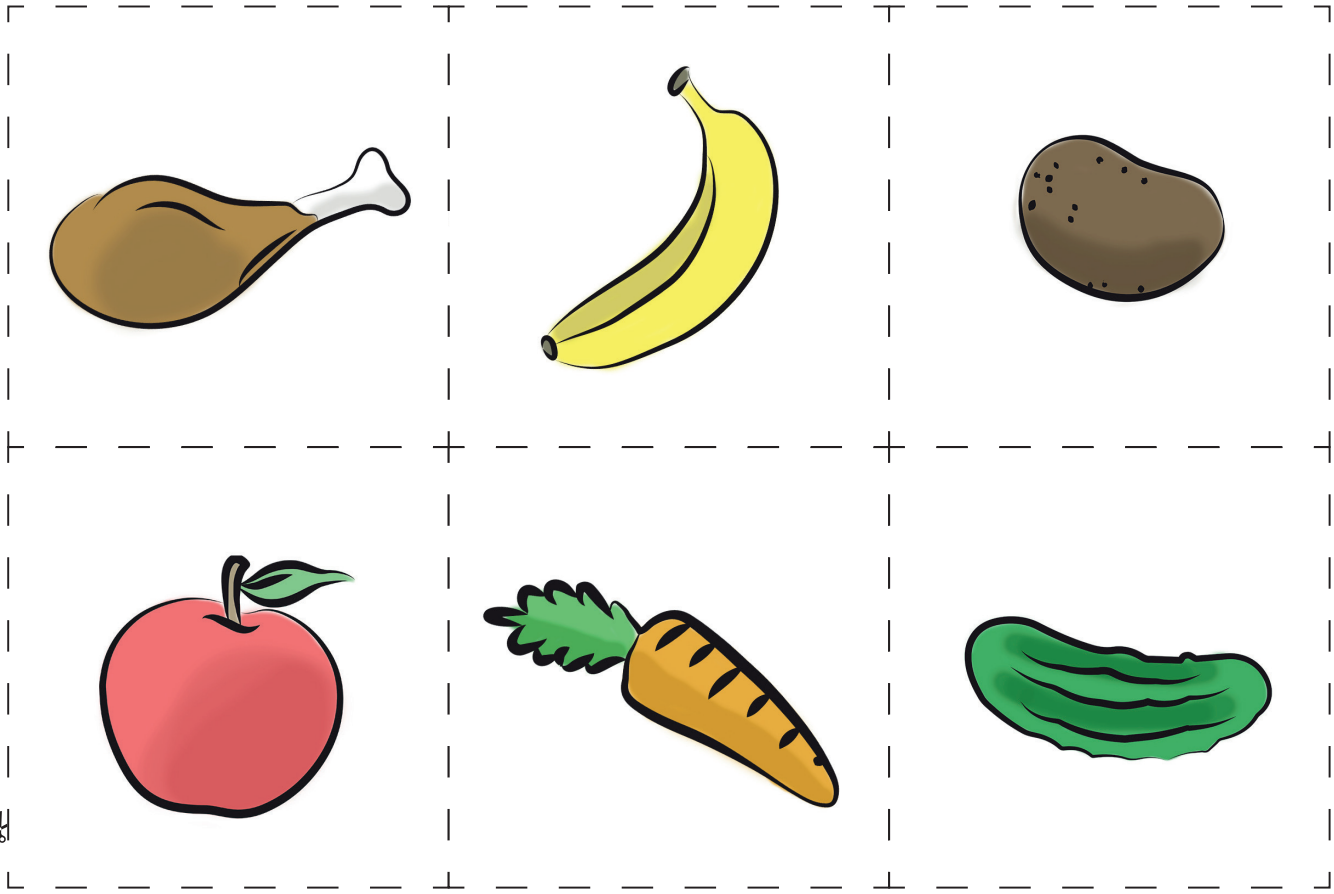



© Copyright MED-EL 2017

Papier recommandé : A4, 250g

# 4. Les tâches du Chef



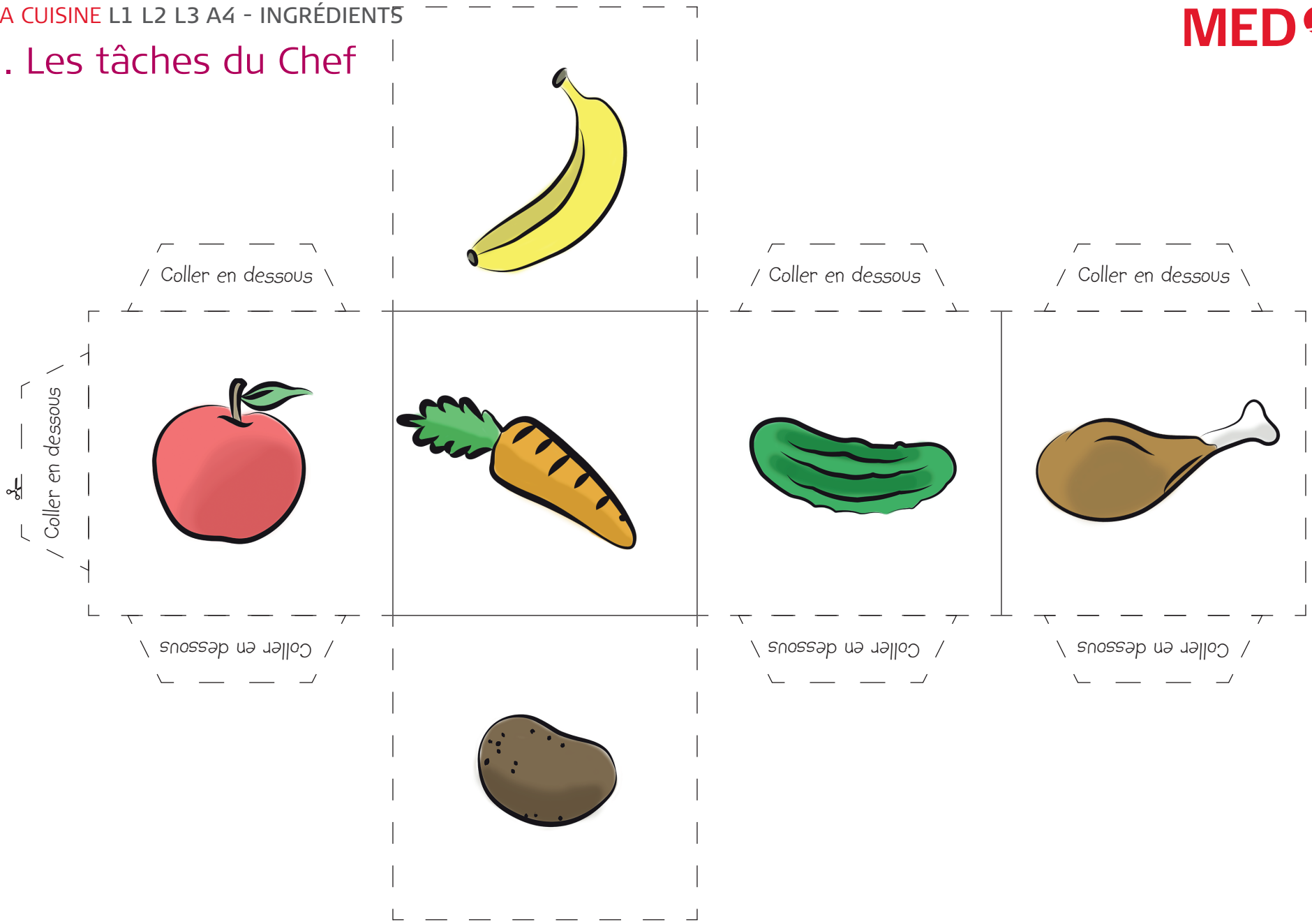


© Copyright MED-EL 2017

Papier recommandé : A4, 250g

# 4. Les tâches du Chef

MED-EL




© Copyright MED-EL 2017

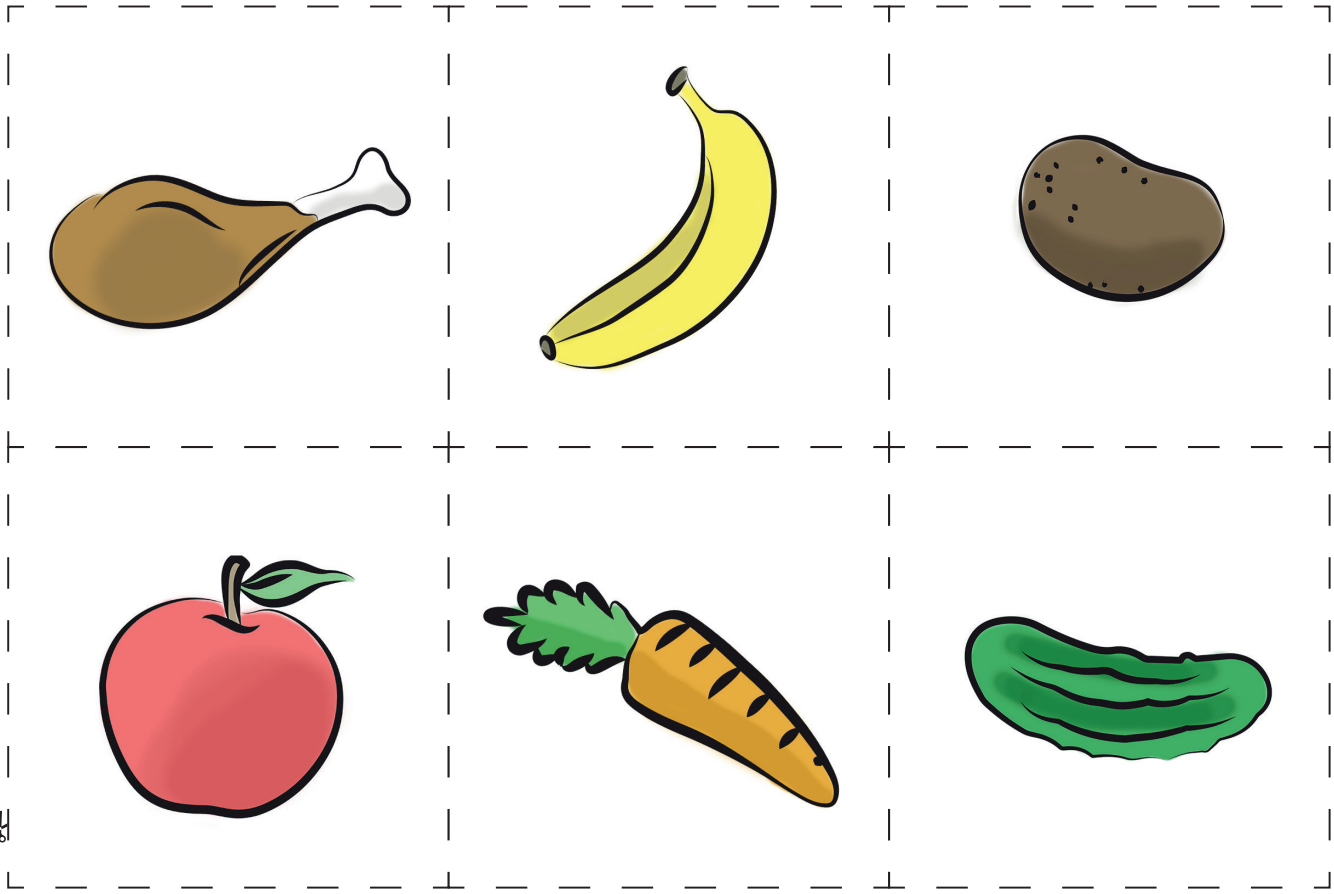
Papier recommandé : A4, 250g

# 4. Les tâches du Chef

© Copyright MED-EL 2017

Papier recommandé : A4, 250g

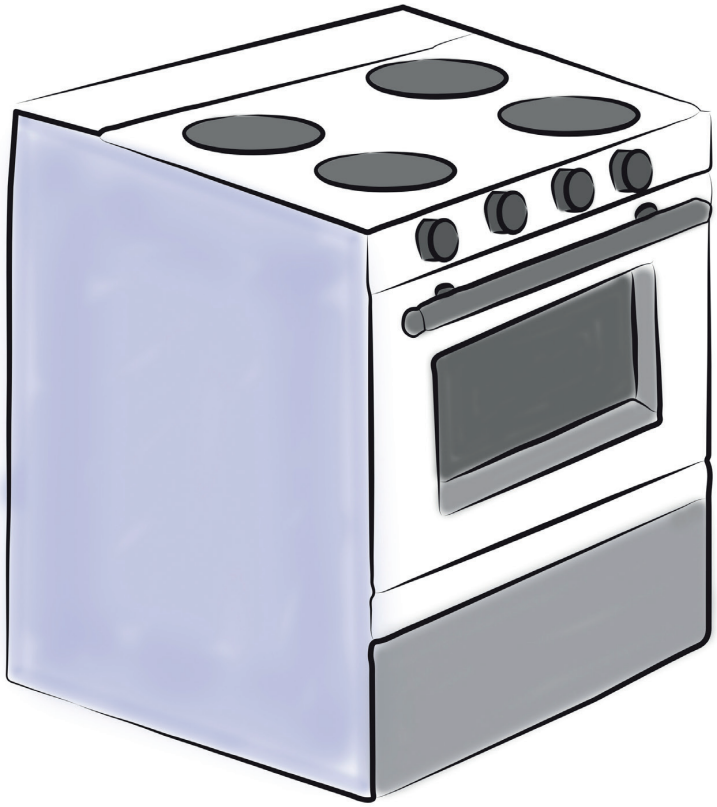
# 4. Les tâches du Chef

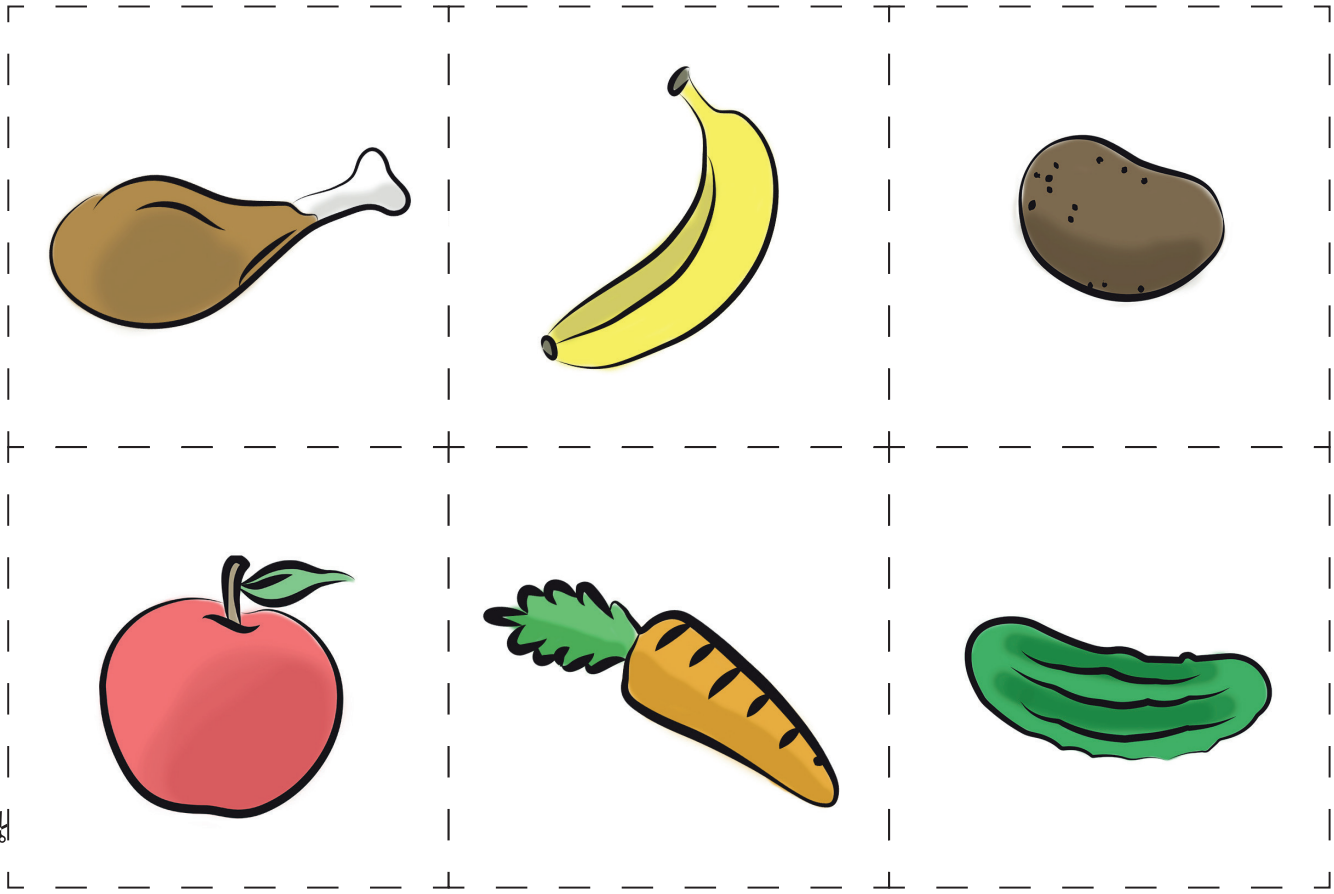


© Copyright MED-EL 2017

Papier recommandé : A4, 250g

# 4. Les tâches du Chef





© Copyright MED-EL 2017

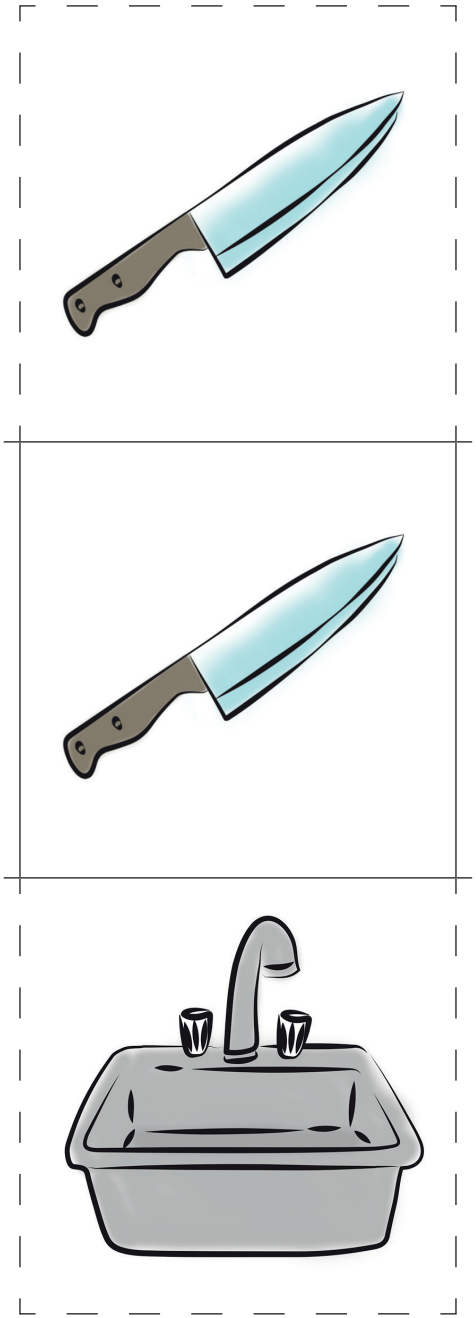
# 4. Les tâches du Chef

© Copyright MED-EL 2017

Papier recommandé : A4, 250g

MA CUISINE L2 L3 A4 - VERBES

# 4. Les tâches du Chef



Coller en dessous

Coller en dessous

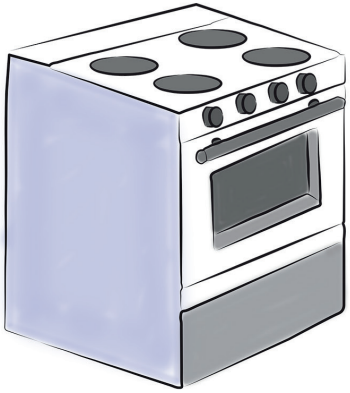
Coller en dessous

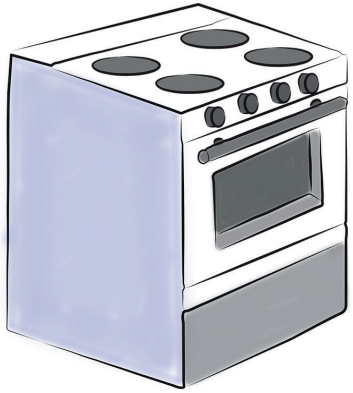
Coller en dessous

Coller en dessous

Coller en dessous

Coller en dessous



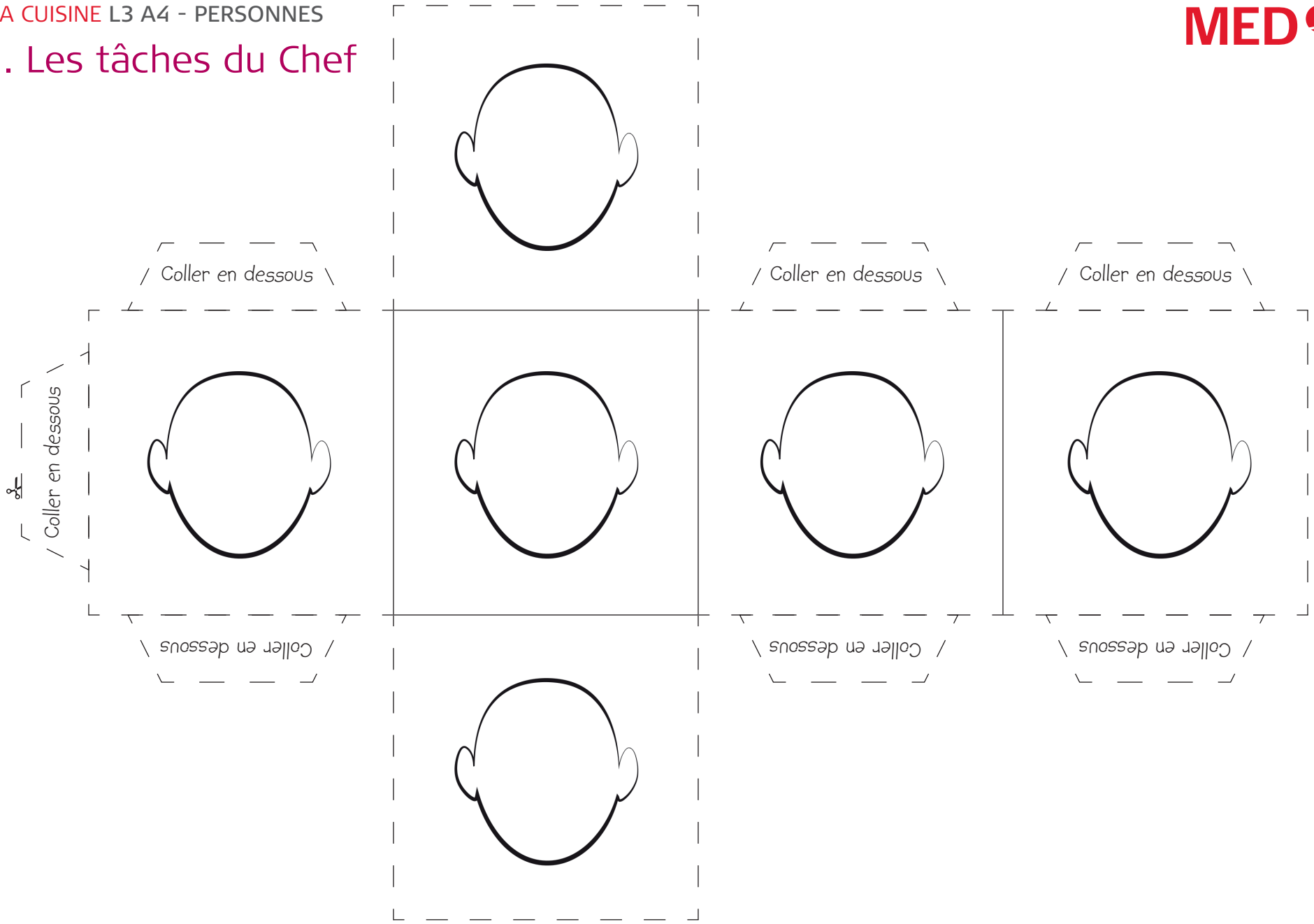


© Copyright MED-EL 2017

Papier recommandé : A4, 250g

MA CUISINE L3 A4 - PERSONNES

# 4. Les tâches du Chef




© Copyright MED-EL 2017

Papier recommandé : A4, 250g

## Bureaux MED-EL dans le monde


### AMERIQUE

**Argentine**
medel@medel.com.ar

**Canada**
officecanada@medel.com

**Colombie**
office-colombia@medel.com

**Mexique**
office-mexico@medel.com

**Etats-Unis**
implants@medelus.com

### ASIE PACIFIQUE

**Australie**
office@medel.com.au

**Chine**
office@medel.net.cn

**Hong Kong**
office@hk.medel.com

**Inde**
implants@medel.in

**Indonésie**
office@id.medel.com

**Japon**
office-japan@medel.com

**Malaisie**
office@my.medel.com

**Philippines**
office@ph.medel.com

**Singapour**
office@sg.medel.com

**Corée du Sud**
office@kr.medel.com

**Thaïlande**
office@th.medel.com

**Vietnam**
office@vn.medel.com

### EMEA

**Autriche**
office@at.medel.com

**Belgique**
office@be.medel.com

**Finlande**
office@fi.medel.com

**France**
office@fr.medel.com

**Allemagne**
office@medel.de

**Italie**
ufficio.italia@medel.com

**Portugal**
office@pt.medel.com

**Espagne**
office@es.medel.com

**Afrique du Sud**
customerserviceZA@medel.com

**Emirats Arabes Unis**
office@ae.medel.com

**Royaume-Uni**
customerservices@medel.co.uk


Cet ouvrage est destiné aux enfants implantés cochléaires et à l'équipe médicale. Il s'agit d'une ressource regroupant différents exercices nécessaires au processus de réhabilitation. Avant toute implantation, il est impératif de consulter votre médecin qui évaluera la situation sur le plan médical, en tenant compte de l'âge et des antécédents médicaux complets du patient. Le médecin sera à même d'établir la liste des différentes solutions et traitements compatibles avec l'état de santé du patient. Les résultats d'un implant cochléaire sont variables d'un patient à l'autre, en fonction de beaucoup de critères comme l'âge, la motivation, les antécédents médicaux etc. Les implants cochléaires sont des dispositifs médicaux réglementés qui portent, au titre de cette réglementation, le marquage CE.
Toujours consulter les notices d'utilisation ou les fiches techniques.


Date de dernière modification : 12/2017.
MED-EL 400, avenue Roumanille, Bat. 6 – CS 70062,
06902 Sophia Antipolis Cedex, Tel : +33 (0)4 83 88 06 00

26812 1.0



MED-EL Medical Electronics

Fürstenweg 77a | 6020 Innsbruck, Austria | office@medel.com

medel.com