

Cahiers de leçons

01 MA MAISON



hearLIFE

En savoir plus sur les programmes de leçons

Programme de la leçon

Niveau 1, Niveau 2, Niveau 3

1. Construire une maison

Notes de l'orthophoniste, ressources

2. Qui est dans la maison ?

Notes de l'orthophoniste, ressources

3. Où ça va ?

Notes de l'orthophoniste, ressources

4. Ma maison

Notes de l'orthophoniste, ressources

Note à propos des ressources : certaines ressources sont proposées en anglais. Lorsque c'est le cas, nous proposons la même ressource sans texte. Vous pouvez choisir la solution qui vous convient le mieux.

Nous souhaitons que ces cahiers de leçons puissent aider le plus de monde possible, c'est pourquoi nous encourageons son utilisation et son partage responsable. Cependant, MED-EL conserve la totalité des droits sur ce matériel, ainsi le contenu ne doit pas être modifié, renommé ou réutilisé à des fins commerciales.

En savoir plus sur les programmes de leçons



indique les objectifs d'écoute



indique les objectifs du langage et de la parole



indique les objectifs cognitifs : connaissance et théorie de l'esprit

Comment choisir un niveau

			
Niveau 1	L'enfant apprend à écouter et à se concentrer sur <i>un élément</i> spécifique d'une phrase. Le langage parlé est présenté à l'enfant sous forme de phrases courtes et les techniques d'accentuation sonore sont utilisées pour lui permettre de se concentrer sur ces nouvelles informations.	L'enfant utilise des <i>mots seuls</i> , possède un vocabulaire jusqu'à 200 mots et peut commencer à combiner deux mots à la fois.	La connaissance regroupe la manière d'apprendre et d'acquérir le savoir et de comprendre le monde. La Théorie de l'Esprit (<i>TdE</i>) correspond aux capacités de réflexion que l'on développe au fur et à mesure et qui permettent de prédire nos comportements ainsi que celui des autres. Certaines capacités cognitives et de TdE sont liées au développement : elles progressent en même temps que l'enfant grandit. Cependant, la relation entre ces capacités cognitives, de parole et de TdE est complexe, chacune impactant les autres à des degrés plus au moins variables au cours des premières années de l'enfant.
Niveau 2	L'enfant apprend à écouter et à se concentrer sur <i>deux éléments</i> spécifiques d'une phrase. Le langage est présenté à l'enfant sous forme de phrases plus longues, et les techniques d'accentuation sonore sont utilisées pour encourager l'enfant à se concentrer sur toute l'information contenue dans la phrase.	L'enfant utilise <i>des combinaisons de deux-trois mots</i> , possède un vocabulaire de 200 à 2000 mots et commence à utiliser certains marqueurs grammaticaux.	Un enfant plus âgé travaillant un niveau 1 peut d'ores et déjà avoir des compétences cognitives et TdE plus avancées ; il nécessite ainsi des capacités de langage plus solides pour s'exprimer. Inversement, un jeune enfant travaillant le niveau 3 peut ne pas être prêt à réfléchir à certains des objectifs du TdE.
Niveau 3	L'enfant est un auditeur compétent qui apprend à se concentrer sur <i>trois éléments</i> spécifiques d'une phrase. Le langage est présenté sous des phrases complexes et variées, et les techniques d'accentuation sonore sont utilisées pour encourager l'enfant à se concentrer sur les éléments grammaticaux d'une phrase.	L'enfant utilise <i>des phrases et des questions de quatre à cinq mots</i> , possède un vocabulaire de plus de 2000 mots et utilise une variété de marqueurs grammaticaux.	

Le thème : le niveau

Les thèmes sont présentés de manière générale (par exemple: les animaux), suivis par des sous-thèmes plus précis (ex: le chat, le cheval) pour aider l'enfant à faire des associations de mots, lui permettant de mémoriser plus facilement le vocabulaire.

Documente les objectifs de l'enfant (détection ou imitation)

Chaque programme de leçon contient 4 activités

Chaque activité nécessite des ressources qu'il faut télécharger puis imprimer, ou si le format est électronique, sauvegarder sur un ordinateur ou une tablette.

Les fichiers de ressources sont facilement identifiables par leur appellation.
Thème | Niveau (L) | Activité (A)
Exemple: Animaux L1 L2 A2
= ressources nécessaires pour le thème Animaux, niveaux 1 et 2 (L1, L2), activité 2 (A2)

MA MAISON : NIVEAU 1 PROGRAMME DE LEÇONS

MED^oEL

Date :

Nom : Age : Date de début de l'audition :

ACTIVITÉ	OBJECTIFS						
Six sons	gauche	aaa	ouuu	iiii	chhh	ssss	mmm
	droite	aaa	ouuu	iii	chhh	ssss	mmm

			
CONSTRUIRE UNE MAISON RESSOURCES • Ma maison L1 L2 L3 A1	<ul style="list-style-type: none"> Identifier un objet : <ul style="list-style-type: none"> éléments d'une maison Comprendre certaines prépositions : devant/derrière 	<ul style="list-style-type: none"> Nommer les éléments d'une maison Utiliser des verbes : couper/ coller/ plier 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre que les individus voient les choses avec des points de vue différents
QUI SE TROUVE DANS LA MAISON ? RESSOURCES • Ma maison L1 L2 L3 A2	<ul style="list-style-type: none"> Se concentrer sur un objet : <ul style="list-style-type: none"> personne pièce verbe 	<ul style="list-style-type: none"> Répéter ou nommer un mot : <ul style="list-style-type: none"> personne pièce verbe 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre les concepts pareil/ pas pareil
OÙ ÇA VA ? RESSOURCES • Ma maison L1 L2 L3 A3	<ul style="list-style-type: none"> Identifier un objet <ul style="list-style-type: none"> objet pièce 	<ul style="list-style-type: none"> Consolider le vocabulaire par catégorie ; objets dans une maison / pièces d'une maison 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre l'association entre un objet et une pièce
MA MAISON RESSOURCES • Ma maison L1 L2 L3 A4	<ul style="list-style-type: none"> Se concentrer sur les verbes : couper, plier, tenir, pousser, compter Se concentrer sur un livre 	<ul style="list-style-type: none"> Tenter de répéter un mot de chaque page 	<ul style="list-style-type: none"> Joindre une conversation à propos de sa propre maison

Le thème : le niveau

Nom de l'activité

A faire avant de commencer la leçon.

Activité étape par étape

Objectif du programme de leçons :
exemples de compétences

Stratégie d'apprentissage essentielle ou
technique à utiliser pour aider l'enfant à
atteindre ses objectifs.

MA MAISON : NIVEAU 1 NOTES DE L'ORTHOPHONISTE

MED^oEL

ACTIVITÉ

1. Construire une maison

PRÉPARATION

Imprimez toutes les ressources sur des petites cartes.

Vous allez construire une maison en utilisant une boîte en carton.

1. Coupez les fenêtres, rideaux, portes et la cheminée. (Encouragez votre enfant à vous aider lorsque c'est possible).
2. Regardez la boîte en carton et décidez quel sera le côté qui servira de façade.
3. Choisissez la porte jaune ou bleue et collez-la sur la façade de la maison.
4. Collez l'autre porte à l'arrière.
5. Utilisez un cutter pour couper les trois côtés de la porte de manière à pouvoir l'ouvrir.
6. Collez une fenêtre sur chaque côté.
7. Utilisez un cutter pour couper au milieu de chaque fenêtre, ainsi que sur le haut et le bas pour pouvoir l'ouvrir.
8. Collez les rideaux à l'intérieur de la boîte, sur l'ouverture de la fenêtre.
9. Assemblez la cheminée en suivant dans l'ordre les plis 1, 2 et 3 et collez à la base.
10. Collez la cheminée sur le dessus de la boîte.

RESSOURCES

- Une boîte en carton
- Ma maison L1 L2 L3 A1
- Colle et ciseaux
- Cutter



RESULTATS ATTENDUS

- Identifier un objet : éléments de la maison : porte, fenêtre, rideau, cheminée.
- Comprendre certaines prépositions : devant/ derrière.

STRATEGIES ESSENTIELLES

PARLER PARLER PARLER : Nommez les éléments de la maison lorsque vous les coupez, les choisissez, et les collez. Faites de même lorsque vous admirerez la maison une fois finie.

ACCENTUATION SONORE : Pendant que vous parlez, faites ressortir un élément spécifique de la phrase, correspondant au niveau 1 de l'enfant. Insistez sur cet élément en le disant un peu plus fort, ou faites une pause juste avant de parler. *Hmm... Nous pourrions mettre la porte bleue...devant.* (tournez la boîte) *Ou peut-être nous pourrions mettre la porte bleue... derrière.*



RESULTATS ATTENDUS

- Utiliser les verbes : couper/ coller/ plier.
- Nommer les éléments de la maison ; par exemple porte, fenêtre, rideau, cheminée.

STRATEGIES ESSENTIELLES

LA CONCENTRATION : Pendant que vous encouragez l'enfant à se joindre à la construction, ajoutez des accentuations sonores aux verbes, en plaçant si possible le verbe à la fin de la phrase pour aider l'enfant à se concentrer, puis répétez à nouveau. *C'est ici, sur la ligne, que tu dois couper. Utilise de la colle pour le coller.*

DONNER LE CHOIX : Utilisez le vocabulaire des éléments d'une maison dans des questions à choix multiples, pour donner à l'enfant un modèle de vocabulaire juste avant qu'il ne le répète. C'est plus facile que d'essayer de se rappeler un mot inhabituel. *Allons-nous faire une fenêtre ou une porte ?*



RESULTATS ATTENDUS

- Comprendre que les individus voient les choses avec des points de vue différents.

STRATEGIE ESSENTIELLE

SABOTAGE : Inclinez la boîte de manière à ce que les parents de l'enfant ne puissent pas voir l'élément que vous venez de coller. Encouragez les parents à commenter ce qu'ils ne peuvent voir. Cela aide l'enfant à apprendre que tout le monde n'a pas accès à la même information. *Oh, je ne peux pas voir la fenêtre. Je veux voir la fenêtre. Peux-tu me montrer la fenêtre ? Tourne la boîte que je puisse voir.*

Date :

Nom : Age : Date de début de l'audition :

ACTIVITÉ	OBJECTIFS						
Six sons	gauche	aaa	ouuu	iiii	chhh	ssss	mmm
	droite	aaa	ouuu	iii	chhh	ssss	mmm

<p>CONSTRUIRE UNE MAISON</p> <p>RESSOURCES</p> <ul style="list-style-type: none"> Ma maison L1 L2 L3 A1 	<ul style="list-style-type: none"> Identifier un objet : <ul style="list-style-type: none"> éléments d'une maison Comprendre certaines prépositions : devant/derrière 	<ul style="list-style-type: none"> Nommer les éléments d'une maison Utiliser des verbes : couper/ coller/ plier 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre que les individus voient les choses avec des points de vue différents
<p>QUI SE TROUVE DANS LA MAISON ?</p> <p>RESSOURCES</p> <ul style="list-style-type: none"> Ma maison L1 L2 L3 A2 	<ul style="list-style-type: none"> Se concentrer sur un objet : <ul style="list-style-type: none"> personne pièce verbe 	<ul style="list-style-type: none"> Répéter ou nommer un mot : <ul style="list-style-type: none"> personne pièce verbe 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre les concepts pareil/ pas pareil
<p>OÙ ÇA VA ?</p> <p>RESSOURCES</p> <ul style="list-style-type: none"> Ma maison L1 L2 L3 A3 	<ul style="list-style-type: none"> Identifier un objet : <ul style="list-style-type: none"> objet pièce 	<ul style="list-style-type: none"> Consolider le vocabulaire par catégorie ; objets dans une maison / pièces d'une maison 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre l'association entre un objet et une pièce
<p>MA MAISON</p> <p>RESSOURCES</p> <ul style="list-style-type: none"> Ma maison L1 L2 L3 A4 	<ul style="list-style-type: none"> Se concentrer sur les verbes : couper, plier, tenir, pousser, compter Se concentrer sur un livre 	<ul style="list-style-type: none"> Tenter de répéter un mot de chaque page 	<ul style="list-style-type: none"> Joindre une conversation à propos de sa propre maison

Date :

Nom : Age : Date de début de l'audition :

ACTIVITÉ	OBJECTIFS						
Six sons	gauche	aaa	ouuu	iiii	chhh	ssss	mmm
	droite	aaa	ouuu	iii	chhh	ssss	mmm

			
<p>CONSTRUIRE UNE MAISON</p> <p>RESSOURCES</p> <ul style="list-style-type: none"> Ma maison L1 L2 L3 A1 	<ul style="list-style-type: none"> Identifier deux objets : <ul style="list-style-type: none"> éléments d'une maison Comprendre les prépositions : devant/ derrière/ côté/ dessus/ dedans/ dehors 	<ul style="list-style-type: none"> Combiner un verbe + un objet Utiliser les prépositions 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre que les individus voient les choses avec des points de vue différents
<p>QUI EST DANS LA MAISON ?</p> <p>RESSOURCES</p> <ul style="list-style-type: none"> Ma maison L1 L2 L3 A2 	<ul style="list-style-type: none"> Se concentrer sur deux objets : <ul style="list-style-type: none"> personnage + pièce 	<ul style="list-style-type: none"> Répéter ou dire deux-trois mots : <ul style="list-style-type: none"> personnage + pièce préposition + pièce personnage + préposition + pièce 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre que voir ou entendre l'information, c'est savoir
<p>OÙ ÇA VA ?</p> <p>RESSOURCES</p> <ul style="list-style-type: none"> Ma maison L1 L2 L3 A3 	<ul style="list-style-type: none"> Identifier une pièce dans laquelle un objet a sa place 	<ul style="list-style-type: none"> Combiner des mots pour faire des associations 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre l'association entre un objet et une pièce
<p>MA MAISON</p> <p>RESSOURCES</p> <ul style="list-style-type: none"> Ma maison L1 L2 L3 A4 	<ul style="list-style-type: none"> Se concentrer sur le verbe + objet Se concentrer sur un livre Savoir tourner une page lorsque c'est demandé 	<ul style="list-style-type: none"> Tenter de répéter deux à trois mots de chaque page 	<ul style="list-style-type: none"> Participer à une conversation à propos de sa propre maison

Date :

Nom : Age : Date de début de l'audition :

ACTIVITÉ	OBJECTIFS						
Six sons	gauche	aaa	ouuu	iiii	chhh	ssss	mmm
	droite	aaa	ouuu	iii	chhh	ssss	mmm

CONSTRUIRE UNE MAISON RESSOURCES • Ma maison L1 L2 L3 A1	<ul style="list-style-type: none"> Identifier les éléments d'une maison selon la description de leur fonction Comprendre les mots de séquençage ; premier, second, suivant, avant, après, dernier 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser des verbes spécifiques Utiliser les verbes au futur/ présent/ passé 	<ul style="list-style-type: none"> Deviner ce qu'une personne peut voir selon différents points de vue
QUI EST DANS LA MAISON ? RESSOURCES • Ma maison L1 L2 L3 A2	<ul style="list-style-type: none"> Se concentrer sur trois objets : <ul style="list-style-type: none"> personnage + verbe + pièce 	<ul style="list-style-type: none"> Formuler des phrases : <ul style="list-style-type: none"> personnage + verbe + préposition 	<ul style="list-style-type: none"> Discuter du ressenti des personnes selon un scénario
OÙ ÇA VA ? RESSOURCES • Ma maison L1 L2 L3 A3	<ul style="list-style-type: none"> Identifier un objet selon la description de sa fonction 	<ul style="list-style-type: none"> Décrire la relation entre deux mots 	<ul style="list-style-type: none"> Prédire les actions d'une personne ayant de fausses croyances
MA MAISON RESSOURCES • Ma maison L1 L2 L3 A4	<ul style="list-style-type: none"> Suivre des instructions complexes Se concentrer sur un livre et répondre aux questions 	<ul style="list-style-type: none"> Répéter cinq à six mots d'une phrase Utiliser la préposition : pour 	<ul style="list-style-type: none"> Participer à une conversation à propos de sa propre maison

ACTIVITÉ

1. Construire une maison

PRÉPARATION

Imprimez toutes les ressources sur des petites cartes.

Vous allez construire une maison en utilisant une boîte en carton.

1. Coupez les fenêtres, rideaux, portes et la cheminée. (Encouragez votre enfant à vous aider lorsque c'est possible).
2. Regardez la boîte en carton et décidez quel sera le côté qui servira de façade.
3. Choisissez la porte jaune ou bleue et collez-la sur la façade de la maison.
4. Collez l'autre porte à l'arrière.
5. Utilisez un cutter pour couper les trois côtés de la porte de manière à pouvoir l'ouvrir.
6. Collez une fenêtre sur chaque côté.
7. Utilisez un cutter pour couper au milieu de chaque fenêtre, ainsi que sur le haut et le bas pour pouvoir l'ouvrir.
8. Collez les rideaux à l'intérieur de la boîte, sur l'ouverture de la fenêtre.
9. Assemblez la cheminée en suivant dans l'ordre les pliages 1, 2 et 3 et collez à la base.
10. Collez la cheminée sur le dessus de la boîte.

RESSOURCES

- Une boîte en carton
- Ma maison L1 L2 L3 A1
- Colle et ciseaux
- Cutter



RESULTATS ATTENDUS

- Identifier un objet : éléments de la maison : porte, fenêtre, rideau, cheminée.
- Comprendre certaines prépositions : devant/ derrière.

STRATEGIES ESSENTIELLES

PARLER PARLER PARLER : Nommez les éléments de la maison lorsque vous les coupez, les choisissez, et les collez. Faites de même lorsque vous admirerez la maison une fois finie.

ACCENTUATION SONORE : Pendant que vous parlez, faites ressortir un élément spécifique de la phrase, correspondant au niveau 1 de l'enfant. Insistez sur cet élément en le disant un peu plus fort, ou faites une pause juste avant de parler. *Hmm... Nous pourrions mettre la porte bleue ... devant.* (tournez la boîte) *Ou peut-être nous pourrions mettre la porte bleue ... derrière.*



RESULTATS ATTENDUS

- Utiliser les verbes : couper/ coller/ plier.
- Nommer les éléments de la maison ; par exemple porte, fenêtre, rideau, cheminée.

STRATEGIES ESSENTIELLES

LA CONCENTRATION : Pendant que vous encouragez l'enfant à se joindre à la construction, ajoutez des accentuations sonores aux verbes, en plaçant si possible le verbe à la fin de la phrase pour aider l'enfant à se concentrer, puis répétez à nouveau. *C'est ici, sur la ligne, que tu dois couper. Utilise de la colle pour le coller.*

DONNER LE CHOIX : Utilisez le vocabulaire des éléments d'une maison dans des questions à choix multiples, pour donner à l'enfant un modèle de vocabulaire juste avant qu'il ne le répète. C'est plus facile que d'essayer de se rappeler un mot inhabituel. *Allons-nous faire une fenêtre ou une porte ?*



RESULTATS ATTENDUS

- Comprendre que les individus voient les choses avec des points de vue différents.

STRATEGIE ESSENTIELLE

SABOTAGE : Inclinez la boîte de manière à ce que les parents de l'enfant ne puissent pas voir l'élément que vous venez de coller. Encouragez les parents à commenter ce qu'ils ne peuvent voir. Cela aide l'enfant à apprendre que tout le monde n'a pas accès à la même information. *Oh, je ne peux pas voir la fenêtre. Je veux voir la fenêtre. Peux-tu me montrer la fenêtre ? Tourne la boîte que je puisse voir.*

ACTIVITÉ

1. Construire une maison

PRÉPARATION

Imprimez toutes les ressources sur des petites cartes.

Vous allez construire une maison en utilisant une boîte en carton.

1. Coupez les fenêtres, rideaux, portes et la cheminée. (Encouragez votre enfant à vous aider lorsque c'est possible).
2. Regardez la boîte en carton et décidez quel sera le côté qui servira de façade.
3. Choisissez la porte jaune ou bleue et collez-la sur la façade de la maison.
4. Collez l'autre porte à l'arrière.
5. Utilisez un cutter pour couper les trois côtés de la porte de manière à pouvoir l'ouvrir.
6. Collez une fenêtre sur chaque côté.
7. Utilisez un cutter pour couper au milieu de chaque fenêtre, ainsi que le haut et le bas pour pouvoir l'ouvrir.
8. Collez les rideaux à l'intérieur de la boîte, sur l'ouverture de la fenêtre.
9. Assemblez la cheminée en suivant dans l'ordre les pliages 1,2 et 3 et collez à la base.
10. Collez la cheminée sur le dessus de la boîte.

RESSOURCES

- Une boîte en carton
- Ma maison L1 L2 L3 A1
- Colle et ciseaux
- Cutter



RESULTATS ATTENDUS

- Identifier deux objets : éléments d'une maison : portes et cheminée.
- Comprendre les prépositions : devant/ derrière/ côté/ dessus/ dedans/ dehors.

STRATEGIES ESSENTIELLES

PARLER PARLER PARLER : Nommez les éléments de la maison lorsque vous les coupez, les choisissez, et les collez. Faites de même lorsque vous admirerez la maison une fois finie.

ACCENTUATION SONORE : Pendant que vous parlez, faites ressortir un élément spécifique de la phrase, correspondant au niveau 2 de l'enfant. Insistez sur cet élément en le disant un peu plus fort, ou dites-le plus lentement. *Hmm, nous avons deux portes et une cheminée. Veux-tu la porte jaune ou la bleue ? Nous pourrions la mettre devant ou derrière.*



RESULTATS ATTENDUS

- Combiner un verbe et un objet : par exemple couper la porte/ coller la fenêtre.
- Utiliser les prépositions : par exemple devant/ derrière.

STRATEGIES ESSENTIELLES

LA CONCENTRATION : Pendant que vous encouragez l'enfant à se joindre à la construction, ajoutez des accentuations sonores aux combinaisons de verbes et d'objets. Si l'enfant répète uniquement l'objet, essayez de placer le verbe à la fin de la phrase, pour aider l'enfant à se concentrer, puis répétez la combinaison dans le bon ordre. *Bien, maintenant plie la cheminée. C'est ici que tu dois plier. C'est ça, plie la cheminée.*

DONNER LE CHOIX : Utilisez le vocabulaire des éléments d'une maison dans des questions à choix multiples, pour donner à l'enfant un modèle de vocabulaire juste avant qu'il ne le répète. Pour encourager l'enfant à utiliser deux à trois mots, posez des questions avec deux à trois choix. *Devons-nous coller cela devant ou derrière ?*



RESULTATS ATTENDUS

- Comprendre que les individus voient les choses avec des points de vue différents.

STRATEGIES ESSENTIELLES

SABOTAGE : Inclinez la boîte de manière à ce que les parents de l'enfant ne puissent pas voir la pièce que vous venez de coller. Encouragez les parents à commenter ce qu'ils ne peuvent voir. Cela aide l'enfant à apprendre que tout le monde n'a pas accès à la même information. *Oh, je ne peux pas voir la fenêtre. Je veux voir la fenêtre. Peux-tu me montrer la fenêtre ? Tourne la boîte que je puisse voir.*

ACTIVITÉ

1. Construire une maison

PRÉPARATION

Imprimez toutes les ressources sur des petites cartes.

Vous allez construire une maison en utilisant une boîte en carton.

1. Coupez les fenêtres, rideaux, portes et la cheminée. (Encouragez votre enfant à vous aider lorsque c'est possible).
2. Regardez la boîte en carton et décidez quel sera le côté qui servira de façade.
3. Choisissez la porte jaune ou bleue et collez-la sur la façade de la maison.
4. Collez l'autre porte à l'arrière.
5. Utilisez un cutter pour couper les trois côtés de la porte de manière à pouvoir l'ouvrir.
6. Collez une fenêtre sur chaque côté.
7. Utilisez un cutter pour couper au milieu de chaque fenêtre, ainsi que sur le haut et le bas pour pouvoir l'ouvrir.
8. Collez les rideaux à l'intérieur de la boîte, sur l'ouverture de la fenêtre.
9. Assemblez la cheminée en suivant dans l'ordre les pliages 1,2 et 3 et collez à la base.
10. Collez la cheminée sur le dessus de la boîte.

RESSOURCES

- Une boîte en carton
- Ma maison L1 L2 L3 A1
- Colle et ciseaux
- Cutter



RESULTATS ATTENDUS

- Identifier les éléments d'une maison selon la description de leur fonction.
- Comprendre les mots de séquençage ; premier, second, suivant, avant, après, dernier.

STRATEGIES ESSENTIELLES

PARLER PARLER PARLER : Nommez les éléments d'une maison et leur fonction lorsque vous les coupez. Encouragez l'enfant et ses parents à ajouter leurs points de vue sur la description de la fonction de ces éléments. Chacun peut avoir des idées différentes. *Nous avons des fenêtres pour regarder dehors. Nous avons des fenêtres pour laisser pénétrer la lumière. Nous avons des fenêtres pour rafraîchir la maison.*

ACCENTUATION SONORE : Aidez l'enfant à se concentrer sur l'enchaînement des mots en les faisant ressortir via des accentuations sonores. Disposez les éléments de gauche à droite au fur et à mesure que vous décidez de l'ordre dans lequel vous les collerez. *Donc tu veux coller la porte d'entrée en premier. Puis la porte de derrière ensuite. Nous ferons les fenêtres après les portes. Nous ferons la cheminée en dernier. Avant de faire la cheminée, nous mettrons les rideaux à l'intérieur.*



RESULTATS ATTENDUS

- Utiliser des verbes spécifiques; par exemple coller, attacher, enlever, couper, réparer.
- Utiliser des verbes au futur/ présent/ passé ; nous collerons (ou nous allons coller), collons, collé.

STRATEGIES ESSENTIELLES

LA CONCENTRATION : Pendant que vous encouragez l'enfant à se joindre à la construction, ajoutez des accentuations sonores aux verbes. Essayez d'utiliser une variété de verbes pour élargir le vocabulaire de l'enfant, par exemple si celui-ci utilise déjà le verbe coller, préférez des verbes plus avancés comme adhérer ou attacher.

ACCENTUATION SONORE : Faites des commentaires pendant que vous construisez la maison et insistez sur le temps des verbes ; *Montre à maman comment tu vas coller la porte. C'est en train de coller. Beau travail, c'est collé.*



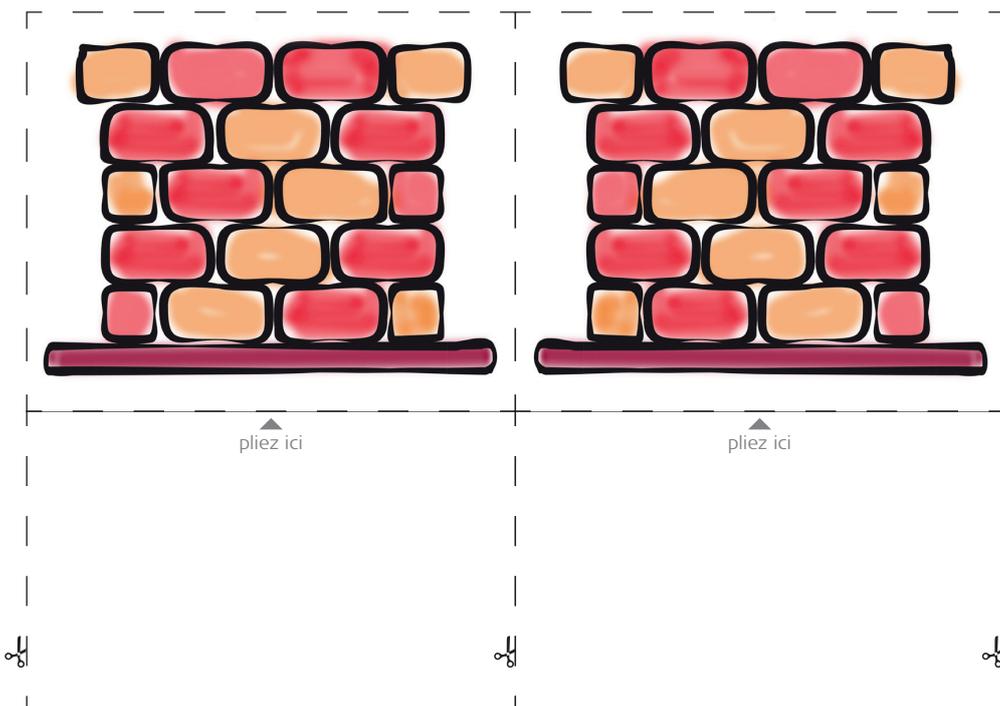
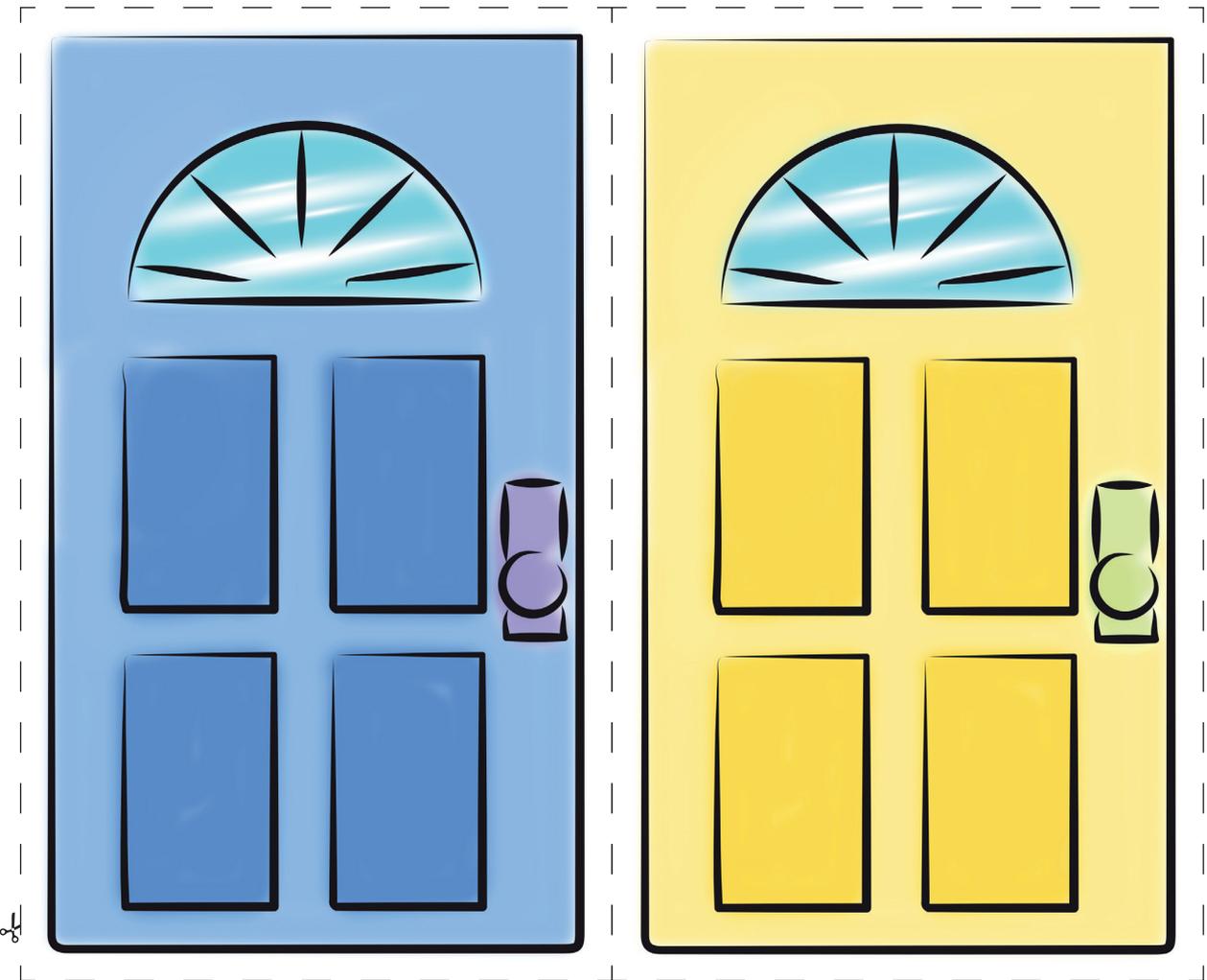
RESULTATS ATTENDUS

- Deviner ce qu'une personne peut voir selon différents points de vue.

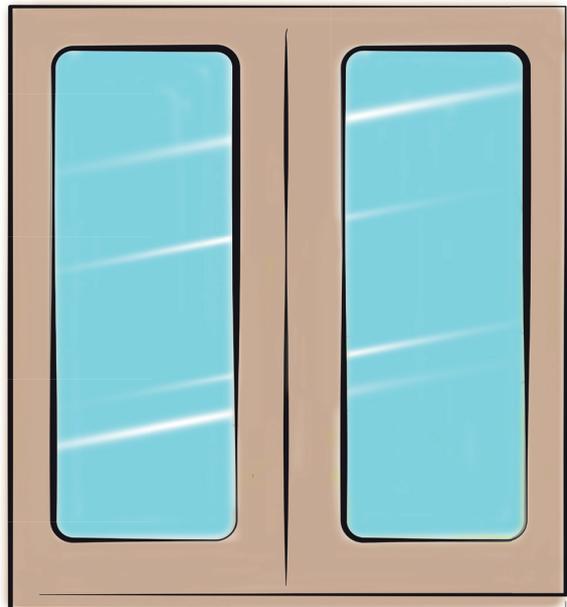
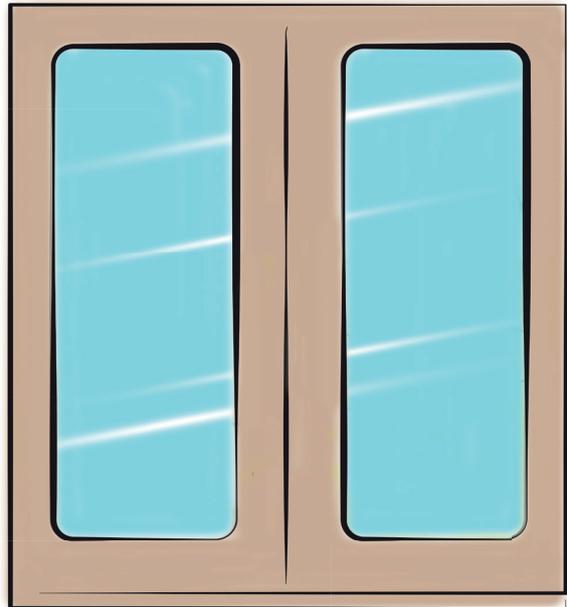
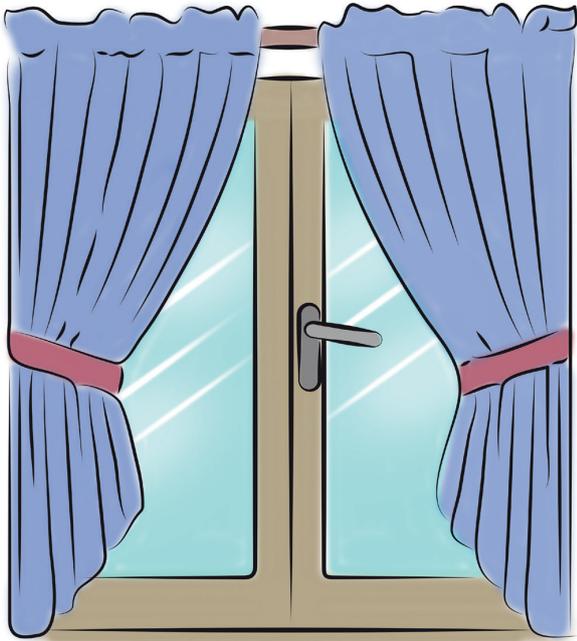
STRATEGIE ESSENTIELLE

SABOTAGE : Encouragez les parents et l'enfant à commenter les différents éléments de la maison qu'ils ne peuvent voir de leur place. Inclinez la boîte et devinez à tour de rôle ce que les autres peuvent voir ou ne pas voir. Cela aide l'enfant à apprendre que tout le monde n'a pas accès à la même information.

1. Construire une maison



1. Construire une maison



ACTIVITÉ

2. Qui est dans la maison ?

PRÉPARATION

Imprimez 2 copies de la ressource sur des petites cartes.
Découpez les personnages.

RESSOURCES

- Ma maison L1 L2 L3 A2
- Ciseaux
- Pâte à fixe

Vous allez faire correspondre deux maisons en mettant les personnages au même endroit.

1. Donnez à l'enfant une maison et encouragez-le à donner l'autre maison à ses parents.
2. Roulez de la pâte à fixe et mettez-la au dos de chaque personnage.
3. Parlez de chaque personnage (qui ils sont) et encouragez l'enfant à en choisir un.
4. Encouragez l'enfant à convaincre les parents de choisir un personnage.
5. Parlez des différentes pièces de la maison et encouragez l'enfant à placer un personnage dans une pièce.
6. Encouragez l'enfant à indiquer aux parents la pièce où ils doivent placer le personnage.
7. Parler de ce que peut faire le personnage dans cette pièce.
8. Comparez les deux maisons pour vérifier qu'elles sont identiques, tout en parlant des personnages, où ils se situent et ce qu'ils font.
9. Inversez les rôles de sorte que les parents choisissent un personnage et indiquent à l'enfant qui choisir et où le placer.
10. Si ces étapes sont trop faciles, essayez de les refaire en mettant une barrière entre les deux maisons, de sorte que l'auditeur ne puisse pas voir la maison de l'orateur.



RESULTATS ATTENDUS

- Se concentrer sur un objet :
 - personnage ; par ex. : grand-mère, père, fille.
 - pièce ; par ex. : chambre, cuisine, salle de bain.
 - verbe ; par ex. : dormir, jouer, cuisiner.

STRATEGIES ESSENTIELLES

D'ABORD ECOUTER : Utilisez des mots avant de pointer vers chaque personnage pour aider l'enfant à se concentrer sur les commentaires auditifs avant de se servir de l'information visuelle.

SE RAPPROCHER LES UNS DES AUTRES : Faites en sorte que l'enfant soit assis épaule contre épaule avec l'un de ses parents et avec vous, pour permettre d'optimiser le signal auditif. Cela permettra également à l'enfant de comparer plus facilement les maisons et vérifier ainsi qu'elles sont identiques.



RESULTATS ATTENDUS

- Répéter ou nommer un mot :
 - personnage/ pièce/ verbe.

STRATEGIES ESSENTIELLES

CHAQUE VOIX COMPTE : Au début, les mots de l'enfant peuvent ne pas être très clairs. Récompensez chaque tentative comme si elles avaient un sens, pour encourager l'enfant à comprendre la puissance de sa voix. *Oh, je crois que tu as dit le bébé. Ok, j'ai le bébé.*

EXPANSION ET EXTENSION : Lorsque l'enfant utilise un seul mot, répétez-le et ajoutez un ou deux mots supplémentaires pour amorcer le niveau de langage suivant. *Le bébé est dans la chambre. Le bébé dort.*



RESULTATS ATTENDUS

- Comprendre les concepts : pareil/ pas pareil.

STRATEGIE ESSENTIELLE

ACCENTUATION SONORE : Attirez l'attention de l'enfant sur les concepts grâce aux accentuations sonores ; *Beau travail ; les maisons sont les mêmes.* Consolidez l'apprentissage des mots négatifs en mettant les personnages dans des pièces différentes dans chaque maison, puis soulignez-le : *Oh, ce ne sont pas les mêmes.*

ACTIVITÉ

2. Qui est dans la maison ?

PRÉPARATION

Imprimez 2 copies de la ressource sur des petites cartes.
Découpez les personnages.

RESSOURCES

- Ma maison L1 L2 L3 A2
- Ciseaux
- Pâte à fixe

Vous allez faire correspondre deux maisons en mettant les personnages au même endroit.

1. Donnez à l'enfant une maison et encouragez-le à donner l'autre maison à ses parents.
2. Roulez de la pâte à fixe et mettez-la au dos de chaque personnage.
3. Parlez de chaque personnage (qui ils sont).
4. Parlez des pièces de la maison.
5. Mettez une barrière entre la maison de l'enfant et celle des parents de sorte que personne ne puisse voir la maison de l'autre (un classeur ou un livre devrait suffire).
6. Encouragez l'enfant à choisir un personnage et à le placer dans une pièce.
7. Encouragez l'enfant à convaincre ses parents de faire la même chose en nommant le personnage et en indiquant où il se trouve.
8. Parlez de ce que peut faire le personnage dans cette pièce.
9. Comparez les deux maisons pour vérifier qu'elles sont identiques, tout en parlant des personnages, où ils se situent et ce qu'ils font.
10. Inversez les rôles de sorte que les parents choisissent un personnage et indiquent à l'enfant qui saisir et où le placer.



RESULTATS ATTENDUS

- Se concentrer sur deux objets : personnage + pièce par ex. : Papa est dans la salle de bain.

STRATEGIES ESSENTIELLES

D'ABORD ECOUTER : Utilisez des barrières afin d'encourager l'enfant à se servir de son audition pour résoudre les problèmes et s'assurer que les maisons correspondent. L'enfant pourrait essayer de jeter un coup d'œil derrière la barrière pour vérifier. Encouragez-le à écouter de nouveau avant de regarder. Utilisez des mots avant de pointer vers chaque personnage/ chaque pièce pour aider l'enfant à se concentrer sur les commentaires auditifs avant de se servir de l'information visuelle.

SE RAPPROCHER LES UNS DES AUTRES : Faites en sorte que l'enfant soit assis épaule contre épaule avec l'un de ses parents et avec vous pour optimiser le signal auditif. Cela permettra également à l'enfant de comparer plus facilement les maisons et vérifier ainsi qu'elles sont identiques, une fois la barrière enlevée. Cela aide l'enfant à apprendre à faire confiance à ce qu'il entend.



RESULTATS ATTENDUS

- Répéter ou dire deux-trois mots ;
- personnage + pièce ; par ex. : Papa est dans la salle de bain.
- préposition + pièce ; par ex. : Dans la salle de bain.
- personnage + préposition + pièce ; par ex. : Bébé dans le lit.

STRATEGIES ESSENTIELLES

EXPANSION ET EXTENSION : Ecoutez attentivement ce que l'enfant dit et développez l'énoncé pour le rendre plus complet et plus complexe. Répétez-le et ajoutez un ou deux mots supplémentaires pour amorcer le niveau de langage suivant. Utilisez des accentuations sonores pour attirer l'attention sur des erreurs grammaticales ou sur une nouvelle information. *Le bébé est dans la chambre. Le bébé est en train de dormir.*



RESULTATS ATTENDUS

- Comprendre que voir ou entendre l'information, c'est savoir.

STRATEGIE ESSENTIELLE

PARLER PARLER PARLER : La barrière aide l'enfant à développer sa Théorie de l'Esprit et comprendre ainsi qu'une activité cognitive est nécessaire pour que les autres apprennent des choses que l'enfant peut déjà connaître. Aidez l'enfant en expliquant ceci. *Maman ne peut pas voir. Tu devras le lui dire. La petite fille est dans la salle de bain.*

ACTIVITÉ

2. Qui est dans la maison ?

PRÉPARATION

Imprimez 2 copies de la ressource sur des petites cartes.
Découpez les personnages.

RESSOURCES

- Ma maison L1 L2 L3 A2
- Ciseaux
- Pâte à fixe

Vous allez faire correspondre deux maisons en mettant les personnages au même endroit.

1. Donnez à l'enfant une maison et encouragez-le à donner l'autre maison à ses parents.
2. Roulez de la pâte à fixe et mettez-la au dos de chaque personnage.
3. Parlez de chaque personnage (qui ils sont).
4. Parlez des pièces de la maison.
5. Mettez une barrière entre la maison de l'enfant et celle des parents de sorte que personne ne puisse voir la maison de l'autre (un classeur ou un livre devrait suffire).
6. Encouragez l'enfant à choisir un personnage et à le placer dans une pièce.
7. Encouragez l'enfant à convaincre ses parents de faire la même chose en nommant le personnage et en indiquant où il se trouve.
8. Parlez de ce que peut faire le personnage dans cette pièce.
9. Comparez les deux maisons pour vérifier qu'elles sont identiques, tout en parlant des personnages, où ils se situent et ce qu'ils font.
10. Inversez les rôles de sorte que les parents choisissent un personnage et indiquent à l'enfant qui choisir et où le placer.



RESULTATS ATTENDUS

- Se concentrer sur trois objets : personnage + verbe + pièce par ex. : Papa lit dans le salon.

STRATEGIES ESSENTIELLES

D'ABORD ECOUTER : Utiliser des barrières encourage l'enfant à se servir de son audition pour résoudre les problèmes et s'assurer que les maisons correspondent. Si l'enfant trouve trois objets facilement, ajoutez de l'information à la phrase de sorte que l'enfant puisse se concentrer sur les éléments importants. *Papa est revenu du supermarché et est maintenant en train de lire dans le salon.*

SE RAPPROCHER LES UNS DES AUTRES : Faites en sorte que l'enfant soit assis épaule contre épaule avec l'un de ses parents et avec vous pour permettre d'optimiser le signal auditif. Cela permettra également à l'enfant de comparer plus facilement les maisons et vérifier ainsi qu'elles sont identiques, une fois la barrière enlevée.



RESULTATS ATTENDUS

- Formuler des phrases : personnage + verbe + préposition, par ex. : Papa regarde la télévision dans le salon.

STRATEGIES ESSENTIELLES

EXPANSION ET EXTENSION : *Ecoutez attentivement ce que l'enfant dit et développez l'énoncé pour le rendre plus complet et complexe. Répétez-le et ajoutez un ou deux mots supplémentaires pour amorcer le niveau de langage suivant. Utilisez des accentuations sonores pour attirer l'attention sur des erreurs grammaticales ou sur une nouvelle information. *Grand-mère est en train de cuisiner des saucisses dans la cuisine.**



RESULTATS ATTENDUS

- Discuter du ressenti des personnes selon un scénario.

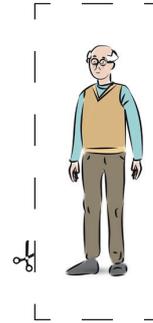
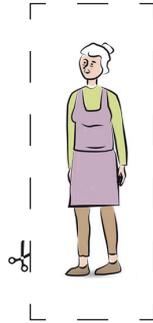
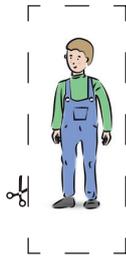
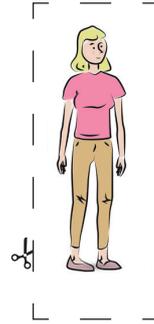
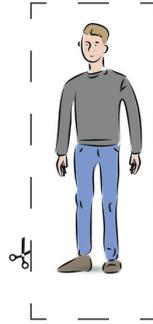
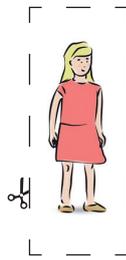
STRATEGIE ESSENTIELLE

PARLER PARLER PARLER : Développez l'histoire de chaque personnage en discutant sur leur ressenti. Cela aide l'enfant à développer ses capacités à comprendre ce que les autres ressentent et ce qui pourrait expliquer ce ressenti. *Papa regarde la télévision dans la salon. Il est probablement très fatigué. Il s'est levé très tôt et a travaillé dur toute la journée.*

2. Qui est dans la maison ?



2. Qui est dans la maison ?



ACTIVITÉ

3. Où ça va ?

PRÉPARATION

Imprimez les ressources sur des petites cartes. Imprimez 2 pages en une, de sorte que les cartes soient plus petites. Découpez les pièces du puzzle.

RESSOURCES

- Ma maison L1 L2 L3 A3
- Ciseaux

Vous devez retrouver les pièces du puzzle qui vont ensemble.

1. Le côté gauche de chaque carte montre une image d'un objet de la maison. Faites-en une pile et posez-les faces cachées.
2. Etalez les autres cartes (celles qui indiquent les pièces de la maison) sur la table.
3. Piochez une carte correspondant aux objets de la maison. Dites ce que c'est à voix haute et indiquez où vous pensez que l'objet a sa place dans la maison.
4. Trouvez l'image qui correspond le mieux à votre idée et vérifiez que les pièces du puzzle s'emboîtent correctement.
5. Si les pièces s'emboîtent, parlez de la relation entre ces deux mots, par exemple : l'oreiller va dans la chambre. Il va dans le lit et sert à dormir.
6. Prenez à tour de rôle une carte de la pile des objets de la maison.



RESULTATS ATTENDUS

- Identifier un objet :
 - objet : par ex. : oreiller, ordinateur, savon.
 - pièce : par ex. : chambre, cuisine, salle de bain.

STRATEGIES ESSENTIELLES

D'ABORD ECOUTER : Au fur et à mesure que vous piochez les cartes, parlez de l'objet avant de montrer l'image à l'enfant et parlez de l'endroit où vous pensez qu'il va avant de tenter de trouver une pièce de puzzle correspondante.

ATTENDRE ATTENDRE ET ATTENDRE UN PEU PLUS : Donnez à l'enfant un peu de temps de réflexion après avoir parlé de votre objet, pour voir s'il peut trouver la pièce de puzzle correspondante avant qu'il ne voit l'image de l'objet. *Oh, j'ai du papier toilette. Hmm. Papier toilette. Où trouve t-on le papier toilette...*



RESULTATS ATTENDUS

- Consolider le vocabulaire par catégorie ; objets dans une maison/ pièces d'une maison.

STRATEGIES ESSENTIELLES

DONNER LE CHOIX : Donnez plusieurs choix à l'enfant afin de l'aider à se souvenir du vocabulaire. Pour faciliter l'exercice, mettez la bonne réponse à la fin. *Tu as le **savon**. Penses-tu que le savon va dans la **chambre** ...ou dans la **salle de bain** ?*

SABOTAGE : Chaque pièce du puzzle ne peut s'emboîter qu'avec une seule autre pièce. Une pièce ne s'emboîtera pas avec une mauvaise carte. Cela donnera une nouvelle chance de discuter des objets et des pièces de la maison tout en introduisant la négation et l'humour. *J'ai la **télévision**. Je crois qu'elle va dans les **toilettes**. Ah ah ! Pas dans les toilettes. Elle va dans le **salon**.*



RESULTATS ATTENDUS

- Comprendre l'association entre un objet et une pièce.

STRATEGIE ESSENTIELLE

PARLER PARLER PARLER : Les enfants ont besoin d'entendre les mots plusieurs fois pour en apprendre la signification et être capables de les mémoriser de manière à ce qu'ils puissent l'utiliser au bon moment. Créer des associations entre les mots favorise ce processus. Aidez l'enfant à comprendre pourquoi les mots fonctionnent ensemble en parlant plus. *J'ai une grosse **marmite**. Je crois qu'elle va dans la **cuisine**. Je peux cuisiner dans la **marmite**. Je peux cuisiner dans la **cuisine**.*

ACTIVITÉ

3. Où ça va ?

PRÉPARATION

Imprimez les ressources sur des petites cartes. Imprimez 2 pages en une, de sorte que les cartes soient plus petites. Découpez les pièces du puzzle.

RESSOURCES

- Ma maison L1 L2 L3 A3
- Ciseaux

Vous devez retrouver les pièces du puzzle qui vont ensemble.

1. Le côté gauche de chaque carte montre une image d'un objet de la maison. Faites-en une pile et posez-les faces cachées.
2. Étalez les autres cartes (celles qui indiquent les pièces de la maison) sur la table.
3. Piochez une carte correspondant aux objets de la maison. Dites ce que c'est à voix haute et indiquez où vous pensez que l'objet a sa place dans la maison.
4. Trouvez l'image qui correspond le mieux à votre idée et vérifiez que les pièces du puzzle s'emboîtent correctement.
5. Si elles s'emboîtent correctement, discutez du rapport entre ces mots, par ex. *L'oreiller va dans la chambre. Il se met dans le lit pour dormir.*
6. Prenez à tour de rôle une carte de la pile des objets de la maison et trouvez la pièce correspondante.



RESULTATS ATTENDUS

- Identifier une pièce dans laquelle un objet a sa place ; par ex. : le savon va dans la salle de bain.

STRATEGIES ESSENTIELLES

D'ABORD ECOUTER : Au fur et à mesure que vous piochez les cartes, parlez de l'objet avant de montrer l'image à l'enfant et parlez de l'endroit où vous pensez qu'il va avant de tenter de trouver une pièce de puzzle correspondante.

ATTENDRE ATTENDRE ET ATTENDRE UN PEU PLUS : Donnez à l'enfant un peu de temps de réflexion après avoir parlé de votre objet, pour voir s'il peut trouver la pièce de puzzle correspondante avant qu'il ne voit l'image de l'objet. *Oh, j'ai du papier toilette. Hmm. Papier toilette. Où trouve-t-on le papier toilette...*



RESULTATS ATTENDUS

- Combiner des mots pour parler d'associations.

STRATEGIES ESSENTIELLES

DONNER LE CHOIX : Donnez plusieurs choix à l'enfant afin de l'aider à se souvenir du vocabulaire. Pour faciliter l'exercice, mettez la bonne réponse à la fin. *Tu as le savon. Penses-tu que le savon va dans la chambre ...ou dans la salle de bain ?*

SABOTAGE : Chaque pièce du puzzle ne peut s'emboîter qu'avec une seule autre pièce. Une pièce ne s'emboîtera pas avec une mauvaise carte. Cela donnera une nouvelle chance de discuter des objets et des pièces de la maison tout en introduisant la négation et l'humour. *J'ai la télévision. Je crois que la télévision va dans les toilettes. Ah ah ! Pas dans les toilettes. La télévision va dans le salon.*



RESULTATS ATTENDUS

- Comprendre l'association entre un objet et une pièce.

STRATEGIE ESSENTIELLE

PARLER PARLER PARLER : Les enfants ont besoin d'entendre les mots plusieurs fois pour en apprendre la signification et être capable de le mémoriser de manière à ce qu'ils puissent l'utiliser au bon moment. Créer des associations entre les mots favorise ce processus. Aidez l'enfant à comprendre pourquoi les mots fonctionnent ensemble en parlant plus. *J'ai une grosse marmite. Je crois que la marmite va dans la cuisine. Je peux cuisiner dans la marmite. Je peux cuisiner dans la marmite dans la cuisine.*

ACTIVITÉ

3. Où ça va ?

PRÉPARATION

Imprimez les ressources sur des petites cartes. Imprimez 2 pages en une, de sorte que les cartes soient plus petites. Découpez les pièces du puzzle.

RESSOURCES

- Ma maison L1 L2 L3 A3
- Ciseaux

Vous devez retrouver les pièces du puzzle qui vont ensemble.

1. Le côté gauche de chaque carte possède une image d'un objet de la maison. Faites-en une pile et posez-les faces cachées.
2. Étalez les autres cartes (celles qui indiquent les pièces de la maison) sur la table.
3. Piochez une carte correspondant aux objets de la maison. Dites ce que c'est à voix haute et indiquez où vous pensez que l'objet a sa place dans la maison.
4. Trouvez l'image qui correspond le mieux à votre idée et vérifiez que les pièces du puzzle s'emboîtent correctement.
5. Si les pièces s'emboîtent, parlez de la relation entre ces deux mots, par exemple : *l'oreiller va dans la chambre. Il va dans la chambre pour dormir.*
6. Prenez à tour de rôle une carte de la pile des objets de la maison et trouvez la pièce correspondante.



RESULTATS ATTENDUS

- Identifier un objet selon la description de sa fonction ; par ex. : On l'utilise pour nettoyer nos mains.

STRATEGIES ESSENTIELLES

D'ABORD ECOUTER : Au fur et à mesure que vous piochez les cartes, parlez de l'objet avant de montrer l'image à l'enfant et parlez de l'endroit où vous pensez qu'il va avant de tenter de trouver une pièce de puzzle correspondante.

ATTENDRE ATTENDRE ET ATTENDRE UN PEU PLUS : Donnez à l'enfant un peu de temps de réflexion après avoir parlé de votre objet, pour voir s'il peut trouver la pièce de puzzle correspondante avant qu'il ne voit l'image de l'objet. *Oh, j'ai quelque chose dont tu as besoin pour cuisiner, pour cuisiner des pâtes par exemple. Tu fais bouillir de l'eau puis tu mets les pâtes dans une ...*



RESULTATS ATTENDUS

- Décrire la relation entre deux mots.

STRATEGIES ESSENTIELLES

DONNER LE CHOIX : Donnez plusieurs choix à l'enfant afin de l'aider à se souvenir du vocabulaire et des relations entre les mots. *Penses-tu que le savon va dans la salle de bain ou le savon va dans la cuisine ?*

SABOTAGE : Chaque pièce du puzzle ne peut s'emboîter qu'avec une seule autre pièce. Une pièce ne s'emboîtera pas avec une mauvaise carte. Cela donnera une nouvelle chance de discuter des objets et des pièces de la maison tout en introduisant la négation et l'humour. *J'ai la télévision. Je crois que ce serait amusant si la télévision allait dans les toilettes. Vérifions ! Haha, la télévision ne va pas dans les toilettes. La télévision va dans le salon.*



RESULTATS ATTENDUS

- Prédire les actions d'une personne ayant de fausses croyances.

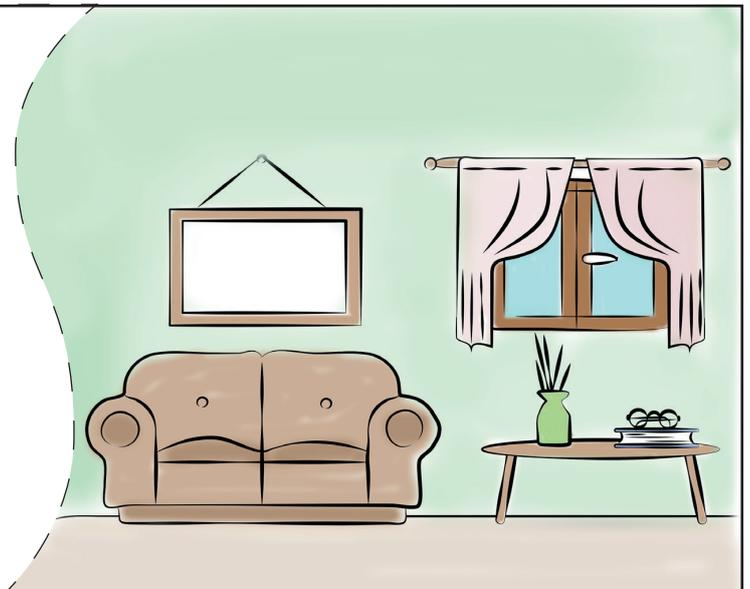
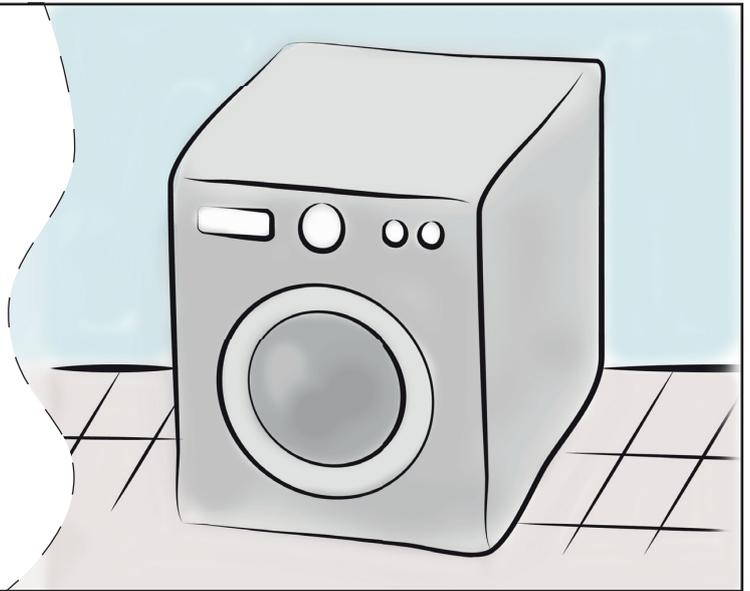
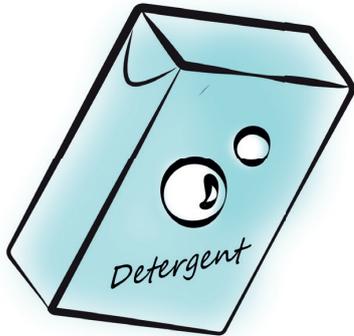
STRATEGIE ESSENTIELLE

PARLER PARLER PARLER : Comprendre qu'une personne peut croire quelque chose qui n'est pas vrai relève de la compétence de la Théorie de l'Esprit, appelée fausse croyance. Insistez sur ce concept en sabotant l'activité et en suggérant (vous ou les parents) de penser à un objet en particulier qui irait dans la mauvaise pièce. Par exemple : *Papa a pensé que la lessive allait dans la cuisine, mais elle va dans la buanderie.*

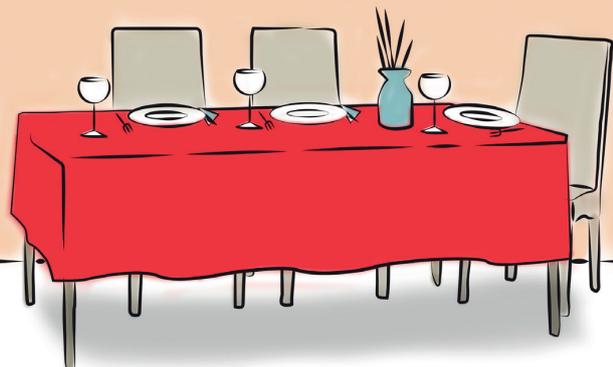
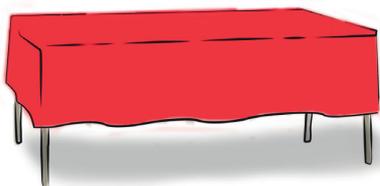
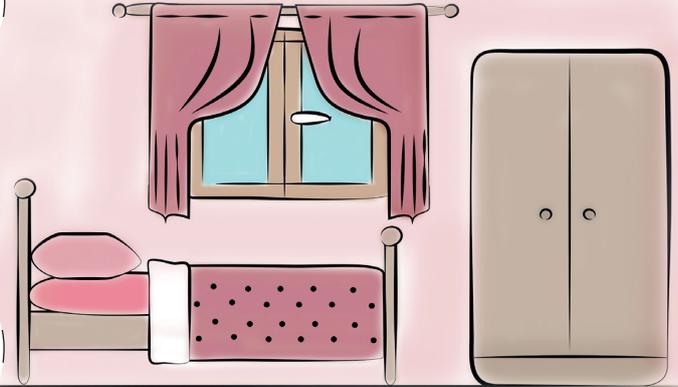
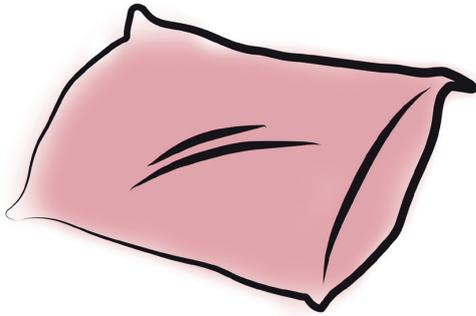
3. OÙ ÇA VA ?



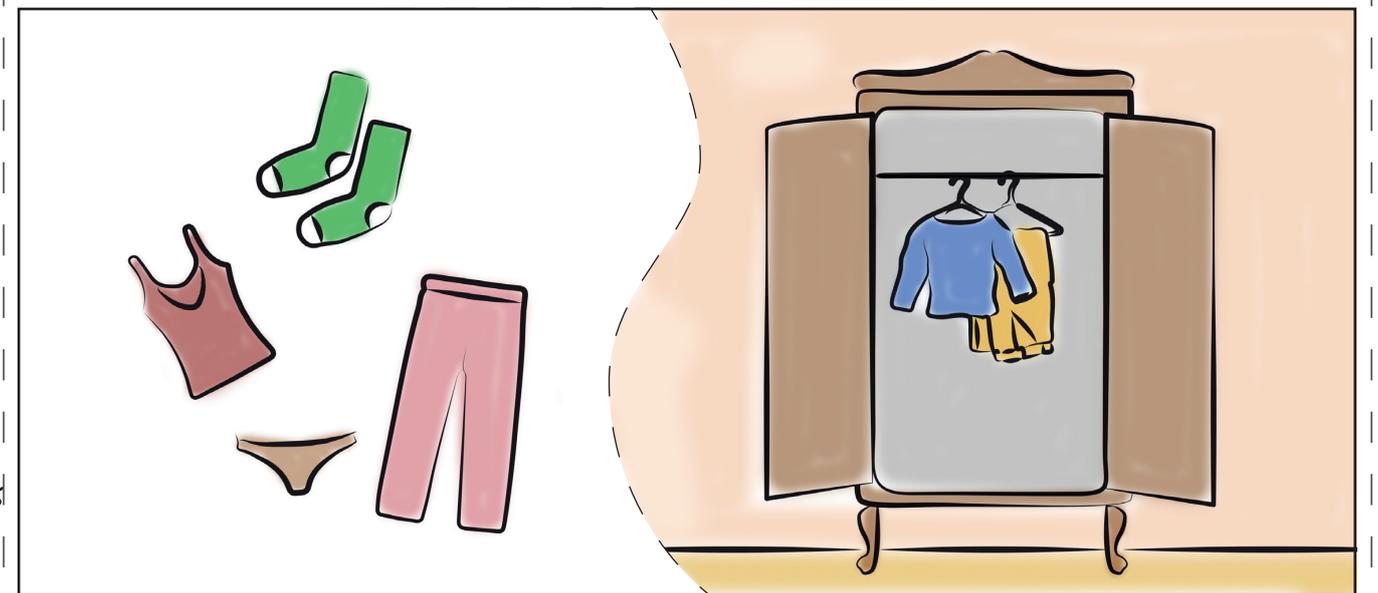
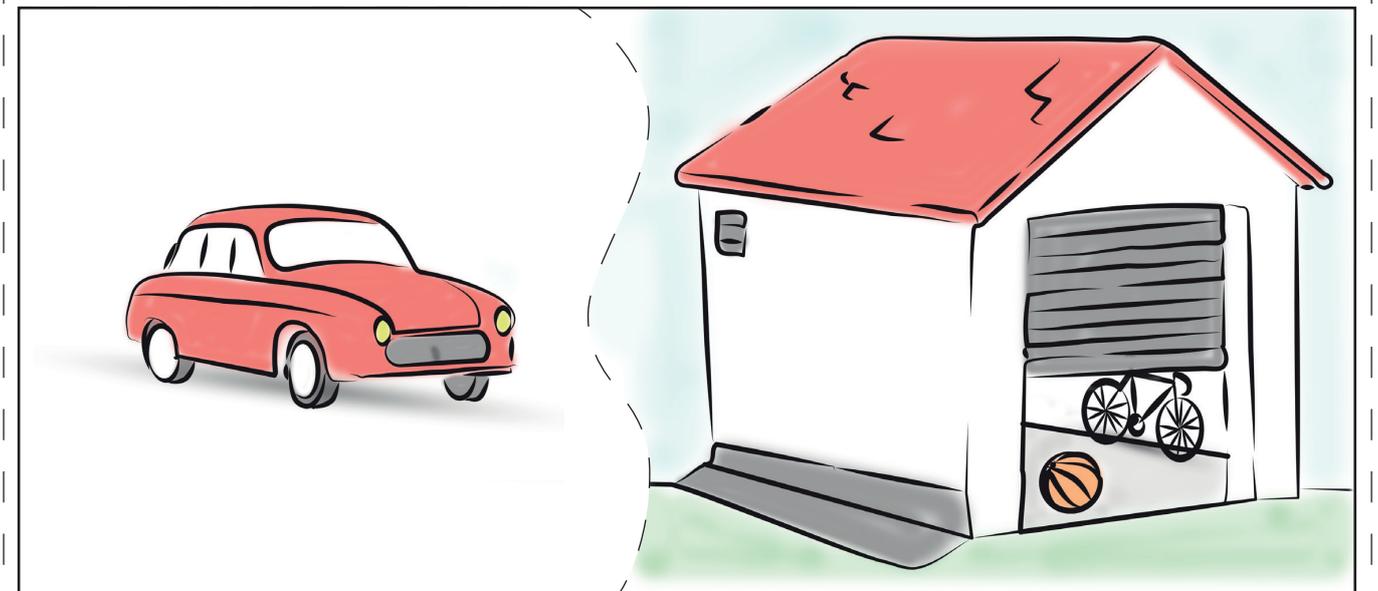
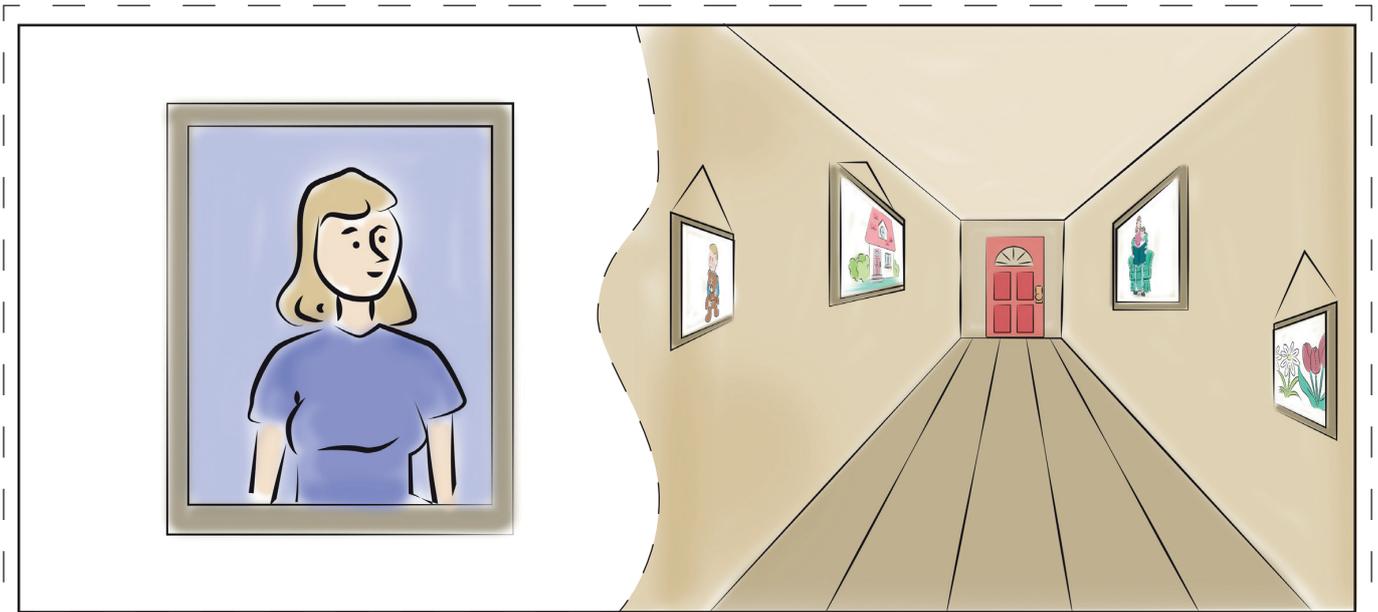
3. OÙ ÇA VA ?



3. Où ça va ?



3. Où ça va ?



ACTIVITÉ

4. Ma maison

PRÉPARATION

Imprimez les ressources sur papier.

Imprimez 4 pages en une, format horizontal.

1	2
3	4

RESSOURCES

- Ma maison L1 L2 L3 A4
- Ciseaux et agrafeuse

Vous allez créer un livre et le lire ensemble.

1. Coupez la page en deux, par le milieu (vous aurez donc des nombres consécutifs ensemble).
2. Pliez chaque page de sorte que les images soient à l'extérieur.
3. Assemblez le livre en tenant la page de titres et en comptant le nombre de pages que vous insérez à la suite.
4. Agrafez le livre sur les bords.
5. Lisez le livre ensemble.



RESULTATS ATTENDUS

- Se concentrer sur les verbes couper, plier, tenir, pousser, compter.
- Se concentrer sur un livre.

STRATEGIES ESSENTIELLES

PARLER PARLER PARLER : Encouragez l'enfant à aider pendant la confection du livre et ajoutez des verbes pour chaque action tout au long de l'activité. *Ici, tu vas m'aider à couper. Bien, maintenant, tu dois plier. OK, maintenant, nous allons les mettre ensemble. D'abord, nous devons compter. Tiens ça s'il te plaît. Maintenant, on va l'agrafer. Prêt ... pousse!*

LIVRES LIVRES LIVRES : Beaucoup de livres pour enfants comme celui-ci utilisent des phrases répétitives pour aider à consolider la structure des phrases. De plus, les mots de chaque ensemble de deux pages ont un rythme cohérent. Utilisez des accentuations sonores pour exagérer légèrement les mots et améliorer ainsi le rythme : cela aidera à maintenir l'attention de l'enfant. *Ma maison a une grande porte d'entrée pour pouvoir toquer.*



RESULTATS ATTENDUS

- Tenter de répéter un mot de chaque page.

STRATEGIES ESSENTIELLES

SE RAPPROCHER LES UNS DES AUTRES : Encouragez les parents de l'enfant à s'asseoir très près de lui de sorte que vous puissiez faciliter le suivi de l'histoire. Lisez une ligne du livre puis déplacez le livre devant les parents pour qu'ils le lisent, puis déplacez-le devant l'enfant. C'est un signal pour lui dire de "lire" la page.

CHAQUE VOIX COMPTE : Restez en position, le livre en face de l'enfant, jusqu'à ce qu'il vocalise. Au commencement, cela peut être un mot seul et approximatif. Reconnaissez ceci comme un signal que c'est au tour de l'enfant de "lire" et tournez la page.



RESULTATS ATTENDUS

- Participer à une conversation à propos de sa propre maison.

STRATEGIE ESSENTIELLE

PARLER PARLER PARLER : Pour chaque page du livre, discutez des pièces que vous avez dans votre maison. Demandez à l'enfant et à sa mère s'ils ont ces pièces et s'ils les utilisent de la même manière que celles du livre. *Je n'ai pas de hall d'entrée. Avez-vous un hall d'entrée ? As-tu le droit de courir ?*

ACTIVITÉ

4. Ma maison

PRÉPARATION

Imprimez les ressources sur papier.
Imprimez 4 pages en une, format horizontal.

1	2
3	4

RESSOURCES

- Ma maison L1 L2 L3 A4
- Ciseaux et agrafeuse

Vous allez créer un livre et le lire ensemble.

1. Coupez la page en deux, par le milieu (vous aurez donc des nombres consécutifs ensemble).
2. Pliez chaque page de sorte que les images soient à l'extérieur.
3. Assemblez le livre en tenant la page de titres et en comptant le nombre de pages que vous insérez à la suite.
4. Agrafez le livre sur les bords.
5. Lisez le livre ensemble.



RESULTATS ATTENDUS

- Se concentrer sur le verbe + objet ; par ex. : coupe le papier, compte les pages, tiens le livre.
- Se concentrer sur un livre.
- Savoir tourner une page lorsque c'est demandé.

STRATEGIES ESSENTIELLES

PARLER PARLER PARLER : Encouragez l'enfant à aider pendant la confection du livre et accentuez avec votre voix les combinaisons verbe + objet tout au long de l'activité. *Ici, tu vas m'aider à couper à travers le papier. Bien, maintenant, on doit plier les pages. OK, maintenant, nous allons les mettre ensemble. D'abord, nous devons compter. Tiens le livre. Maintenant, on va l'agrafer. Prêt ... pousse sur l'agrafeuse.*

LIVRES LIVRES LIVRES : Beaucoup de livres pour enfants comme celui-ci utilisent des phrases répétitives pour aider à consolider la structure des phrases. De plus, les mots de chaque ensemble de deux pages ont un rythme cohérent. Utilisez des accentuations sonores pour exagérer légèrement les mots et améliorer ainsi le rythme : cela aidera à maintenir l'attention de l'enfant et à développer sa mémoire auditive. *Ma maison a une grande porte d'entrée pour pouvoir toquer.*



RESULTATS ATTENDUS

- Tenter de répéter deux-trois mots de chaque page.

STRATEGIES ESSENTIELLES

SE RAPPROCHER LES UNS DES AUTRES : Encouragez les parents de l'enfant à s'asseoir très près de lui de sorte que vous puissiez faciliter le suivi de l'histoire. Lisez une ligne du livre puis déplacez le livre devant les parents pour qu'ils le lisent, puis déplacez-le devant l'enfant. C'est un signal pour lui qu'il commence à lire le plus de mots possibles de la page.

ATTENDRE ATTENDRE ET ATTENDRE UN PEU PLUS : Restez en position, le livre en face de l'enfant, jusqu'à ce qu'il vocalise. Au commencement, cela peut être un mot seul et approximatif. Donnez-lui un modèle de phrase plus étendu et attendez encore pour voir si l'enfant peut répéter plus de contenu.



RESULTATS ATTENDUS

- Participer à une conversation à propos de sa propre maison.

STRATEGIE ESSENTIELLE

PARLER PARLER PARLER : Pour chaque page du livre, discutez des pièces que vous avez dans votre maison. Demandez à l'enfant et à sa mère s'ils ont ces pièces et s'ils les utilisent de la même manière que celles du livre. *Je n'ai pas de hall d'entrée. As-tu un hall d'entrée ? As-tu le droit de courir dans le hall d'entrée ?*

ACTIVITÉ

4. Ma maison

PRÉPARATION

Imprimez les ressources sur papier.
Imprimez 4 pages en une, format horizontal.

1	2
3	4

RESSOURCES

- Ma maison L1 L2 L3 A4
- Ciseaux et agrafeuse

Vous allez créer un livre et le lire ensemble.

1. Coupez la page en deux, par le milieu (vous aurez donc des nombres consécutifs).
2. Pliez chaque page de sorte que les images soient à l'extérieur.
3. Assemblez le livre en tenant la page de titres et en comptant le nombre de pages que vous insérez à la suite.
4. Agrafez le livre sur les bords.
5. Lisez le livre ensemble.



RESULTATS ATTENDUS

- Suivre des instructions complexes.
- Se concentrer sur un livre et répondre aux questions.

STRATEGIES ESSENTIELLES

PARLER PARLER PARLER : Encouragez l'enfant à aider pendant la confection du livre et accentuez avec votre voix les mots méconnus tout au long de l'activité. *Ici, tu vas m'aider à couper à travers le papier. Maintenant, plie toutes les pages de sorte que les images soient à l'extérieur. Nous devons ranger les pages dans le bon ordre. Tiens le livre bien droit entre tes deux mains. Maintenant, nous allons agraffer le livre par les côtés.*

LIVRES LIVRES LIVRES : Beaucoup de livres pour enfants comme celui-ci utilisent des phrases répétitives pour aider à consolider la structure des phrases. De plus, les mots de chaque ensemble de deux pages ont un rythme cohérent. Utilisez des accentuations sonores pour exagérer légèrement les mots et améliorer ainsi le rythme : cela aidera à maintenir l'attention de l'enfant et à développer sa mémoire auditive. *Ma maison a une grande porte d'entrée pour pouvoir toquer.*



RESULTATS ATTENDUS

- Répéter cinq à six mots d'une phrase.
- Utiliser la préposition : pour.

STRATEGIES ESSENTIELLES

SE RAPPROCHER LES UNS DES AUTRES : Encouragez les parents de l'enfant à s'asseoir très près de lui de sorte que vous puissiez faciliter le suivi de l'histoire. Lisez une ligne du livre puis déplacez le livre devant les parents pour qu'ils le lisent, puis déplacez-le devant l'enfant. C'est un signal pour lui dire de "lire" la page. Si l'enfant peut lire les mots, vous pouvez ensuite cacher le texte afin que l'enfant puisse le répéter seul et en écoutant uniquement.

ATTENDRE ATTENDRE ET ATTENDRE UN PEU PLUS : Restez en position, le livre en face de l'enfant, jusqu'à ce qu'il vocalise. Si l'enfant oublie des mots ou fait des erreurs grammaticales, donnez-lui le modèle de phrase exact et attendez de voir si l'enfant peut répéter plus précisément.



RESULTATS ATTENDUS

- Participer à une conversation à propos de sa propre maison.

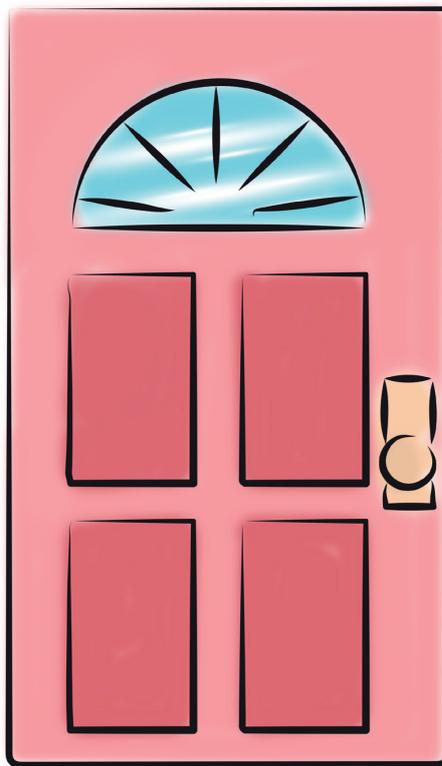
STRATEGIE ESSENTIELLE

PARLER PARLER PARLER : Pour chaque page du livre, discutez des pièces que vous avez dans votre maison. Demandez à l'enfant et à sa mère s'ils ont ces pièces et s'ils les utilisent de la même manière que celles du livre. *Je n'ai pas de hall d'entrée. As-tu un long hall d'entrée ? As-tu le droit de courir dans le hall d'entrée ? Que se passerait-il si tu courais dans le hall d'entrée ?*

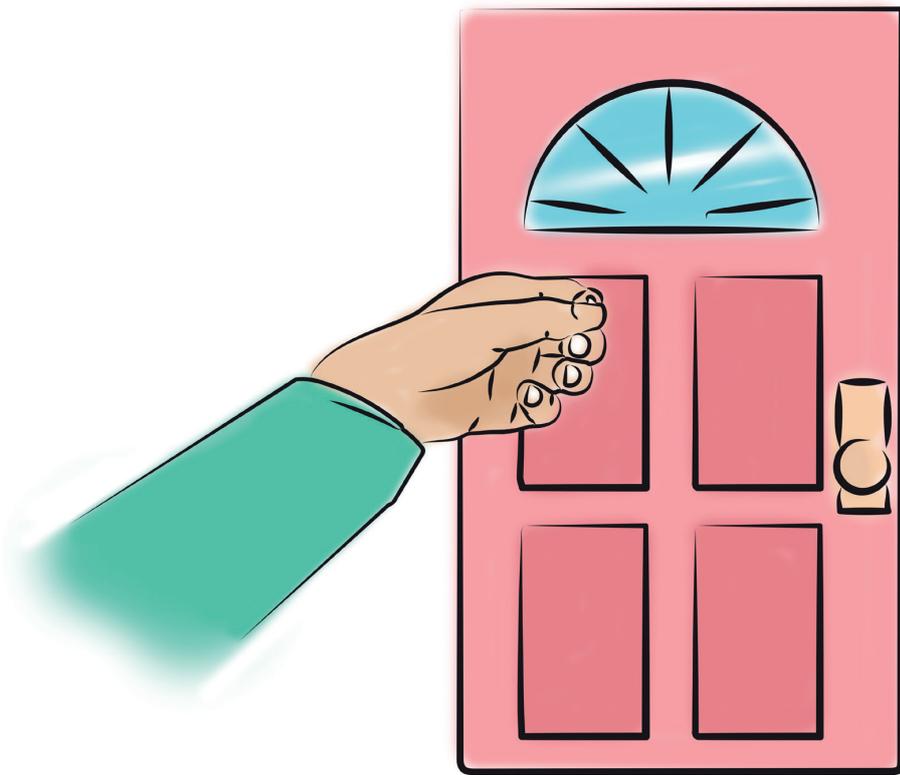
Ma maison



Dans ma maison, il y a

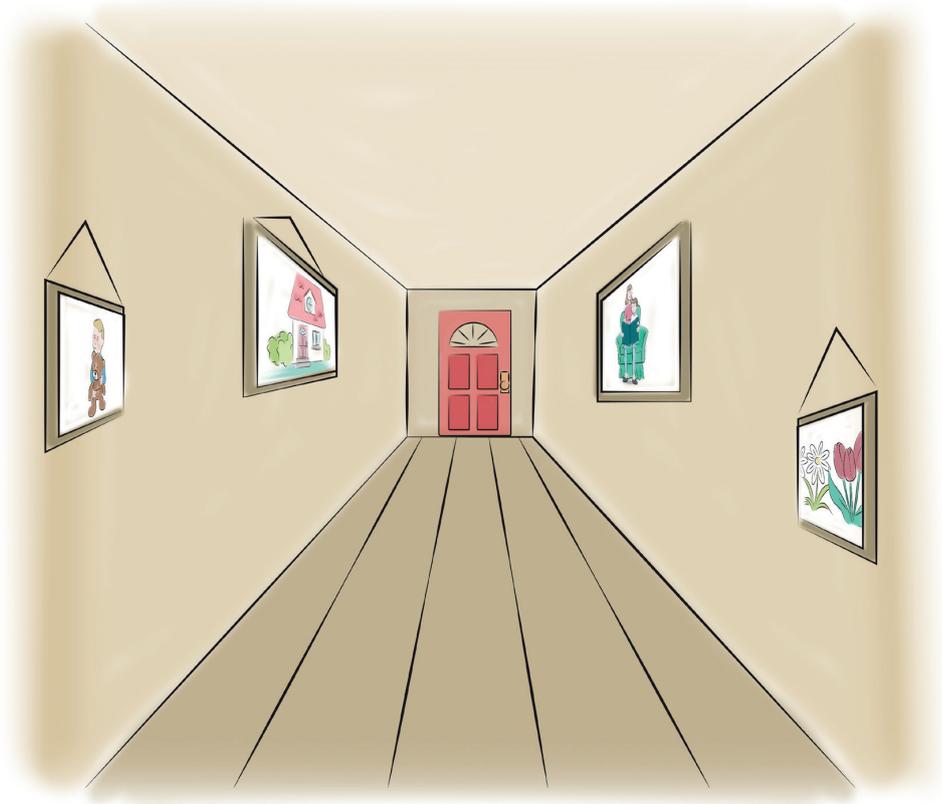


une grande porte d'entrée



pour pouvoir toquer.

Dans ma maison, il y a

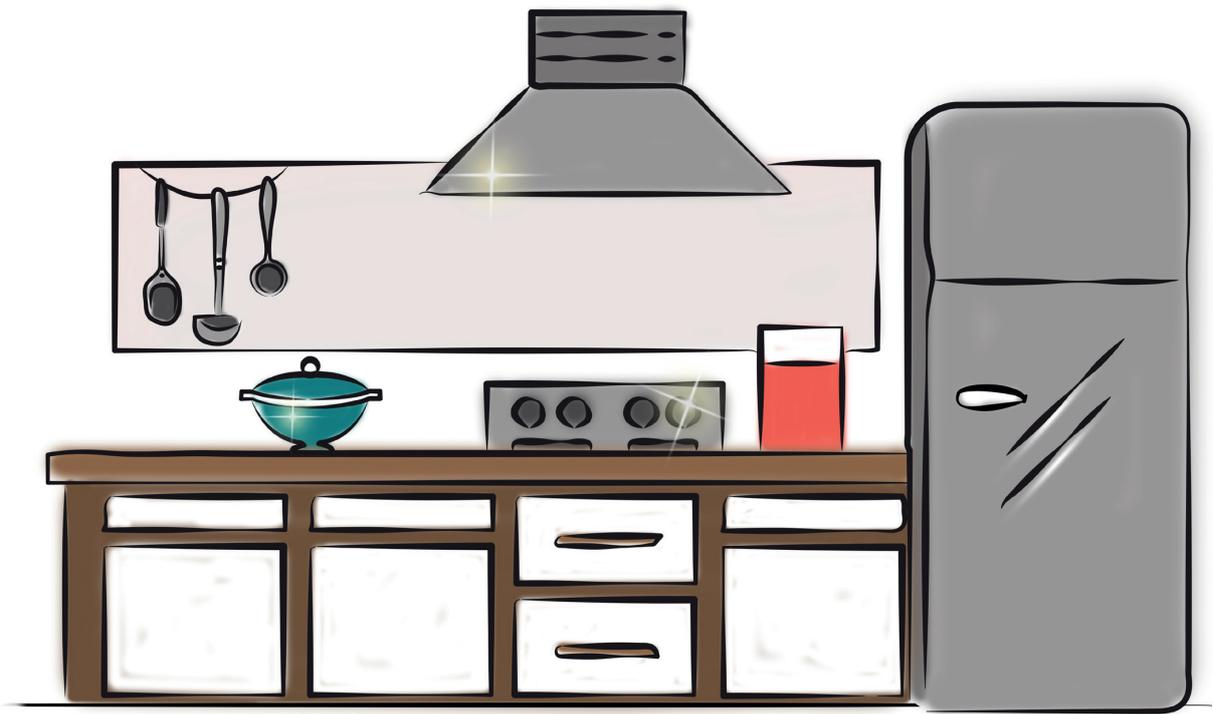


un long hall d'entrée



pour pouvoir y courir.

Dans ma maison, il y a



une cuisine remplie
de choses brillantes

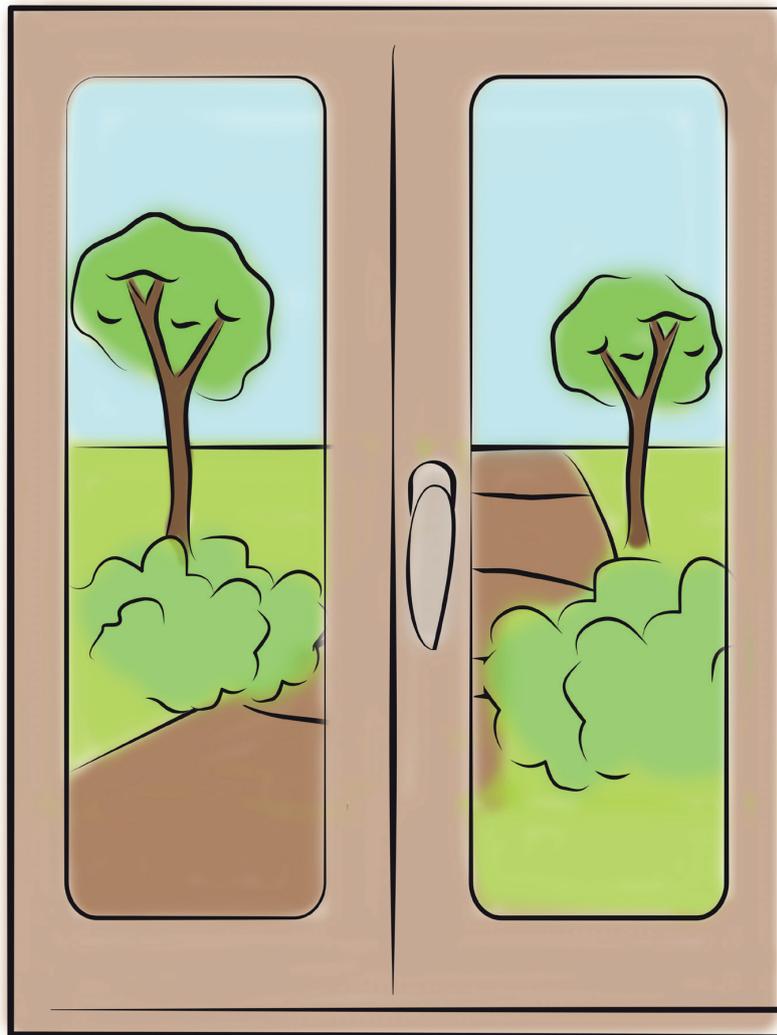


pour cuisiner.

Dans ma maison, il y a

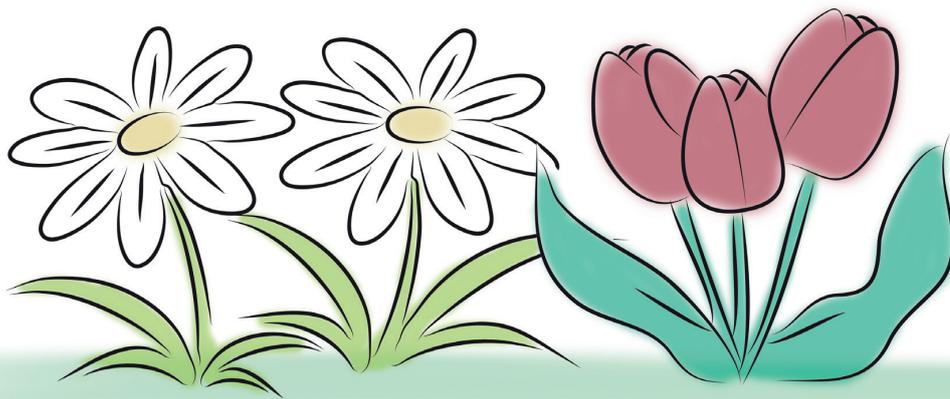


de grandes et hautes
fenêtres

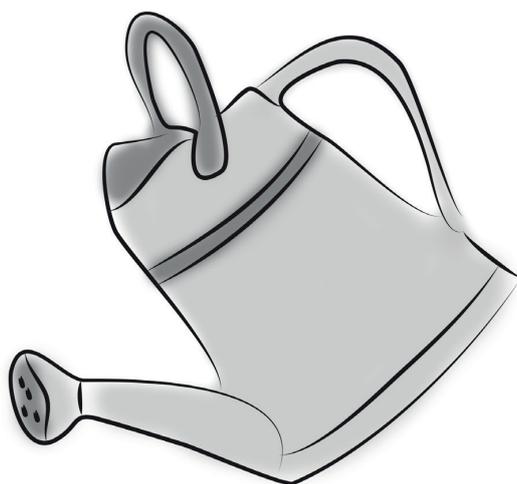


pour voir au travers.

Ma maison a

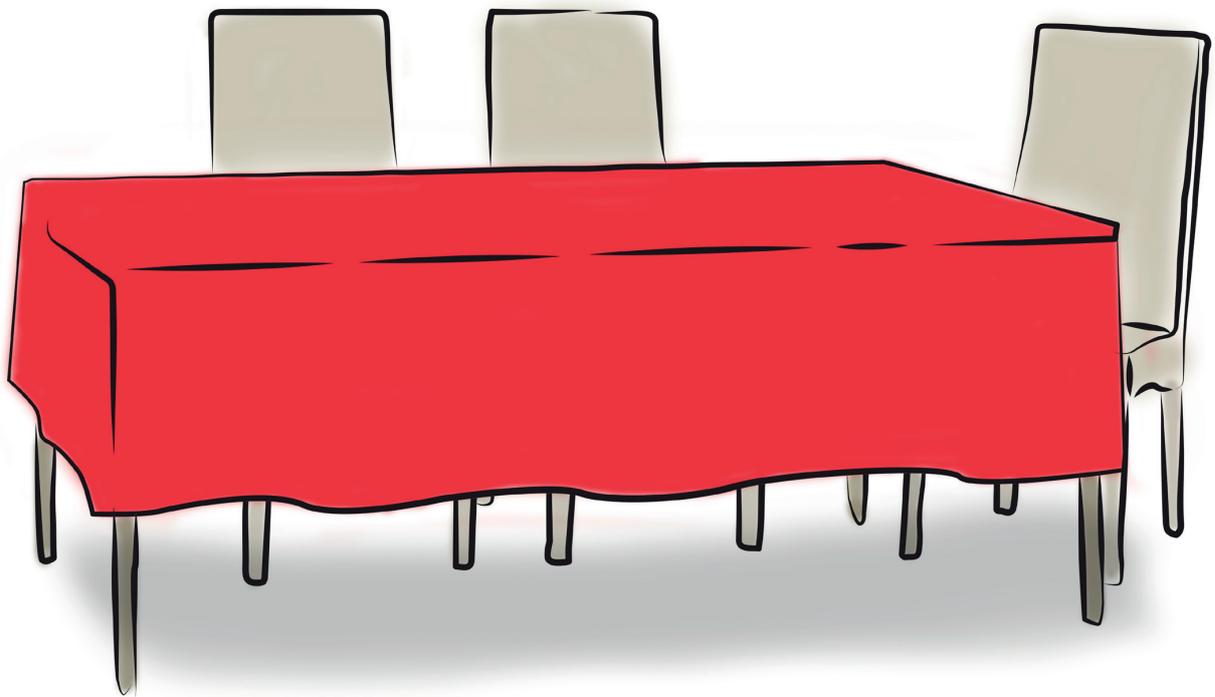


un jardin chaud et
ensoleillé

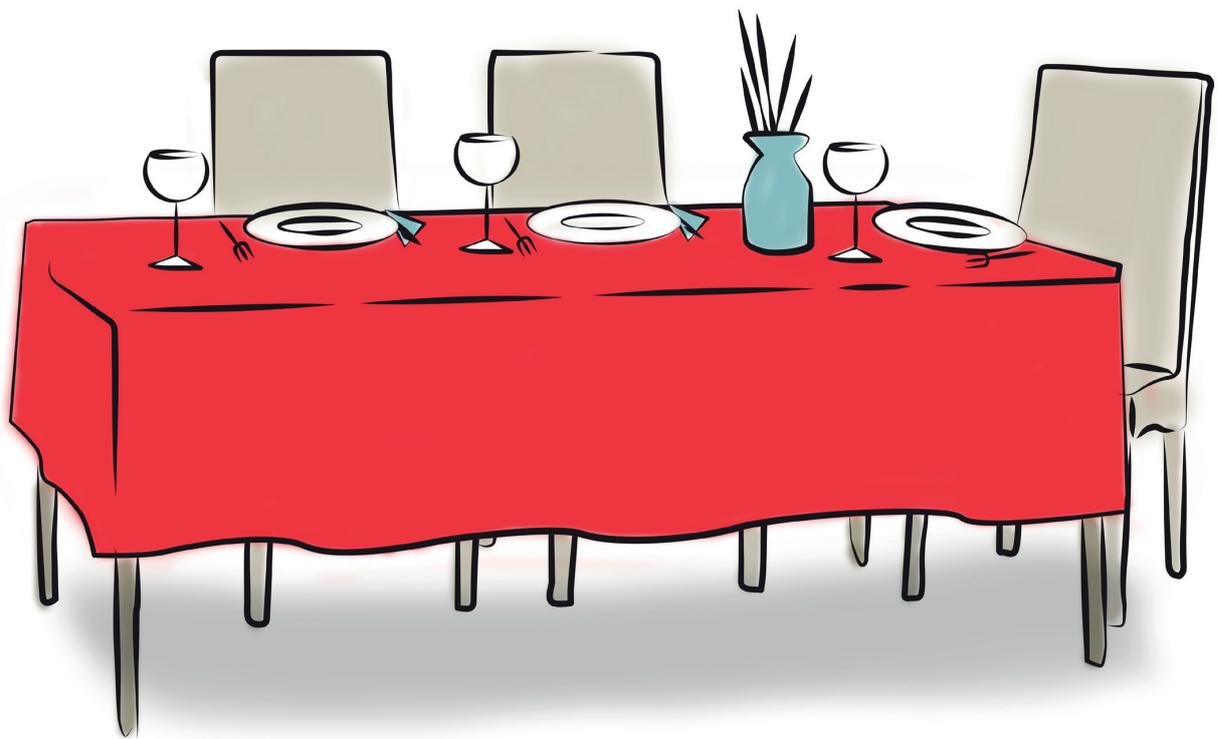


où poussent des fleurs.

Dans ma maison, il y a



une table avec
une nappe rouge

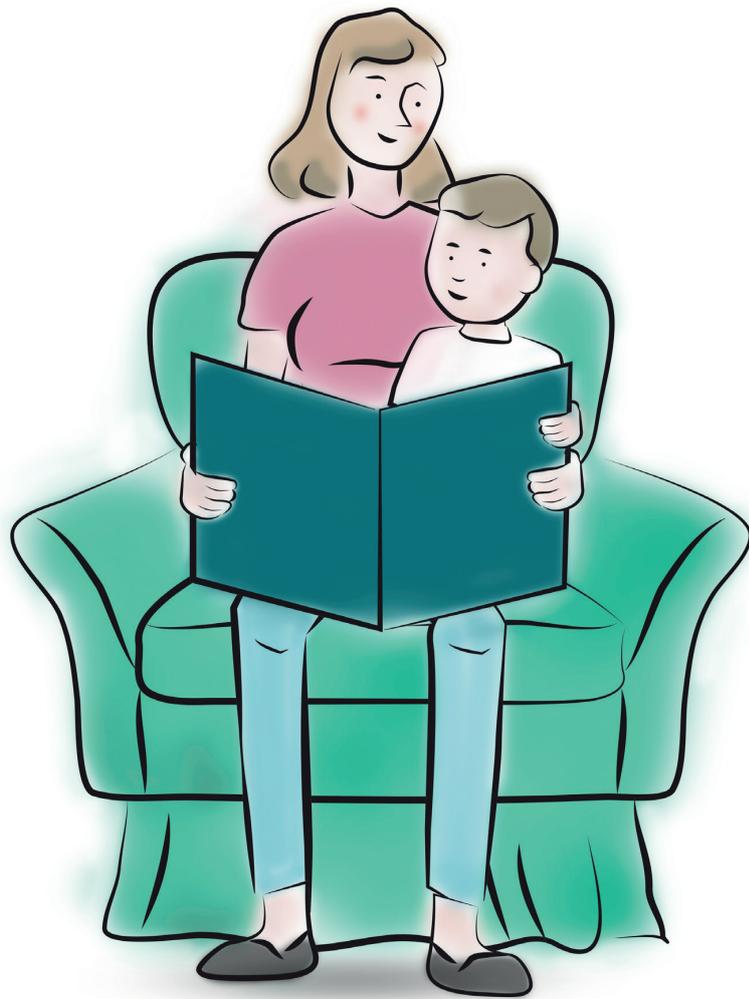


sur laquelle on peut
manger.

Dans ma maison, il y a



un vieux fauteuil



où l'on peut lire ensemble.

Dans ma maison, il y a



ma peluche préférée



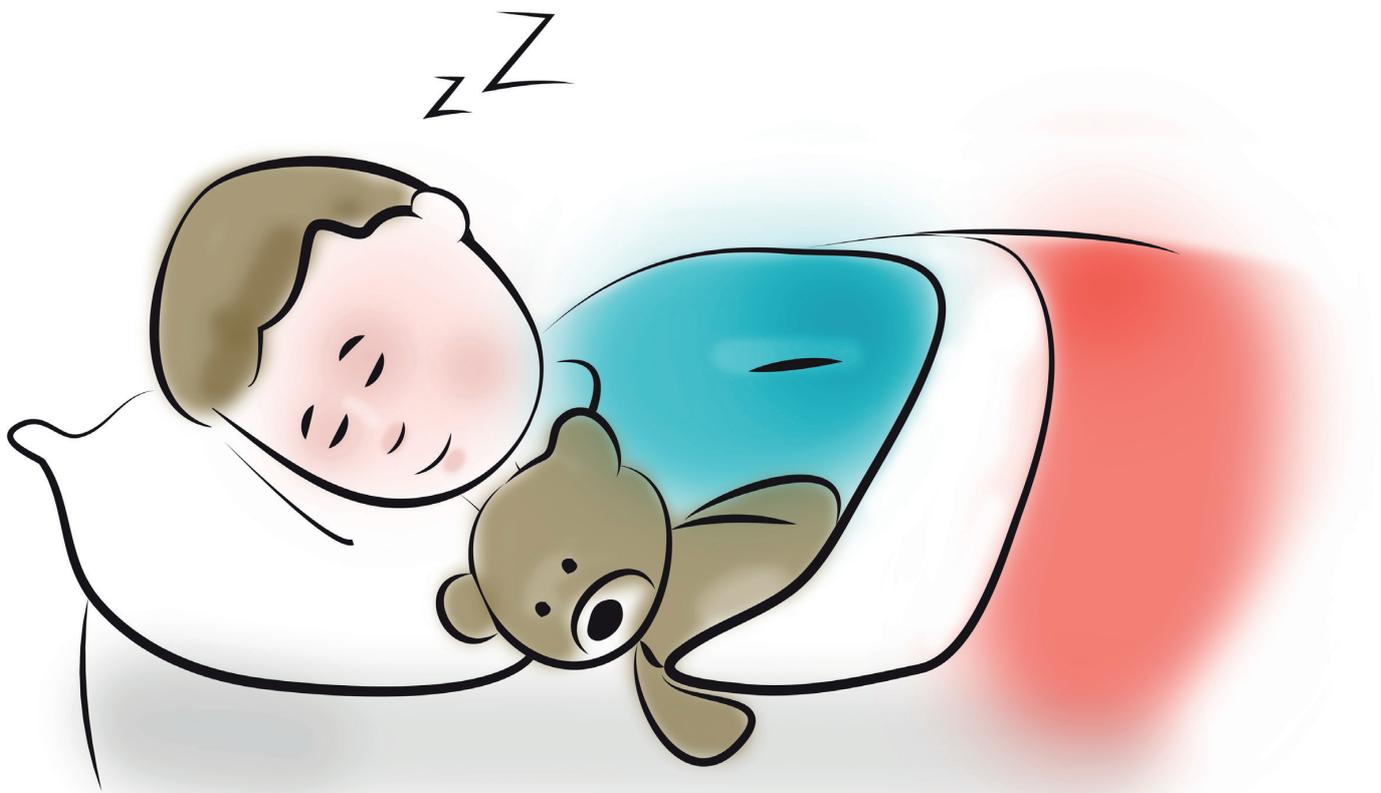
pour faire des câlins.

Dans ma maison, il y a



un lit douillet et moelleux

pour dormir.



Zzzzz Zzzzz.

Bureaux MED-EL dans le monde

AMERIQUE

Argentine

medel@medel.com.ar

Canada

officecanada@medel.com

Colombie

office-colombia@medel.com

Mexique

office-mexico@medel.com

Etats-Unis

implants@medelus.com

ASIE PACIFIQUE

Australie

office@medel.com.au

Chine

office@medel.net.cn

Hong Kong

office@hk.medel.com

Inde

implants@medel.in

Indonésie

office@id.medel.com

Japon

office-japan@medel.com

Malaisie

office@my.medel.com

Philippines

office@ph.medel.com

Singapour

office@sg.medel.com

Corée du Sud

office@kr.medel.com

Thaïlande

office@th.medel.com

Vietnam

office@vn.medel.com

EMEA

Autriche

office@at.medel.com

Belgique

office@be.medel.com

Finlande

office@fi.medel.com

France

office@fr.medel.com

Allemagne

office@medel.de

Italie

ufficio.italia@medel.com

Portugal

office@pt.medel.com

Espagne

office@es.medel.com

Afrique du Sud

customerserviceZA@medel.com

Emirats Arabes Unis

office@ae.medel.com

Royaume-Uni

customerservices@medel.co.uk

Cet ouvrage est destiné aux enfants implantés cochléaires et à l'équipe médicale. Il s'agit d'une ressource regroupant différents exercices nécessaires au processus de réhabilitation. Avant toute implantation, il est impératif de consulter votre médecin qui évaluera la situation sur le plan médical, en tenant compte de l'âge et des antécédents médicaux complets du patient. Le médecin sera à même d'établir la liste des différentes solutions et traitements compatibles avec l'état de santé du patient. Les résultats d'un implant cochléaire sont variables d'un patient à l'autre, en fonction de beaucoup de critères comme l'âge, la motivation, les antécédents médicaux etc. Les implants cochléaires sont des dispositifs médicaux réglementés qui portent, au titre de cette réglementation, le marquage CE. Toujours consulter les notices d'utilisation ou les fiches techniques.

Date de dernière modification : 12/2017.

MED-EL 400, avenue Roumanille, Bat. 6 – CS 70062,

06902 Sophia Antipolis Cedex, Tel : +33 (0)4 83 88 06 00

26808 1.0