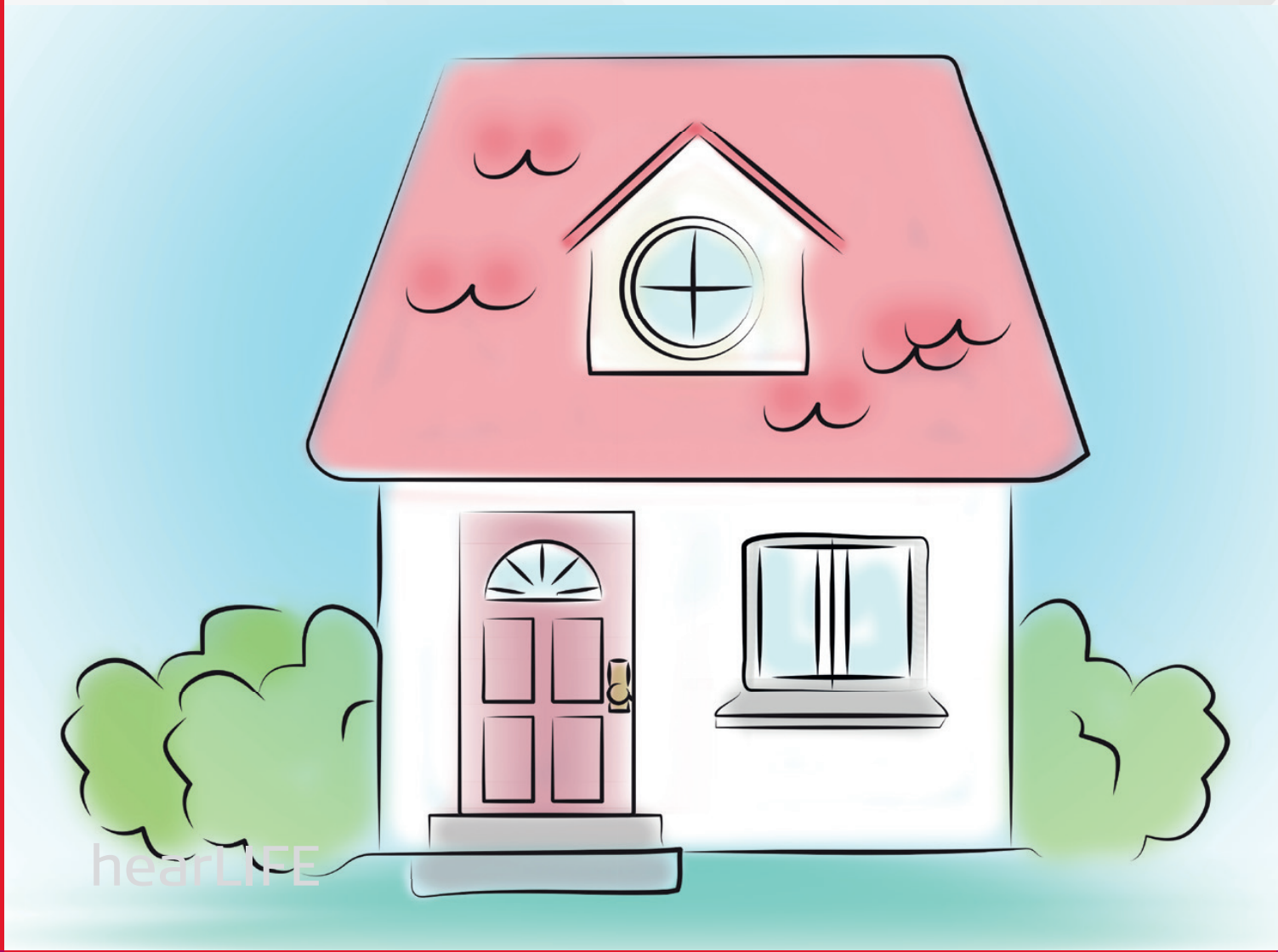
MED EL

Lesson Kits

01 우리 집



hearLIFE

수업 계획에 대해 배워봅시다.

수업 계획

1단계, 2단계, 3단계

1. 집 짓기

치료사 노트, 치료 자료

2. 집에 누가 있나요?

치료사 노트, 치료 자료

3. 이것은 어디로 가야 하나요?

치료사 노트, 치료 자료

4. 우리 집

치료사 노트, 치료 자료

우리는 본 Kits로 가능한 많은 사람들을 돕기 위해서 공개적으로 공유합니다. 하지만 MED-EL이 해당 자료들에 대한 모든 권한을 가지고 있으므로 상업적 용도로 내용을 변경하거나, 브랜드를 변경하거나, 용도를 변경해서는 안 됩니다.

Copyright by MED-EL 2020

수업 계획에 대해 배워봅시다.

듣기 목표를 나타낸다.

구어 목표를 나타낸다.

인지 및 마음 이론 목표를 나타낸다.

단계(수준)을 선택하는 방법

1단계	아동은 '한 단위'의 정보를 듣고 집중하는 것을 배웁니다. 구어는 간단하고 짧은 문장으로 아동에게 제시되고 아동이 새로운 정보에 주의를 기울일 수 있도록 음향 특성 강조하기 기법을 사용합니다.	아동은 '한 단어'를 사용하고, 최대 200 단어의 어휘를 가지고 있으며 두 단어 조합으로 단어들을 결합하기 시작할 수도 있습니다.	인지는 우리가 지식을 어떻게 습득하고 배우는지, 세상에 대한 이해를 의미합니다. 마음 이론(TOM)은 우리 자신과 다른 사람들의 행동을 예측하고 설명하기 위해서 시간이 지남에 따라 발달하는 사고 기술을 의미합니다. 일부 인지 기술과 마음이론 기술은 발달과 관련되어 있어, 아동의 연령이 많아짐에 따라 발달합니다. 하지만 많은 인지, 마음 이론, 언어 기술 간의 관계는 복잡하고, 아동의 초기 연령에 따라 각기 다른 수준으로 서로에게 기여합니다. 1단계에 있는 나이 많은 아동은 더 높은 수준의 인지 및 마음이론 기술을 가지고 있을 수도 있고 그들 자신을 표현하기 위한 좀 더 강력한 언어 기술이 필요합니다. 반대로, 3단계에 있는 나이 어린 아동은 발달적으로 마음 이론 목표들의 일부를 충분히 생각할 준비가 되지있지 않을 수 있습니다.
2단계	아동은 '두 단위'의 정보를 듣고 주의를 기울이는 법을 배웁니다. 구어는 더 긴 문장으로 아동에게 제시되고 음향특성 강조하기 기법은 아동이 문장 내에 있는 모든 정보에 주의를 기울일 수 있도록 장려하기 위해 사용합니다.	아동은 두 세 단어 조합을 산출하고 200에서 2000 단어의 어휘를 가지고 있으며 일부 문법 표지를 사용하기 시작합니다.	
3단계	아동은 '세 단위'의 정보를 듣고 주의를 기울이는 법을 배우는 능숙한 청자입니다. 구어는 다양한 복잡한 문장으로 아동에게 제시되고, 음향 특성 강조하기 기법은 아동이 문장 내에 있는 문법 요소들에 주의를 기울일 수 있도록 장려하기 위해 사용합니다.	아동은 네, 다섯 단어로 구성된 문장과 질문을 산출하고, 2000 단어 이상의 어휘를 가지고 있으며 다양한 문법 표지를 사용합니다.	

© Copyright by MED-EL 2020

주제 : 단계

주제들은 거시적 주제로 제시되고 (광범위한 일반 주제 예, 동물) 관련된 미시적 주제(좁은 관련 하위 주제)가 뒤이어 제시되는데, 이는 아동이 단어를 쉽게 기억할 수 있도록 단어들 간의 연관성을 만드는 것을 돕습니다.

아동의 감지 및 확인 반응을 기록합니다.

각각의 수업 계획에는 4개의 활동들이 있습니다.

각각의 활동에는 다운로드 및 인쇄가 필요한 자료들이 있고, 만약 전자 장비인 경우 컴퓨터 또는 테블릿에 저장하는 자료들이 있습니다.

자료들은 파일 이름으로 쉽게 식별할 수 있습니다.
주제 수준 (L) 활동 (A)
예: 동물 L1 L2 A2
동물 주제 수업에 필요한 자료들은 1단계, 2단계, 활동 2 입니다.

우리 집: 1단계 치료 목표

MED-EL

날짜: .....

이름: ..... 생활 연령: ..... 듣기 연령: .....

활동	목표						
Ling 6 sounds:	왼쪽	아	우	이	쉬	스	음
	오른쪽	아	우	이	쉬	스	음

집 짓기 **자료** • 우리 집 L1 L2 L3 A1	• 1개의 항목 확인하기: - 집의 부분들 • 일부 위치 명사 이해 : 앞/뒤	• 집의 부분 이름대기 • 동사 사용하기: 자르다/붙이다/접다	• 사람들은 서로 다른 시각으로 서로 다른 점을 본다는 것을 이해한다.
집에 누가 있나요? **자료** • 우리 집 L1 L2 L3 A2	• 1개의 항목에 주의 기울이기: - 사람 - 장소 - 동사	• 1개의 단어 모방하기 또는 이름대기 - 사람 - 장소 - 동사	• 같은 것과 다른 것 이해하기
이것은 어디로 가야 하나요? **자료** • 우리 집 L1 L2 L3 A3	• 1개의 항목 확인하기 - 물건 - 장소	범주 내의 어휘들을 견고히 하기; 집 안에 있는 물건/장소들	• 물건과 장소 간의 연관성 이해하기
우리 집 **자료** • 우리 집 L1 L2 L3 A4	• 동사에 주의를 기울이다: 자르다, 접다, 잡고 있다, 밀다, 수를 세다 • 책에 주의를 기울이기	• 각각의 페이지의 한 단어 모방을 시도하기	• 자신의 집에 관한 대화에 참여하기

Copyright by MED-EL 2020

© Copyright by MED-EL 2020

주제 : 단계

활동 이름

수업을 시작하기 전에 해야할 일

활동을 아래 단계별로 진행한다.

수업 계획의 목표: 기술의 예

아동이 목표를 달성하는 데 도움이 되는 핵심 듣기 전략 및 기술

우리집: 1단계 치료사 노트

MED EL

활동

1. 집 짓기

준비

모든 자료를 가벼운 카드(종이)에 인쇄한다.

(주로 소포나 짐을 싸는 데 사용되는) 판지 상자를 사용하여 집을 만들 것이다.

1. 창문, 커텐, 문, 굴뚝을 잘라낸다. (가능하면 아이가 돕도록 격려한다.)
2. 판지 상자를 보고 어느 쪽이 앞면이 될지 결정한다.
3. 노란색 문 또는 파란색 문 중에 어떤 문이 앞면에 있을지를 결정하고 붙인다.
4. 다른 문을 뒤쪽에 붙인다.
5. 문이 열릴 수 있도록 다용도 칼(종이나 얇은 목재를 자르는 데 쓰는 칼)을 사용하여 문의 세 면을 자른다.
6. 각 면에 하나의 창문을 붙인다.
7. 창문이 열릴 수 있도록 다용도 칼을 사용하여 각 창의 중앙과 상단 및 하단을 자른다.
8. 상자 안, 창문 입구의 상단에 커텐을 붙인다.
9. 1, 2, 3 순서로 접은 다음에 맨 아래 부분에 접착체를 발라서 굴뚝을 맞춘다.
10. 상자의 맨 윗 부분에 굴뚝을 붙인다.

자료

- 판지 상자
- 우리 집 L1 L2 L3 A1
- 가위와 풀
- 다용도 칼

예상되는 결과

- 1개의 항목 확인하기: 집의 부분들: 문, 창문, 커텐, 굴뚝
- 일부 위치 명사 이해하기: 앞/뒤

핵심 전략

말하고 말하고 말하기(TALK TALK TALK): 집의 부분들을 잘라 내면서 각 부분의 명칭들에 대해 말하고 어떤 조각을 먼저 붙일지 결정하면서 또 말하고, 각 부분들을 붙이면서 다시 말한다. 마지막으로 완성한 집을 보며 감탄하면서 한번 더 각 부분의 명칭을 들려준다.

음향 특성 강조하기(ACOUSTIC HIGHLIGHTING): 당신이 말을 할 때, 1단계 아동을 위해서 '한 단위'의 정보가 돋보이도록 한다. '한 단위'를 좀 더 크게 말하거나 말하기 직전에 잠시 멈춘다. *"음.. 우리는 이 파란색 문을... **앞에** 붙일 수 있겠다. (상자를 돌린다.) 또는 이 파란색 문을..... **뒤에** 붙일 수 있겠어."*

예상되는 결과

- 동사 사용하기: 자르다/붙이다/접다
- 집의 부분 명명하기: 예, 문, 창문, 커텐, 굴뚝.

핵심 전략

같은 생각 장소(THE SAME THINKING PLACE): 아동이 집 만들기에 참여하도록 독려하면서 동사를 '음향 특성 강조하기'로 강조하여 들려주세요. 1단계 아동이 목표 동사에 주의를 기울이고 말하기를 시도하고 따라 말할 수 있는 가장 좋은 기회를 제공하기 위해서 가능한 한 목표 동사를 문장의 마지막에 들려주세요. *"바로 이 줄을 네가 **잘라야** 해요. 접착제를 사용해서 **붙여요**."*

선택하기(USE CHOICES): *선택하기 질문에 집의 부분 어휘들을 사용하는 것은 아동이 표현을 시도하고 표현하기 직전에 어휘에 대한 모델링을 제공한다.* 이것은 익숙하지 않은 어휘들을 기억해내는 것보다 더 쉽다. "**창문을** 할까요? 아니면 **문**을 할까요?"

예상되는 결과

- 사람들은 서로 다른 시각으로 서로 다른 것을 본다는 것을 이해한다.

핵심 전략

사보테지(SABOTAGE): 아동의 부모/주양육자가 당신이 방금 붙인 조각을 볼 수 없도록 상자를 비스듬히 놓는다. 부모/주양육자가 볼 수 없다고 말하도록 한다. 이것은 모든 사람들이 같은 정보에 접근할 수 있는 것이 아님을 배우는 데 도움이 된다. *"어, 나는 창문을 볼 수가 없어요. 나도 창문을 보고 싶어요. 나한테 창문을 보여줄 수 있어요? 상자를 돌리면, 내가 볼 수 있어요."*

Copyright by MED-EL 2020

© Copyright by MED-EL 2020

우리 집: 1단계 치료 목표

MED EL

날짜: .....

이름: ..... 생활 연령: ..... 듣기 연령: .....

활동	목표						
Ling 6 sounds:	왼쪽	아	우	이	쉬	스	음
	오른쪽	아	우	이	쉬	스	음

집 짓기 **자료** • 우리 집 L1 L2 L3 A1	• 1개의 항목 확인하기: - 집의 부분들 • 일부 위치 명사 이해 : 앞/뒤	• 집의 부분 이름대기 • 동사 사용하기: 자르다/붙이다/접다	• 사람들은 서로 다른 시각으로 서로 다른 점을 본다는 것을 이해한다.
집에 누가 있나요? **자료** • 우리 집 L1 L2 L3 A2	• 1개의 항목에 주의 기울이기: - 사람 - 장소 - 동사	• 1개의 단어 모방하기 또는 이름대기 - 사람 - 장소 - 동사	• 같은 것과 다른 것 이해하기
이것은 어디로 가야 하나요? **자료** • 우리 집 L1 L2 L3 A3	• 1개의 항목 확인하기 - 물건 - 장소	범주 내의 어휘들을 견고히 하기; 집 안에 있는 물건/장소들	• 물건과 장소 간의 연관성 이해하기
우리 집 **자료** • 우리 집 L1 L2 L3 A4	• 동사에 주의를 기울이다: 자르다, 접다, 잡고 있다, 밀다, 수를 세다 • 책에 주의를 기울이기	• 각각의 페이지의 한 단어 모방을 시도하기	• 자신의 집에 관한 대화에 참여하기

Copyright by MED-EL 2020

우리 집: 2단계 치료 목표

날짜: .....

이름: ..... 생활 연령: ..... 듣기 연령: .....

활동	목표						
Ling 6 sounds:	왼쪽	아	우	이	쉬	스	음
	오른쪽	아	우	이	쉬	스	음

집 짓기 **자료** • 우리 집 L1 L2 L3 A1	• 2개의 항목 확인하기: - 집의 부분들 • 위치 명사 이해하기: 앞/뒤/옆/위/안/밖	• 명사+동사 조합하기 • 위치 명사 사용하기	• 사람들은 서로 다른 시각으로 서로 다른 점을 본다는 것을 이해한다.
집에 누가 있나요? **자료** • 우리 집 L1 L2 L3 A2	• 2개의 항목에 주의를 기울이기: - 사람+장소	• 두 세 단어를 모방 또는 자발적으로 말하기 - 사람 + 장소 - 장소 + 위치 명사 - 사람 + 장소 + 위치 명사	• '본 것 또는 들은 정보 = 아는 것'이라는 것을 이해한다.
이것은 어디로 가야 하나요? **자료** • 우리 집 L1 L2 L3 A3	• 물건이 갈 수 있는 장소 찾기	연관성에 대해 말하기 위해 단어 결합하기	• 물건과 장소 간의 연관성 이해하기
우리 집 **자료** • 우리 집 L1 L2 L3 A4	• '물건+동사'에 주의를 기울이기 • 책에 주의를 기울이기 • 지시가 있을 때 페이지 넘기기	• 각각의 페이지의 두 세 단어 모방 시도하기	• 자신의 집에 관한 대화에 참여하기

Copyright by MED-EL 2020

우리 집: 3단계 치료 목표

날짜: .....

이름: ..... 생활 연령: ..... 듣기 연령: .....

활동	목표						
Ling 6 sounds:	왼쪽	아	우	이	쉬	스	음
	오른쪽	아	우	이	쉬	스	음

집 짓기 **자료** • 우리 집 L1 L2 L3 A1	• 기능에 대한 설명을 듣고 집의 부분을 확인하기 • 순서와 관련된 단어 이해하기: 첫 번째, 두 번째, 다음에, 전에, 뒤에, 마지막	• 특정 동사 사용하기 • 미래/현재/과거 동사 시제 사용하기	• 사람이 서로 다른 각도에서 볼 수 있는 것에 대해 예측하기
집에 누가 있나요? **자료** • 우리 집 L1 L2 L3 A2	• 3개의 항목에 주의를 기울이기: - 사람 + 장소 + 동사	• 문장 만들어서 표현하기 - 사람 + 장소 + 위치 명사 + 동사	• 주어진 상황에 있는 사람이 느꼈을 감정에 대해서 토론하기
이것은 어디로 가나요? **자료** • 우리 집 L1 L2 L3 A3	• 기능에 대한 설명을 듣고 물건(대상) 확인하기	• 두 단어 간의 관계에 대해 설명하기	• 개인의 틀린 신념에 근거하여 개인의 행동 예측하기
우리 집 **자료** • 우리 집 L1 L2 L3 A4	• 복잡한 지시 따르기 • 책에 집중하고 질문에 대답하기	• 한 문장의 다섯, 여섯 단어 모방하기 • 동사 수식어 사용하기: ~는	• 자신의 집에 관한 대화에 참여하기

Copyright by MED-EL 2020

활동

1. 집 짓기

준비

모든 자료를 가벼운 카드(종이)에 인쇄한다.

(주로 소포나 짐을 싸는 데 사용되는) 판지 상자를 사용하여 집을 만들 것이다.

1. 창문, 커텐, 문, 굴뚝을 잘라낸다. (가능하면 아이가 돕도록 격려한다.)
2. 판지 상자를 보고 어느 쪽이 앞면이 될지 결정한다.
3. 노란색 문 또는 파란색 문 중에 어떤 문이 앞면에 있을지를 결정하고 붙인다.
4. 다른 문을 뒤쪽에 붙인다.
5. 문이 열릴 수 있도록 다용도 칼(종이나 얇은 목재를 자르는 데 쓰는 칼)을 사용하여 문의 세 면을 자른다.
6. 각 면에 하나의 창문을 붙인다.
7. 창문이 열릴 수 있도록 다용도 칼을 사용하여 각 창의 중앙과 상단 및 하단을 자른다.
8. 상자 안, 창문 입구의 상단에 커텐을 붙인다.
9. 1, 2, 3 순서로 접은 다음에 맨 아래 부분에 접착체를 발라서 굴뚝을 맞춘다.
10. 상자의 맨 윗 부분에 굴뚝을 붙인다.

자료

- 판지 상자
- 우리 집 L1 L2 L3 A1
- 가위와 풀
- 다용도 칼

예상되는 결과

- 1개의 항목 확인하기: 집의 부분들: 문, 창문, 커텐, 굴뚝
- 일부 위치 명사 이해하기: 앞/뒤

핵심 전략

말하고 말하고 말하기(TALK TALK TALK): 집의 부분들을 잘라 내면서 각 부분의 명칭들에 대해 말하고 어떤 조각을 먼저 붙일지 결정하면서 또 말하고, 각 부분들을 붙이면서 다시 말한다. 마지막으로 완성한 집을 보며 감탄하면서 한번 더 각 부분의 명칭을 들려준다.

음향 특성 강조하기(ACOUSTIC HIGHLIGHTING): 당신이 말을 할 때, 1단계 아동을 위해서 '한 단위'의 정보가 돋보이도록 한다. '한 단위'를 좀 더 크게 말하거나 말하기 직전에 잠시 멈춘다. *"음.. 우리는 이 파란색 문을... **앞에** 붙일 수 있겠다. (상자를 돌린다.) 또는 이 파란색 문을..... **뒤에** 붙일 수 있겠어."*

예상되는 결과

- 동사 사용하기: 자르다/붙이다/접다
- 집의 부분 명명하기: 예, 문, 창문, 커텐, 굴뚝.

핵심 전략

같은 생각 장소(THE SAME THINKING PLACE): 아동이 집 만들기에 참여하도록 독려하면서 동사를 '음향 특성 강조하기'로 강조하여 들려주세요. 1단계 아동이 목표 동사에 주의를 기울이고 말하기를 시도하고 따라 말할 수 있는 가장 좋은 기회를 제공하기 위해서 가능한 한 목표 동사를 문장의 마지막에 들려주세요. *"바로 이 줄을 네가 **잘라야** 해요. 접착제를 사용해서 **붙여요**."*

선택하기(USE CHOICES): *선택하기 질문에 집의 부분 어휘들을 사용하는 것은 아동이 표현을 시도하고 표현하기 직전에 어휘에 대한 모델링을 제공한다.* 이것은 익숙하지 않은 어휘들을 기억해내는 것보다 더 쉽다. "**창문을** 할까요? 아니면 **문**을 할까요?"

예상되는 결과

- 사람들은 서로 다른 시각으로 서로 다른 것을 본다는 것을 이해한다.

핵심 전략

사보테지(SABOTAGE): 아동의 부모/주양육자가 당신이 방금 붙인 조각을 볼 수 없도록 상자를 비스듬히 놓는다. 부모/주양육자가 볼 수 없다고 말하도록 한다. 이것은 모든 사람들이 같은 정보에 접근할 수 있는 것이 아님을 배우는 데 도움이 된다. *"어, 나는 창문을 볼 수가 없어요. 나도 창문을 보고 싶어요. 나한테 창문을 보여줄 수 있어요? 상자를 돌리면, 내가 볼 수 있어요."*

Copyright by MED-EL 2020

활동

1. 집 짓기

준비

모든 자료를 가벼운 카드(종이)에 인쇄한다.

(주로 소포나 짐을 싸는 데 사용되는) 판지 상자를 사용하여 집을 만들 것이다.

1. 창문, 커텐, 문, 굴뚝을 잘라낸다. (가능하면 아이가 돕도록 격려한다.)
2. 판지 상자를 보고 어느 쪽이 앞면이 될지 결정한다.
3. 노란색 문 또는 파란색 문 중에 어떤 문이 앞면에 있을지를 결정하고 붙인다.
4. 다른 문을 뒤쪽에 붙인다.
5. 문이 열릴 수 있도록 다용도 칼(종이나 얇은 목재를 자르는 데 쓰는 칼)을 사용하여 문의 세 면을 자른다.
6. 각 면에 하나의 창문을 붙인다.
7. 창문이 열릴 수 있도록 다용도 칼을 사용하여 각 창의 중앙과 상단 및 하단을 자른다.
8. 상자 안, 창문 입구의 상단에 커텐을 붙인다.
9. 1, 2, 3 순서로 접은 다음에 맨 아래 부분에 접착체를 발라서 굴뚝을 맞춘다.
10. 상자의 맨 윗 부분에 굴뚝을 붙인다.

자료

- 판지 상자
- 우리 집 L1 L2 L3 A1
- 가위와 풀
- 다용도 칼

예상되는 결과

- 2 개의 항목 확인하기: 집의 부분들; 문과 굴뚝
- 위치 명사 이해하기: 앞/뒤/옆/위/안/밖

핵심 전략

말하고 말하고 말하기(TALK TALK TALK): 집의 부분들을 잘라 내면서 각 부분의 명칭들에 대해 말하고 어떤 조각을 먼저 붙일지 결정하면서 또 말하고, 각 부분들을 붙이면서 다시 말한다. 마지막으로 완성한 집을 보며 감탄하면서 한번 더 각 부분의 명칭을 들려준다.

음향 특성 강조하기(ACOUSTIC HIGHLIGHTING): 2단계 아동을 위해서 '두 개 단위'의 정보가 돋보이도록 한다. '두 개 단위'를 좀 더 크게 말하거나 좀 더 천천히 들려준다. "음, 여기에 **문들**과 **굴뚝**이 있어요. **노란색** 문을 줄까요? 아니면 **파란색** 문을 줄까요? 우린 이걸 **앞에** 또는 **뒤에** 붙일 수 있어요."

예상되는 결과

- 물건(대상)+동사 조합하기; 예. 문을 잘라/ 창문을 붙여.
- 위치 명사 사용하기; 예. 앞에 / 뒤에

핵심 전략

같은 생각 장소(THE SAME THINKING PLACE): 아동이 집만들기에 참여하도록 독려하면서 물건(대상)과 동사 결합을 강조하기 위하여 '음향 특성 강조하기'를 사용한다. 만약 아동이 물건(대상)만 모방한다면 아동이 동사에 주의를 기울일 수 있는 최고의 기회를 주기 위해서 동사를 문장의 마지막에 들려주세요. 그리고나서 본래 문장 순서로 동사를 한 번 더 들려주세요. "좋아. 이제 **굴뚝**을 **접어요**. 바로 여기를 접어야 해요. 맞아요. **굴뚝**을 **접어**."

선택하기(USE CHOICES): 선택하기 질문에 집의 부분 어휘들을 사용하는 것은 아동이 표현을 시도하고 표현하기 직전에 어휘에 대한 모델링을 제공한다. 아동이 두, 세 단어를 사용하도록 두, 세 단어를 이용한 '선택형 질문' 모델링을 제공한다. *"이것을 앞에 붙일까요 아니면 뒤에 붙일까요?"*

예상되는 결과

- 사람들은 서로 다른 시각에서 서로 다른 것을 본다는 것을 이해한다.

핵심 전략

사보테지(SABOTAGE): 아동의 부모/주양육자가 당신이 방금 붙인 조각을 볼 수 없도록 상자를 비스듬히 놓는다. 부모/주양육자가 볼 수 없다고 말하도록 한다. 이것은 아동이 모든 사람들이 같은 정보에 접근할 수 있는 것이 아님을 배우는 데 도움이 된다. *어, 나는 창문을 볼 수 없어요. 나는 창문이 보고 싶어요. 나한테 창문을 보여줄 수 있어요? 내가 볼 수 있도록 상자를 돌려주세요.*

Copyright by MED-EL 2020

활동

1. 집 짓기

준비

모든 자료를 가벼운 카드(종이)에 인쇄한다.

(주로 소포나 짐을 싸는 데 사용되는) 판지 상자를 사용하여 집을 만들 것이다.

1. 창문, 커텐, 문, 굴뚝을 잘라낸다. (가능하면 아이가 돕도록 격려한다.)
2. 판지 상자를 보고 어느 쪽이 앞면이 될지 결정한다.
3. 노란색 문 또는 파란색 문 중에 어떤 문이 앞면에 있을지를 결정하고 붙인다.
4. 다른 문을 뒤쪽에 붙인다.
5. 문이 열릴 수 있도록 다용도 칼(종이나 얇은 목재를 자르는 데 쓰는 칼)을 사용하여 문의 세 면을 자른다.
6. 각 면에 하나의 창문을 붙인다.
7. 창문이 열릴 수 있도록 다용도 칼을 사용하여 각 창의 중앙과 상단 및 하단을 자른다.
8. 상자 안, 창문 입구의 상단에 커텐을 붙인다.
9. 1, 2, 3 순서로 접은 다음에 맨 아래 부분에 접착제를 발라서 굴뚝을 맞춘다.
10. 상자의 맨 윗 부분에 굴뚝을 붙인다.

자료

- 판지 상자
- 우리 집 L1 L2 L3 A1
- 가위와 풀
- 다용도 칼

예상되는 결과

- 기능에 대한 설명을 듣고 집의 부분을 확인하기
- 순서와 관련된 단어 이해하기: 첫 번째, 두 번째, 다음에, 전에, 뒤에, 마지막

핵심 전략

말하고 말하고 말하기(TALK TALK TALK): 집의 부분들을 잘라 내면서 각 부분의 이름들을 들려주고 그것의 기능에 대해 들려준다. 집의 부분들의 기능을 어떻게 설명할지에 대해서 아동과 아동의 부모/주양육자가 아이디어를 추가하도록 격려한다. 모든 사람의 아이디어는 약간 다를 수 있다. *예) 우리는 창문으로 밖을 볼 수 있어요. 우리는 빛이 들어오도록 하기 위해서 창문을 사용합니다. 우리는 집을 시원하게 만들기 위해서 창문을 사용합니다.*

음향 특성 강조하기(ACOUSTIC HIGHLIGHTING): 음향 특성 강조하기를 사용하여 순서와 관련된 단어가 돋보일 수 있도록 하여 아동이 그 단어들에 집중하도록 돕는다. 각 조각들을 왼쪽에서 오른쪽으로 정렬하고, 붙이기 전에 어떤 순서로 붙일 건지 순서를 결정한다. "그래서 너는 대문을 제일 **처음에** 붙이고 싶구나. 그리고나서 뒷문을 **그 다음에** 붙이고. 우리는 문들을 붙이고**나서** 창문을 붙일 거야. **마지막으로** 굴뚝을 붙일 거야. 굴뚝을 붙이기 **전에** 우리는 커텐을 안쪽에 붙일 거야."

예상되는 결과

- 특정 동사 사용하기; 예. 붙이다, 달라붙다, 없애다, 자르다, 보수하다.
- 미래/ 현재/ 과거 시제 사용하기; 붙일 것이다, 붙이고 있다, 붙였다.

핵심 전략

같은 생각 장소(THE SAME THINKING PLACE): 아동이 집 만들기에 참여하도록 독려하면서 동사들을 '음향 특성 강조하기'로 강조한다. 아동의 어휘를 확장시켜주기 위해서 다양한 동사들을 시도하고 사용한다. 예를 들면, 만약 아동이 '붙이다'라는 동사를 이미 사용하고 있다면, '풀로 붙이다', '접착하다', '달라붙다' 와 같은 고급 단어를 좀 더 많이 들려준다.

음향 특성 강조하기(ACOUSTIC HIGHLIGHTING): 집을 만들면서 일어나고 있는 상황을 실시간으로 들려주면서 동사 시제들을 강조하여 들려준다; "엄마에게 문을 어떻게 **붙일 건지** 보여주세요. **붙고 있어**. 잘 했어. **붙었다**."

예상되는 결과

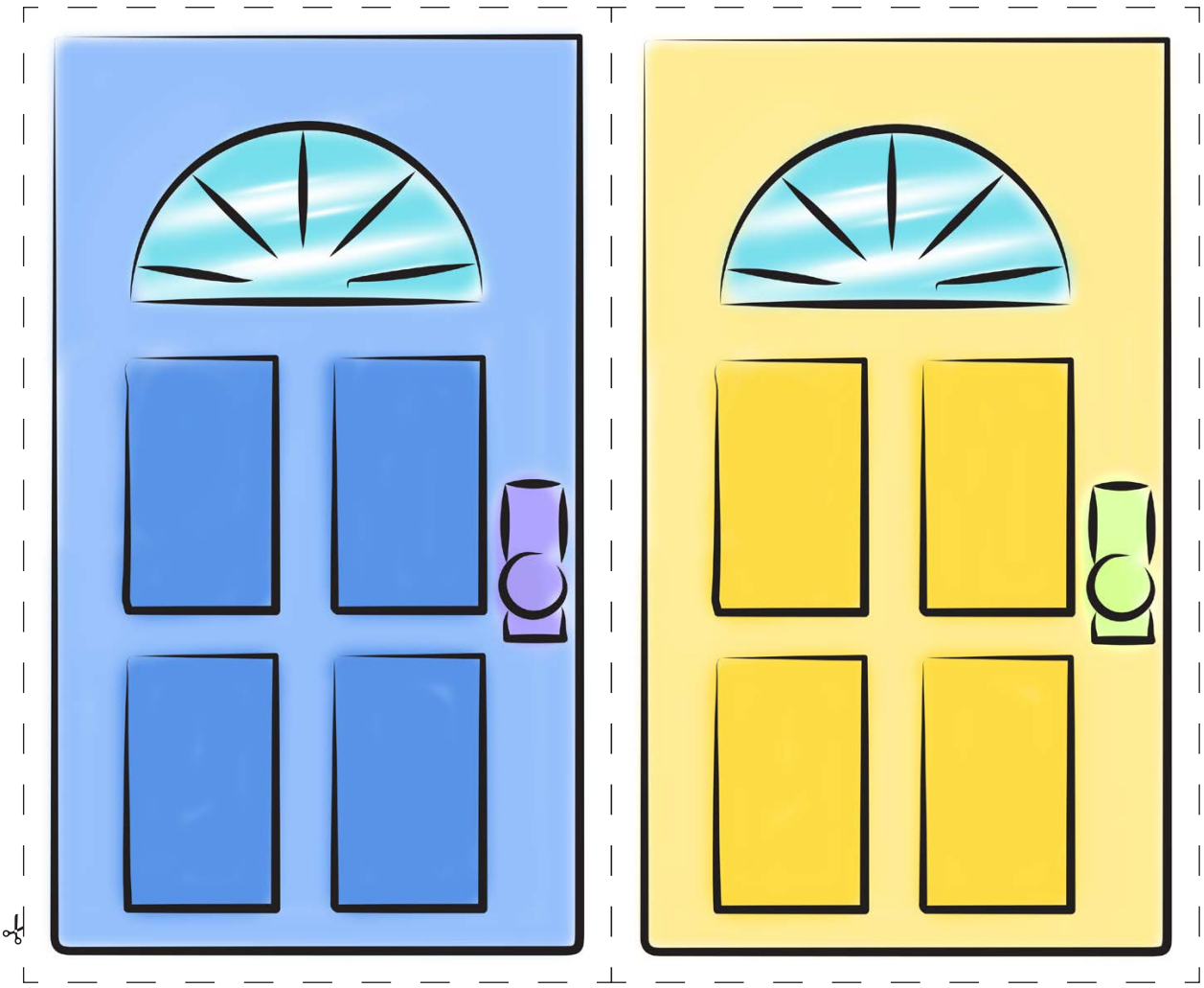
- 사람이 서로 다른 각도에서 볼 수 있는 것에 대해 예측하기

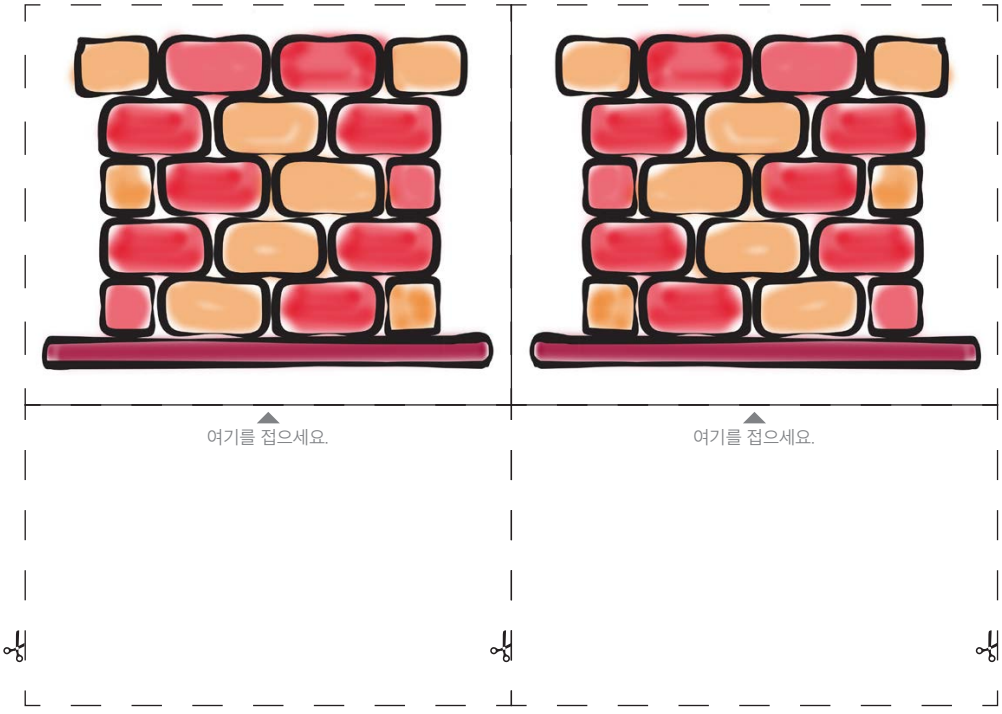
핵심 전략

사보테지(SABOTAGE): 부모/주양육자와 아동이 본인의 위치에서 집의 어떤 부분은 볼 수 있고, 어떤 부분을 볼 수 없는지 이야기하도록 한다. 상자의 각도를 바꿔서 다른 사람이 볼 수 있거나 볼 수 없는 부분은 무엇인지 차례대로 돌아가면서 추측해 보도록 한다. 이것은 모든 사람들이 같은 정보에 접근할 수 있는 것이 아님을 배우는 데 도움이 된다.

Copyright by MED-EL 2020

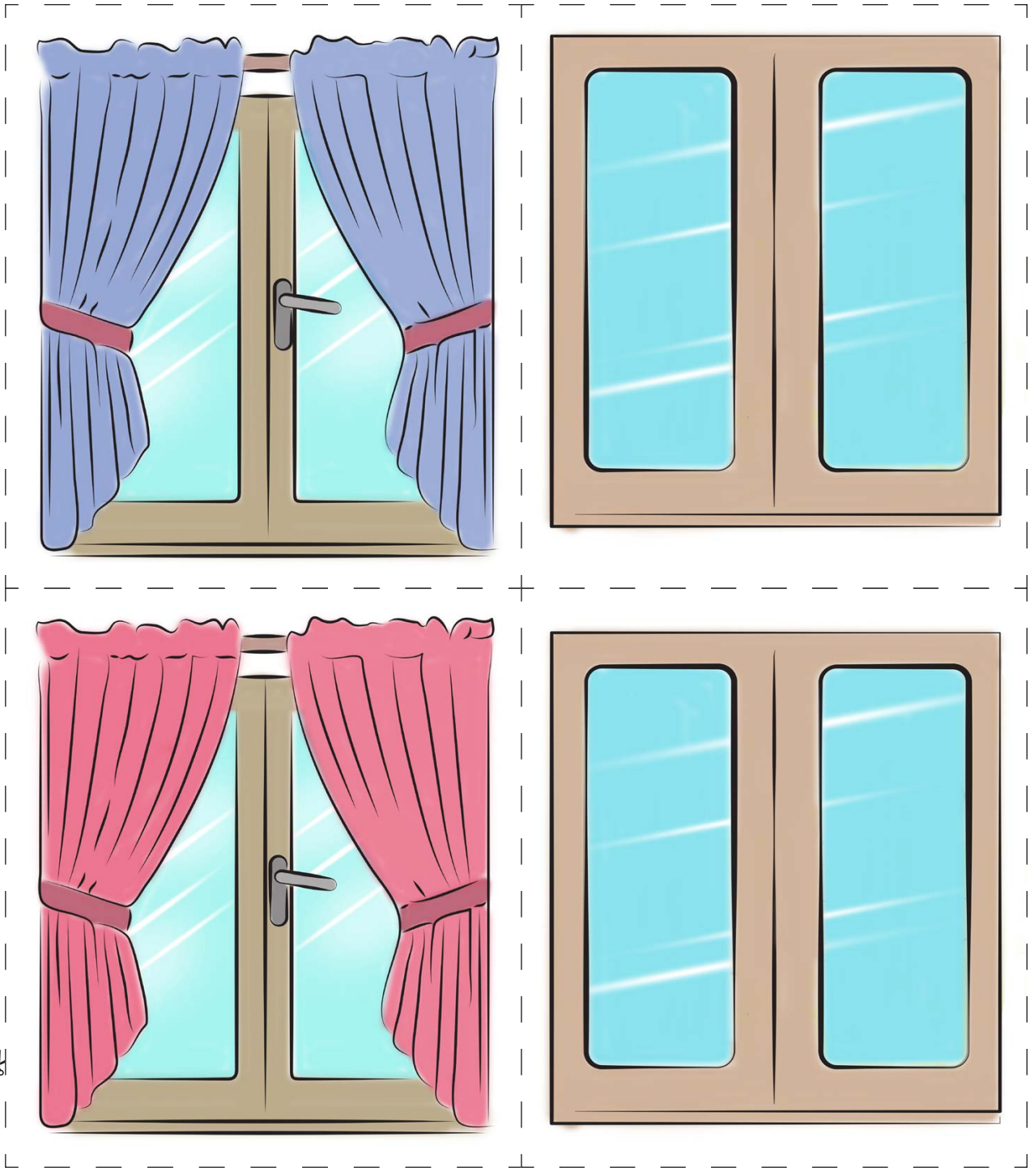
1. 집 짓기





Copyright by MED-EL 2020

1. 집 짓기



Copyright by MED-EL 2020

활동

2. 집에 누가 있나요?

준비

자료를 2부씩 가벼운 카드(종이)에 인쇄한다.
사람들을 잘라낸다.

자료
- 우리 집 L1 L2 L3 A2
- 가위
- 불루택

당신은 같은 장소에 같은 사람들을 배치시킴으로써 두 개의 집을 일치시킬 것이다.

1. 아동에게 한 개의 집을 주고 나머지 집을 부모/주양육자에게 주도록 한다.
2. 작은 조각의 블루택을 말아서 각각의 사람 뒤에 붙인다.
3. 각 사람이 누구인지에 대해 이야기하고 아동이 한 사람을 선택하도록 한다.
4. 아동이 부모에게 같은 사람을 고르라고 지시하도록 한다.
5. 집 안의 방에 대해서 이야기하고 아동이 그 방에 사람을 두도록 한다.
6. 아이가 부모/주양육자에게 사람을 어디에 둘지 알려주도록 격려한다.
7. 그 사람이 그 방에서 무엇을 하고 있는지 이야기한다.
8. 부모/주양육자와 아동이 완성한 두 개의 집이 똑같은지 비교하고, 어떤 사람이, 어디에 있고, 무엇을 하고 있는지에 대해서 이야기를 나눈다.
9. 역할을 바꿔서 아동의 부모/주양육자가 사람을 선택하도록 하고 아동에게 어떤 사람을 골라야하는지 알려주라고 한다. 그런 다음에 어디에 둘지 아동의 부모가 선택하도록 한다.
10. 만약 위의 활동이 쉽다면, 청자(듣는 사람)가 화자(말하는 사람)의 집을 볼 수 없도록 집 사이에 장벽을 둔다.

예상되는 결과

- 1개의 항목에 주의를 기울이기:
  - 사람; 예. 할머니, 아빠, 여자아이
  - 장소; 예. 침실, 부엌, 화장실
  - 동사; 예. 자고 있다, 놀고 있다, 요리하고 있다.

핵심 전략

먼저 듣기 (LISTENING FIRST): 각 사람을 가리키기 전에 사람 명칭을 먼저 들려준다. 이는 아동이 시각적 정보에 초점을 맞추기 전에 청각적 입력에 집중하도록 돕는다.

나에게 가까이 와 (COME CLOSE TO ME): 아동이 부모/주양육자, 치료사와 어깨를 나란히하여 앉는 것은 최상의 청각 신호를 제공하는 데 도움이 된다. 또한 이것은 아동이 두 집이 같은지 다른지 쉽게 비교할 수 있도록 해준다.

예상되는 결과

- 1개의 단어 모방하기 또는 이름대기
  - 사람/장소/동사

핵심 전략

내 목소리는 중요해 (MY VOICE MATTERS): 처음에는 아동의 발음이 아주 명료하지 않을 수 있다. 아동 자신의 목소리가 얼마나 강력한지를 이해하도록 아동이 말한 모든 발화의 시도를 긍정적으로 강화해줘라. *"아, 내 생각에는 네가 **아기**라고 말한 것 같아. 맞아, 내가 **아기**를 안고 있어."*

확장 & 확대 (EXPANSION & EXTENSION): 아동이 단단어를 표현하였을 때, 그것을 모방하고 다른 단어를 추가하여 다음 단계의 언어 모델링을 제공한다. *"아기가 침실에 있어. 아기가 잠을 자고 있어."*

예상되는 결과

- 개념 이해; 같다 / 다르다.

핵심 전략

음향 특성 강조하기(ACOUSTIC HIGHLIGHTING): 음향 특성 강조하기를 통해서 아동의 관심을 개념에 집중하도록 유도한다.; "잘 했어. 이 집들은 **똑같아요**." 두 개의 집에 있는 사람들을 서로 다른 장소에 둠으로써, 부정의 의미를 강조한다. "저런, 이 두 사람은 **달라요**."

Copyright by MED-EL 2020

활동

2. 집에 누가 있나요?

준비

자료를 2부씩 가벼운 카드(종이)에 인쇄한다.
사람들을 잘라낸다.

자료
- 우리 집 L1 L2 L3 A2
- 가위
- 블루텍

당신은 같은 장소에 같은 사람들을 배치시킴으로써 두 개의 집을 일치시킬 것이다.

1. 아동에게 한 개의 집을 주고 나머지 집을 부모/주양육자에게 주도록 한다.
2. 작은 조각의 블루택을 말아서 각각의 사람 뒤에 붙인다.
3. 각 사람이 누구인지에 대해 이야기한다.
4. 집의 각 방에 대해서 이야기한다.
5. 아동의 집과 부모/주양육자의 집 사이에 장벽을 두고 두 사람 모두 서로의 집을 보지 못하도록 한다; (폴더 또는 책으로 가린다.)
6. 아동이 사람을 골라서 방에 두도록 한다.
7. 아동이 부모/주양육자에게 사람 이름과 그들이 어디로 가야하는지 말해줌으로써 아동이 부모/주양육자에게 지시하도록 한다.
8. 그 사람이 그 방에서 무엇을 하고 있는지 이야기한다.
9. 부모/주양육자와 아동이 완성한 두 개의 집이 똑같은지 비교하고, 어떤 사람이, 어디에 있고, 무엇을 하고 있는지에 대해서 이야기를 나눈다.
10. 역할을 바꿔서 아동의 부모/주양육자가 사람을 선택하고 어디에 둘지 아동에게 말하도록 한다.

예상되는 결과
- 두 가지 항목에 집중하기: 사람 + 장소 예: **아빠**는 **침실**에 있다.

핵심 전략

먼저 듣기 (LISTENING FIRST): 장벽을 사용함으로써 아동은 두 집을 같게 만들기 위해서 상대방의 말을 집중해서 듣는다. 아동은 확인하기 위해 장벽 주변을 훔쳐 볼 수도 있다. 아동이 보기 전에 한번 더 듣도록 격려한다. 아동이 시각적 정보에 초점을 맞추기 전에 청각적 입력에 집중하도록 돕기 위해서 각 사람 또는 장소를 가리키기 전에 단어를 먼저 들려준다.

나에게 가까이 와 (COME CLOSE TO ME): 아동이 부모/주양육자, 치료사와 어깨를 나란히하여 앉는 것은 최상의 청각 신호를 제공하는 데 도움이 된다. 사람들이 집에서 나란히 앉아서 자리를 차지하는 것은 장벽을 제거하였을 때, 아동이 두 집이 같은지 다른지 쉽게 비교할 수 있도록 해준다. 이것은 그들이 들은 것을 스스로 믿는 것을 배우는데 도움이 된다.

예상되는 결과
- 두 세 단어를 모방 또는 자발적으로 말하기
  - 사람 + 장소; 예. 아빠는 화장실에 있다.
  - 장소 + 위치 명사; 예. 침실 안에
  - 사람 + 장소 + 위치 명사; 예. 아기가 침대 안에 있다.

핵심 전략

확장 & 확대 (EXPANSION & EXTENSION): 아동이 말한 것을 주의깊게 듣고 좀 더 완전하게 또는 복잡하게 만들기 위해서 아동의 발화를 확장 또는 확대한다. 아동의 발화를 모방하고 다른 단어들을 추가하여 다음(상위) 단계의 언어 모델링을 제공한다. 생략된 문법 구조나 새로운 정보에 집중시키기 위해서 음향 특성 강조하기를 사용한다. *"아기가 침실에 있어요. 아기가 잠을 자고 있어요."*

예상되는 결과
- '본 것 또는 들은 정보 = 아는 것'이라는 것을 이해한다.

핵심 전략

말하고 말하고 말하기(TALK TALK TALK): 장벽은 아동이 이미 알고 있는 정보를 다른 사람이 알기 위해서는 지각 활동이 필요하다는 것을 이해하는 '마음 이론'을 발전시키는 데 도움이 된다. 이것을 설명함으로써 아동을 도와준다. *"엄마는 볼 수가 없어요. 네가 엄마에게 말해줘야 해요. 여자 아이가 화장실에 있어요."*

Copyright by MED-EL 2020

활동

2. 집에 누가 있나요?

준비

자료를 2부씩 가벼운 카드(종이)에 인쇄한다.
사람들을 잘라낸다.

자료
- 우리 집 L1 L2 L3 A2
- 가위
- 블루텍

당신은 같은 장소에 같은 사람을 배치시킴으로써 두 개의 집을 일치시킬 것이다.

1. 아동에게 한 개의 집을 주고 나머지 집을 부모/주양육자에게 주도록 한다.
2. 작은 조각의 블루택을 말아서 각각의 사람 뒤에 붙인다.
3. 각 사람이 누구인지에 대해 이야기한다.
4. 집의 각 방에 대해서 이야기한다.
5. 아동의 집과 부모/주양육자의 집 사이에 장벽을 두고 두 사람 모두 서로의 집을 보지 못하도록 한다; (폴더 또는 책으로 가린다.)
6. 아동이 사람을 골라서 방에 두도록 한다.
7. 아동이 부모/주양육자에게 사람 이름과 그들이 어디로 가야하는지 말해줌으로써 아동이 부모/주양육자에게 지시하도록 한다.
8. 그 사람이 그 방에서 무엇을 하고 있는지 이야기한다.
9. 부모/주양육자와 아동이 완성한 두 개의 집이 똑같은지 비교하고, 어떤 사람이, 어디에 있고, 무엇을 하고 있는지에 대해서 이야기를 나눈다.
10. 역할을 바꿔서 아동의 부모/주양육자가 사람을 선택하고 어디에 둘지 아동에게 말하도록 한다.

예상되는 결과

- 세 가지 항목에 집중하기: 사람 + 장소 + 동사; 예: 할머니가 부엌에서 요리를 하고 있다.

핵심 전략

먼저 듣기 (LISTENING FIRST): 장벽을 사용함으로써 아동은 두 집을 같게 만들기 위해서 상대방의 말을 집중해서 듣는다. 만약 아동이 세 가지 항목을 쉽게 찾는다면, 아동이 중요한 부분에 집중하도록 문장에 정보를 추가해서 들려준다. "**할머니**는 마트에 갔다가 집에 오셔서 지금 **부엌**에서 **요리를 하고 있어요.**"

나에게 가까이 와 (COME CLOSE TO ME): 아동이 부모/주양육자, 치료사와 어깨를 나란히하여 앉는 것은 최상의 청각 신호를 제공하는 데 도움이 된다. 사람들이 집에 나란히 앉아서 자리를 차지하는 것은 장벽을 제거하였을 때, 아동이 두 집이 같은지 다른지 쉽게 비교할 수 있도록 해준다.

예상되는 결과

- 문장 만들기: 사람 + 위치 명사 + 동사구. 예. 아빠는 거실에서 티비를 보고 있다.

핵심 전략

확장 & 확대 (EXPANSION & EXTENSION): 아동이 말한 것을 주의깊게 듣고 좀 더 완전하게 또는 복잡하게 만들기 위해서 아동의 발화를 확장 또는 확대한다. 아동의 발화를 모방하고 다른 단어들을 추가하여 다음(상위) 단계의 언어 모델링을 제공한다. 생략된 문법 구조나 새로운 정보에 주의를 집중시키기 위해서 음향 특성 강조하기를 사용한다. "할머니**는** 부엌**에서** 소세지를 만들고 있어요."

예상되는 결과

- 주어진 상황에 있는 사람이 느꼈을 감정에 대해서 토론하기

핵심 전략

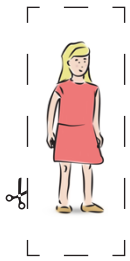
말하고 말하고 말하기(TALK TALK TALK): 사람들이 어떤 감정을 느꼈을지 논의함으로써 각 사람의 이야기를 확장시킨다. 이것은 다른 사람들이 어떻게 느끼는지, 무엇이 그렇게 느끼도록 만드는지 이해하는 능력을 발달시키는 데 도움이 된다. *"아빠는 거실에서 TV를 보고 있어요. 그는 오늘 피곤한 것 같아요. 왜냐하면 오늘 일찍 일어나서 하루종일 열심히 일을 했거든요."*

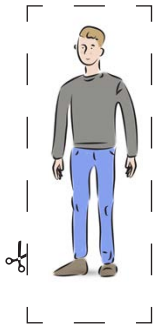
Copyright by MED-EL 2020

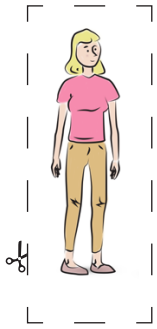
2. 집에 누가 있나요?

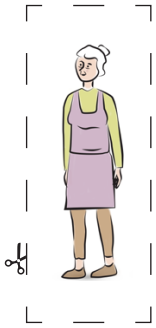
Copyright by MED-EL 2020

2. 집에 누가 있나요?









Copyright by MED-EL 2020

활동

3. 이것은 어디로 가야 하나요?

준비

자료들은 가벼운 종이에 인쇄한다. 한 장의 종이에 두 페이지를 인쇄하면, 카드가 더 작아진다. 퍼즐 조각을 자른다.

자료
- 우리 집 L1 L2 L3 A3
- 가위

당신은 짝이 되는 퍼즐 조각을 찾을 것이다.

1. 각 카드의 왼쪽에는 가정용품 그림이 있다. 이 그림들을 쌓아서 뒤집어 놓는다.
2. 다른 카드들은 테이블 위에 펼쳐둔다. 이 카드들은 각 가정용품들이 놓일 장소이다.
3. 가정 용품 카드를 고른다. 그것이 무엇인지 말하고 그것이 어디로 가야 하는지 이야기한다.
4. 당신 생각에 가장 잘 짝이 된다고 생각하는 그림 조각을 찾고 그 조각들이 서로 짝이 되는지 확인한다.
5. 적절하게 짝이 된다면, 두 단어 사이의 관계에 대해서 이야기한다. 예, 베개는 침실로 가요. 잠 잘때 사용하기 위해서 침대 위에 둡니다.
6. 가정 용품 더미에서 카드를 가져와서 짝이 되는 장소를 찾는다.

예상되는 결과

- 1개의 항목 확인하기:
  - 물건 예. 베개, 컴퓨터, 비누
  - 장소 예. 침실, 부엌, 화장실

핵심 전략

먼저 듣기 (LISTENING FIRST): 아동에게 그림을 보여주기 전에 카드를 집으면서 카드에 있는 물건에 대해서 이야기하고 짝이 되는 퍼즐 조각을 찾기 전에 그것이 어디로 가야할지에 대해서 이야기 나눈다.

기다리고 기다리고 기다리기 (WAIT WAIT AND WAIT SOME MORE): 아동이 짝이 되는 그림을 보기 전에 짝이 되는 카드를 찾을 수 있는지 확인하기 위해서, 아동에게 물건에 대해서 이야기하고 아동이 생각할 시간을 준다(아동의 반응을 기다린다.) “내가 화장지를 가지고 있어. 음.... 화장지. 화장지는 어디서 볼 수 있을까..”

예상되는 결과

- 범주 내의 어휘들을 견고히 하기; 집 안에 있는 물건/장소들

핵심 전략

선택하기(USE CHOICES): 아동이 새로운 어휘를 기억하는 것을 돕기 위해서 선택하기를 제공한다. 더 쉽게 할 수 있도록 맞는 답을 마지막에 들려준다. “너는 **비누**를 가지고 있구나. 네 생각에는 비누가 **침실**로 가야 할까? 아니면 **화장실**로 가야 할까?”

사보테지 (SABOTAGE): 퍼즐 카드들을 스스로 수정한다. 만약 당신이 잘못된 장소로 말하면, 그 카드들은 서로 맞지 않는다. 이것은 물건들과 장소에 대해서 이야기할 수 있는 또 다른 기회를 제공해주고, 부정 표현과 유머 또한 소개해준다. “나는 **TV**를 가지고 있어. 내 생각에 이건 **화장실**로 가야해요. 어! 화장실이 아니야. 이건 **거실**에 있어야 해요.”

예상되는 결과

- 물건과 장소 간의 연관성 이해하기

핵심 전략

말하고 말하고 말하기(TALK TALK TALK): 아이들은 단어의 의미를 배우기 위해서 단어들을 여러 번 들어야 한다. 그리고 단어를 사용해야 할 때 찾을 수 있도록 기억에 단어들이 저장되도록 단어들을 여러 번 들어야 한다. 단어들 간에 연관성을 형성하는 것은 이러한 과정을 돕는다. 더 많이 말해줌으로써 왜 두 단어들이 짝이 되는지 아동이 이해하도록 도와준다. “나는 큰 **냄비**를 가지고 있어요. 내 생각에는 이건 **부엌**으로 가야해요. 나는 **냄비**로 **요리**를 할 수 있어요. 나는 **부엌**에서 **요리를** 할 수 있어요.”

Copyright by MED-EL 2020

활동

3. 이것은 어디로 가야 하나요?

준비

자료들을 가벼운 종이에 인쇄한다. 한 장의 종이에 두 페이지를 인쇄하면, 카드가 더 작아진다. 퍼즐 조각을 자른다.

자료
- 우리 집 L1 L2 L3 A3
- 가위

당신은 짝이 되는 퍼즐 조각을 찾을 것이다.

1. 각 카드의 왼쪽에는 가정용품 그림이 있다. 이 그림들을 쌓아서 뒤집어 놓는다.
2. 다른 카드들은 테이블 위에 펼쳐둔다. 이 카드들은 각 가정용품들이 놓일 장소이다.
3. 가정 용품 카드를 고른다. 그것이 무엇인지 말하고 그것이 어디로 가야 하는지 이야기한다.
4. 당신 생각에 가장 잘 짝이 된다고 생각하는 그림 조각을 찾고 그 조각들이 서로 짝이 되는지 확인한다.
5. 적절하게 짝이 된다면, 두 단어 사이의 관계에 대해서 이야기한다. 예, 베개는 침실로 가요. 잠 잘 때 사용하기 위해서 침대 위에 둡니다.
6. 가정 용품 더미에서 카드를 가져와서 짝이 되는 장소를 찾는다.

예상되는 결과

- 물건이 갈 수 있는 장소 찾기; 예. 비누는 화장실 안에 있다.

핵심 전략

먼저 듣기 (LISTENING FIRST): 아동에게 그림을 보여주기 전에 카드를 집으면서 카드에 있는 물건에 대해서 이야기하고 짝이 되는 퍼즐 조각을 찾기 전에 그것이 어디로 가야할지에 대해서 이야기 나눈다.

기다리고 기다리고 기다리기 (WAIT WAIT AND WAIT SOME MORE): 아동이 짝이 되는 그림을 보기 전에 짝이 되는 카드를 찾을 수 있는지 확인하기 위해서, 아동에게 물건에 대해서 얘기하고 나서 아동이 생각할 시간을 준다(아동의 반응을 기다린다). “내가 화장지를 가지고 있어. 음...화장지. 화장지는 어디서 볼 수 있을까.....”

예상되는 결과

- 연관성에 대해 말하기 위해 단어 결합하기

핵심 전략

선택하기(USE CHOICES): 아동이 새로운 어휘를 기억하는 것을 돕기 위해서 선택하기를 제공한다. 더 쉽게 할 수 있도록 올바른 선택을 마지막에 들려준다. “너는 **비누**를 가지고 있구나. 네 생각에는 **비누**가 **침실**로 가야 할까? 아니면 **비누**는 **화장실**로 가야 할까?”

사보테지 (SABOTAGE): 퍼즐 카드들을 스스로 수정한다. 만약 당신이 잘못된 장소로 말하면, 그 카드들은 서로 맞지 않는다. 이것은 물건들과 장소에 대해서 이야기할 수 있는 또 다른 기회를 제공해주고, 부정 표현과 유머 또한 소개해준다. “나는 **TV**를 가지고 있어요. 내 생각에 **TV**는 **화장실 안에** 있어야 해요. 어! **화장실** 안이 **아니라**, **TV**는 **거실 안에** 있어야 해요.”

예상되는 결과

- 물건과 장소 간의 연관성 이해하기

핵심 전략

말하고 말하고 말하기(TALK TALK TALK): 아이들은 단어의 의미를 배우기 위해서 단어를 여러 번 들어야 한다. 그리고 단어를 사용해야 할 때 찾을 수 있도록 기억에 단어들을 저장할 수 있도록 단어들을 여러 번 들어야 한다. 단어들 간에 연관성을 형성하는 것은 이러한 과정을 돕는다. 더 많이 말해줌으로써 왜 두 단어들이 짝이 되는지 아동이 이해하도록 도와 준다. “나는 **큰 냄비**를 가지고 있어요. 내 생각에 **큰 냄비**는 **부엌 안에** 있어야 해요. 나는 **냄비**로 **요리**를 할 수 있어요. 나는 **부엌**에서 **냄비**로 **요리**를 할 수 있어요.”

Copyright by MED-EL 2020

활동

3. 이것은 어디로 가야 하나요?

준비

자료들을 가벼운 카드(종이)에 인쇄한다. 한 페이지에 두 페이지를 인쇄하여 인쇄된 카드 (자료)가 더 작다.
퍼즐 조각을 자른다.

자료
- 우리 집 L1 L2 L3 A3
- 가위

당신은 짝이 되는 퍼즐 조각을 찾을 것이다.

1. 각 카드의 왼쪽에는 가정용품 그림이 있다. 이 그림들을 쌓아서 뒤집어 놓는다.
2. 다른 카드들은 테이블 위에 펼쳐둔다. 이 카드들은 각 가정용품들이 놓일 장소이다.
3. 가정 용품 카드를 고른다. 그것이 무엇인지 말하고 그것이 어디로 가야 하는지 이야기한다.
4. 당신 생각에 가장 잘 짝이 된다고 생각하는 그림 조각을 찾고 그 조각들이 서로 짝이 되는지 확인한다.
5. 적절하게 짝이 된다면, 두 단어 사이의 관계에 대해서 이야기한다. 예, 베개는 침실로 가요. 그것은 잠을 잘 때 사용하는 침대로 가요.
6. 가정 용품 더미에서 카드를 가져와서 짝이 되는 장소를 찾는다.

예상되는 결과

- 기능에 대한 설명을 듣고 물건 확인하기; 예. 우리는 이것을 손을 깨끗하게 하기 위해 사용해요.

핵심 전략

먼저 듣기 (LISTENING FIRST): 아동에게 그림을 보여주기 전에 카드를 집으면서 카드에 있는 물건의 기능에 대해서 이야기하고, 짝이 되는 퍼즐 조각을 찾기 전에 그것이 어디로 가야할 지에 대해서 이야기 나눈다.

기다리고 기다리고 기다리기 (WAIT WAIT AND WAIT SOME MORE): 아동이 짝이 되는 그림을 보기 전에 짝이 되는 카드를 찾을 수 있는지 확인하기 위해서, 아동에게 물건에 대해서 얘기하고 나서 아동이 생각할 시간을 준다(아동의 반응을 기다린다). “나는 계란을 요리할 때 필요한 것을 가지고 있어요. 너는 계란을 깨고 여기에 요리를 해요.

예상되는 결과

- 두 단어 간의 관계에 대해 설명하기

핵심 전략

선택하기(USE CHOICES): 아동이 새로운 어휘와 관계를 기억하는 것을 돕기 위해서 선택하기를 제공한다. “네 생각에 후라이팬은 화장실로 가야 할까요? 아니면 후라이팬은 부엌으로 가야 할까요?”

사보테지 (SABOTAGE): 퍼즐 카드들을 스스로 수정한다. 만약 당신이 잘못된 장소로 말하면, 그 카드들은 서로 맞지 않는다. 이것은 물건들과 장소에 대해서 이야기할 수 있는 또 다른 기회를 제공해주고, 부정 표현과 유머 또한 소개해준다. “나는 **TV**를 가지고 있어요. 내 생각에는 만약 **TV**가 **화장실 안에** 있다면 웃길 것 같아요. 같이 확인해봐요. 하하, **TV**는 **화장실**로 갈 수 없어요. **TV**는 **거실 안**으로 가야 해요.”

예상되는 결과

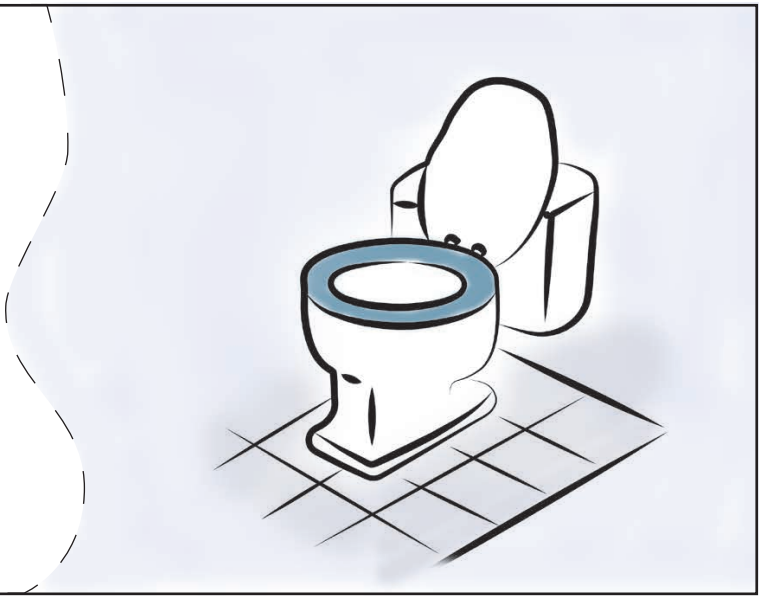
- 개인의 틀린 신념에 근거하여 개인의 행동 예측하기

핵심 전략

말하고 말하고 말하기(TALK TALK TALK): 어떠한 사람이 진실이 아닌 것을 믿을 수 있다는 것을 이해하는 것은 ‘거짓 신념’이라고 하는 마음 이론 기술이다. 당신(또는 부모/주양육자)이 특정 항목이 잘못된 장소에 있다고 생각한다고 말하는 것으로 활동을 방해함으로써(Sabotaging) 이러한 개념을 강조한다. “아빠는 세탁 세제가 부엌 안에 있어야 한다고 생각했어요. 하지만 그건 아니에요. 세탁 세제는 세탁기 쪽으로 가야해요.”

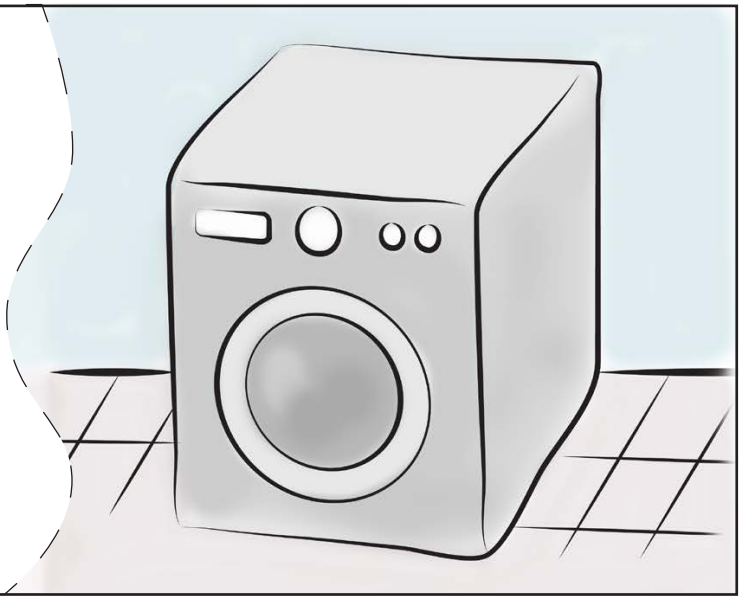
Copyright by MED-EL 2020

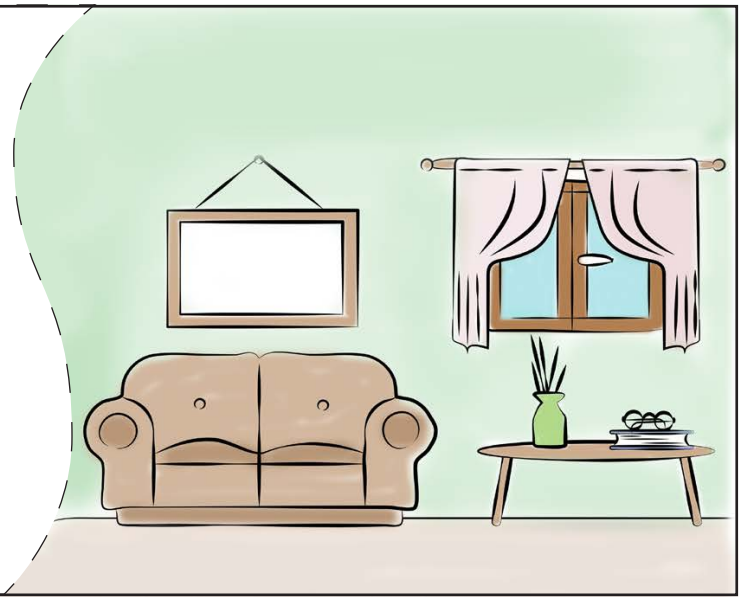
3. 이것은 어디로 가야 하나요?



Copyright by MED-EL 2020

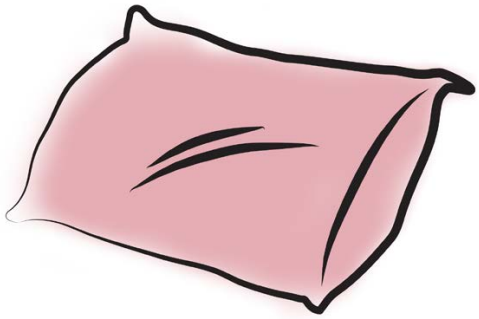
3. 이것은 어디로 가야 하나요?

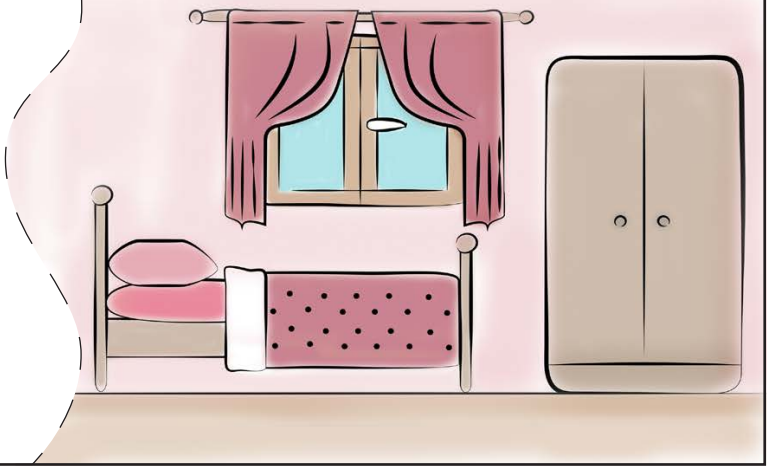


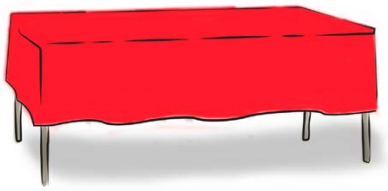


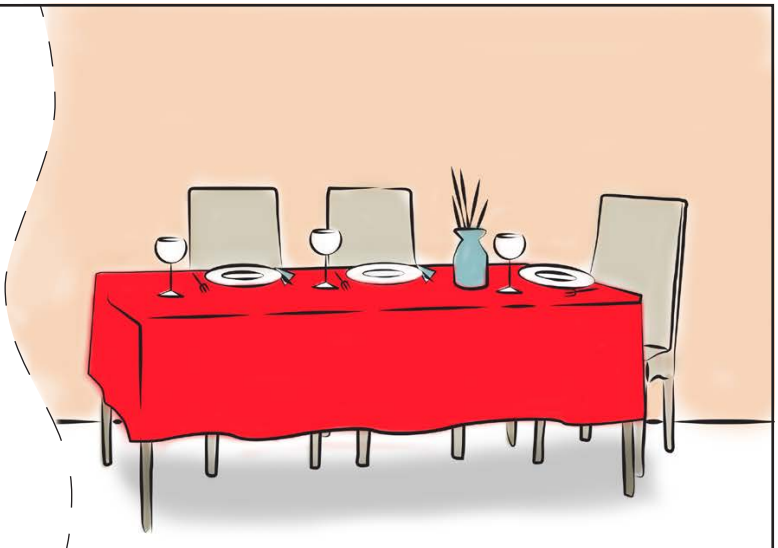
Copyright by MED-EL 2020

3. 이것은 어디로 가야 하나요?



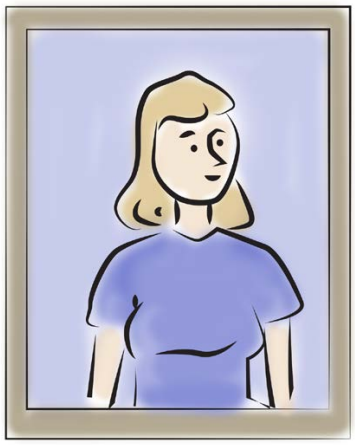


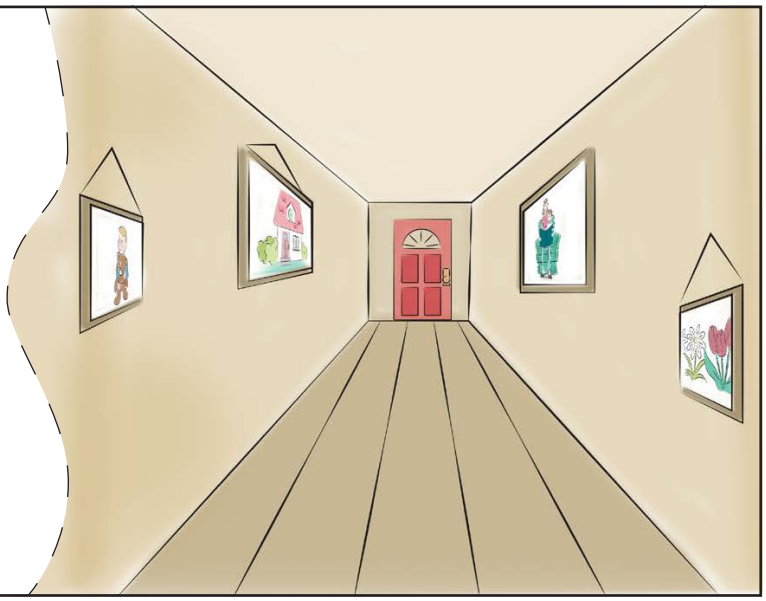


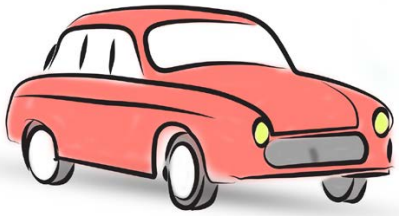


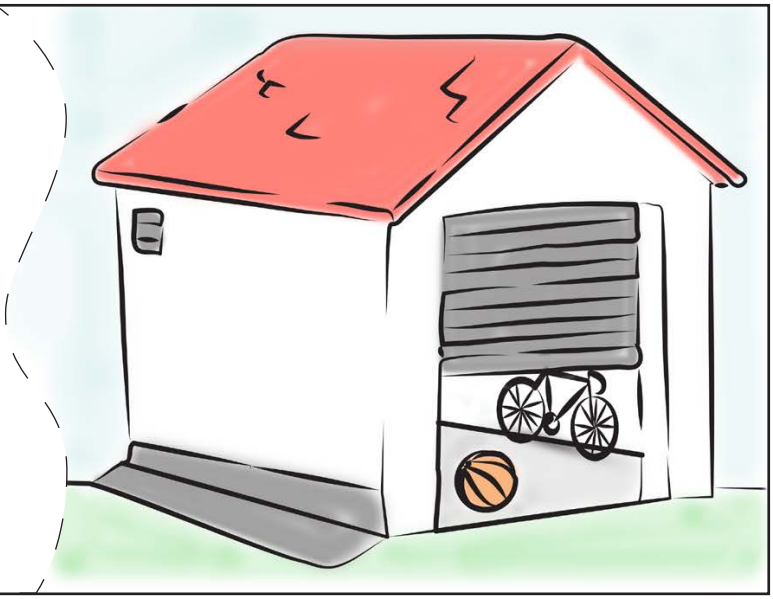
Copyright by MED-EL 2020

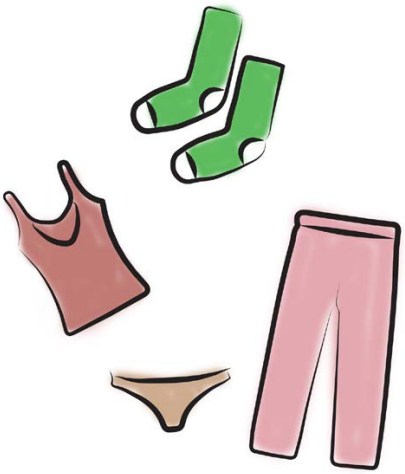
3. 이것은 어디로 가야 하나요?

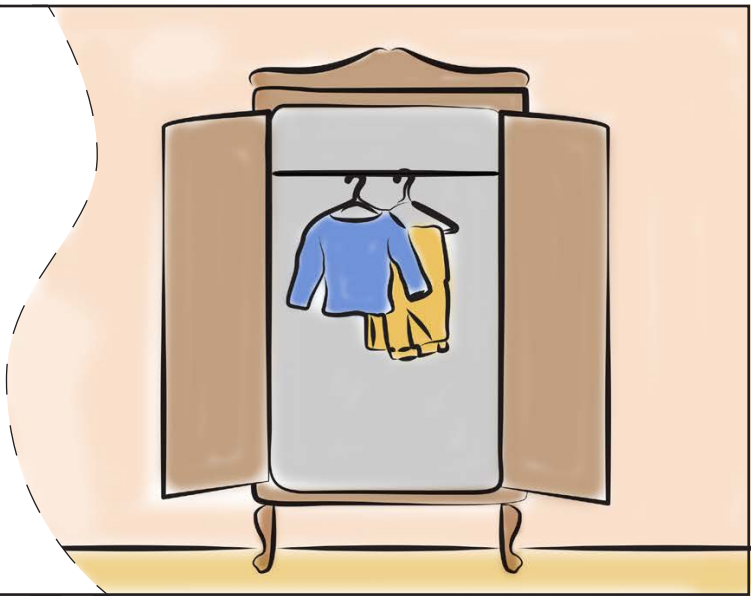












Copyright by MED-EL 2020

활동

4. 우리 집

준비

자료들을 종이에 인쇄한다.
한 장에 가로로 네 페이지를 인쇄한다.

1	2
3	4

자료

- 우리 집 L1 L2 L3 A4
- 가위와 스테이플러

당신은 책을 만들어서 함께 읽을 것이다.

1. 페이지를 반으로 자른다 (연속된 숫자가 함께 있도록 한다.)
2. 사진이 바깥 쪽에 오도록 각 페이지를 접는다.
3. 제목 페이지를 잡고 그 뒤에 다른 페이지들을 배치하면서 페이지 번호를 세어 가며 책을 모아서 맞춘다.
4. 절단된 가장자리를 모아서 스테이플러로 고정한다.
5. 책을 함께 읽는다.

예상되는 결과

- 동사에 집중한다. 예, 자르다, 접는다, 세다, 잡다, 누르다.
- 책에 주의를 기울이기

핵심 전략

말하고 말하고 말하기(TALK TALK TALK): 아동이 책을 만드는 것을 돕도록 격려하면서, 책을 만들면서 하는 모든 행동을 동사로 들려준다. "여기 **잘라** 주세요. 이제 **접어**야 해요. 좋아요. 이제 이것들을 합칠 거에요. 먼저 이걸 **세어야** 해요. 여기를 **잡아요**. 이제 이 부분을 스테이플러로 고정할 거에요. 준비....**눌러.**"

책 책 책 (BOOKS BOOKS BOOKS): 이 책과 같이, 어린 아동들은 위한 많은 책들은 문장 구조를 강화시키기 위해서 반복적인 구들을 사용한다. 또한 두 페이지의 각 세트에 있는 단어들은 일관된 리듬을 갖고 있다. 아동의 주의를 유지시키는데 도움이 되는 리듬을 강화시키기 위해서 '음향 특성 강조하기'를 사용하여 단어들을 약간 과장하여 들려준다. "우리 **집**에는 **큰 대문**이 있어요. 여기에 **노크**를 해요."

예상되는 결과

- 각각의 페이지의 한 단어 모방을 시도하기

핵심 전략

나에게 가까이 와 (COME CLOSE TO ME): 이야기 따라 읽기(story tracking) 모델링을 보여줄 수 있도록, 아동의 부모/주양육자가 아동과 매우 가까이 앉도록 한다. 책에서 한 줄을 읽은 다음에 책을 부모/주양육자 앞에 두면, 부모는 방금 치료사가 읽었던 부분을 읽는다. 그런 다음에 부모가 아동 앞으로 책을 주면서 아동에게 따라 읽을 차례라는 신호를 준다.

내 목소리는 중요해 (MY VOICE MATTERS): 아이 앞에 책을 놓고, 아이가 발성을 할 때까지 기다린다. 처음에는 단단어에 근사한 소리일 수 있다. 이것을 아이가 읽은 것이라고 인정하고 페이지를 넘긴다.

예상되는 결과

- 자신의 집에 관한 대화에 참여하기

핵심 전략

말하고 말하고 말하기(TALK TALK TALK): 책의 각 페이지마다 집의 각 부분이 서로의 집에도 있는지 대해 이야기를 나눈다. 아동과 부모/주양육자에세 집에 각 부분들이 있는지, 있다면 책에 나온 방식으로 사용하는지 물어본다. "우리 집에는 복도가 없어요. OO집에는 복도가 있어요? 거기서 뛰어도 되나요?"

Copyright by MED-EL 2020

활동

4. 우리 집

준비

자료들을 종이에 인쇄한다.
한 장에 가로로 네 페이지를 인쇄한다.

1	2
3	4

자료

- 우리 집 L1 L2 L3 A4
- 가위와 스테이플러

당신은 책을 만들어서 함께 읽을 것이다.

1. 페이지를 반으로 자른다 (연속된 숫자가 함께 있도록 한다.)
2. 사진이 바깥 쪽에 오도록 각 페이지를 접는다.
3. 제목 페이지를 잡고 그 뒤에 다른 페이지들을 배치하면서 페이지 번호를 세어 가며 책을 모아서 맞춘다.
4. 절단된 가장자리를 모아서 스테이플러로 고정한다.
5. 책을 함께 읽는다.

예상되는 결과

- 대상 + 동사에 주의를 기울이기; 예. 종이를 잘라요, 페이지를 세어요, 책을 들어요.
- 책에 주의를 기울이기
- 지시가 있을 때 페이지 넘기기

핵심 전략

말하고 말하고 말하기(TALK TALK TALK): 아동이 책을 만드는 것을 돕도록 격려하면서, 대상 + 동사 조합을 음향 특성 강조하기로 강조한다. “네가 **종이 자르는** 걸 도와주는구나. 자, 이제는 우리가 **페이지를 접어야** 해. 좋아, 이제 이것들을 합칠 거에요. 먼저 **숫자를 세어야** 해요. **책을 들어봐요**. 이제 스테이플러로 고정할 거에요. 준비...**스테이플러를 눌러**.”

책 책 책 (BOOKS BOOKS BOOKS): 이 책과 같이, 어린 아동들은 위한 많은 책들은 문장 구조를 강화시키기 위해서 반복적인 구들을 사용한다. 또한 두 페이지의 각 세트에 있는 단어들은 일관된 리듬을 갖고 있다. '음향 특성 강조하기'를 사용하여 단어들을 약간 과장하여 리듬을 향상시켜 들려줌으로서 아동의 관심을 유지하고 '청각 기억' 발달에 도움을 준다. “우리 **집**에는 **노크**할 수 있는 **큰 대문**이 있어요.”

예상되는 결과

- 각각의 페이지의 두 세 단어 모방을 시도하기

핵심 전략

나에게 가까이 와 (COME CLOSE TO ME): 이야기 따라 읽기(story tracking) 모델링을 보여줄 수 있도록, 아동의 부모/주양육자가 아동과 매우 가까이 앉도록 한다. 책에서 한 줄을 읽은 다음에 책을 부모/주양육자 앞에 두면, 부모는 방금 치료사가 읽었던 부분을 읽는다. 그런 다음에 부모가 아동 앞으로 책을 주면서 아동에게 할 수 있는 한 최대한 많은 단어를 읽으라는 신호를 준다.

기다리고 기다리고 기다리기 (WAIT WAIT AND WAIT SOME MORE): 아이 앞에 책을 놓고, 아이가 발성을 할 때까지 기다린다. 처음에는 단 단어(한 단어)만 표현할 수 있다. 아동에게 확장한 모델링을 보여주고, 아동이 더 많이 모방할 수 있는지 다시 기다린다.

예상되는 결과

- 자신의 집에 관한 대화에 참여하기

핵심 전략

말하고 말하고 말하기(TALK TALK TALK): 책의 각 페이지마다 집의 각 부분이 서로의 집에도 있는지에 대해 이야기를 나눈다. 아동과 부모/주양육자에세 집에 각 부분들이 있는지, 있다면 책에 나온 방식으로 사용하는지 물어본다. “우리 집에는 복도가 없어요. OO집에는 복도가 있어요? 거기서 뛰어 다녀도 되나요?”

Copyright by MED-EL 2020

활동

4. 우리 집

준비

자료들을 종이에 인쇄한다.
한 장에 가로로 네 페이지를 인쇄한다.

1	2
3	4

자료

- 우리 집 L1 L2 L3 A4
- 가위와 스테이플러

당신은 책을 만들어서 함께 읽을 것이다.

1. 페이지를 반으로 자른다 (연속된 숫자가 함께 있도록 한다.)
2. 사진이 바깥 쪽에 오도록 각 페이지를 접는다.
3. 제목 페이지를 잡고 그 뒤에 다른 페이지들을 배치하면서 페이지 번호를 세어 가며 책을 모아서 맞춘다.
4. 절단된 가장자리를 모아서 스테이플러로 고정한다.
5. 책을 함께 읽는다.

예상되는 결과

- 복잡한 지시 따르기
- 책에 집중하고 질문에 대답하기

핵심 전략

말하고 말하고 말하기(TALK TALK TALK): 아동이 책 만들기를 돕도록 격려하면서, 지시문 내의 친숙하지 않은 단어들을 음향 특성 강조하기로 강조하여 들려준다. “OO아, 종이를 **가로 질러** 자르는 걸 도와줘. 이제 그림이 **바깥 쪽에 오도록** 모든 페이지를 접어요. 페이지를 순서대로 정렬해야 해요. 책을 두 손으로 **단단히(꼭)** 잡으세요. 이제 **절단면**을 스테이플러로 고정할 거에요.”

책 책 책 (BOOKS BOOKS BOOKS): 이 책과 같이, 어린 아동들은 위한 많은 책들은 문장 구조를 강화시키기 위해서 반복적인 구들을 사용한다. 또한 두 페이지의 각 세트에 있는 단어들은 일관된 리듬을 갖고 있다. '음향 특성 강조하기'를 사용하여 단어들을 약간 과장하여 리듬을 향상시켜 들려줌으로서 아동의 관심을 유지하고 '청각 기억' 발달에 도움을 준다. “우리 **집**에는 **노크**할 수 있는 **큰 대문**이 있어요.”

예상되는 결과

- 한 문장에서 다섯, 여섯 단어 따라 말하기
- 동사 수식어 사용하기: ~는

핵심 전략

나에게 가까이 와 (COME CLOSE TO ME): 이야기 따라 읽기(story tracking) 모델링을 보여줄 수 있도록, 아동의 부모/주양육자가 아동과 매우 가까이 앉도록 한다. 책에서 한 줄을 읽은 다음에 책을 부모/주양육자 앞에 두면, 부모는 방금 치료사가 읽었던 부분을 읽는다. 부모가 읽은 다음에 아동 앞으로 책을 주면서 아동이 따라 읽으라는 신호를 준다.만약 아동이 단어를 실제로 읽을 수 있다면, 글자를 숨겨서 아동이 듣기만으로 단어들을 따라 읽도록 한다.

기다리고 기다리고 기다리기 (WAIT WAIT AND WAIT SOME MORE): 아동 앞에 책을 놓고, 아동이 페이지 '읽기'를 시도할 때까지 기다린다. 만약 아동이 단어를 빠뜨리거나 구문 오류를 보인다면, 정확한 모델링을 보여주고 아동이 좀 더 정확하게 따라 말할 수 있는지 한번 더 기다린다.

예상되는 결과

- 자신의 집에 관한 대화에 참여하기

핵심 전략

말하고 말하고 말하기(TALK TALK TALK): 책의 각 페이지마다 집의 각 부분이 서로의 집에도 있는지에 대해 이야기를 나눈다. 아동과 부모/주양육자에세 집에 각 부분들이 있는지, 있다면 책에 나온 방식으로 사용하는지 물어본다. “우리 집에는 복도가 없어요. OO집에는 길고 좁은 복도가 있어요? 거기서 뛰어다녀도 되나요? 만약 OO이 복도를 뛰어다니면 어떤 일이 벌어지나요?”

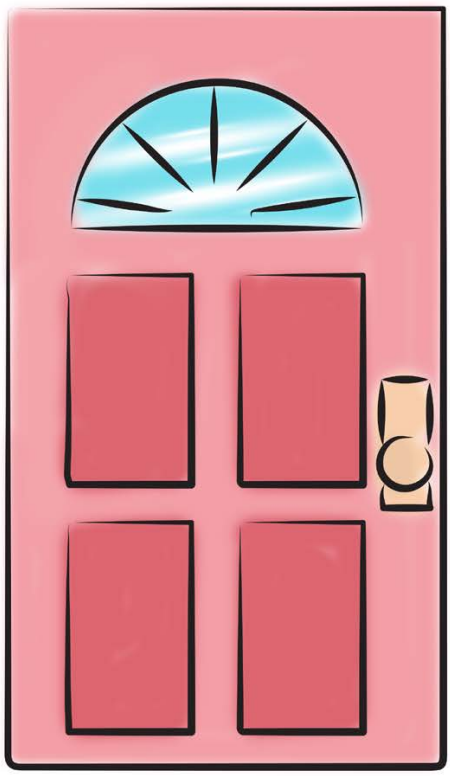
Copyright by MED-EL 2020

우리 집

Copyright by MED-EL 2020

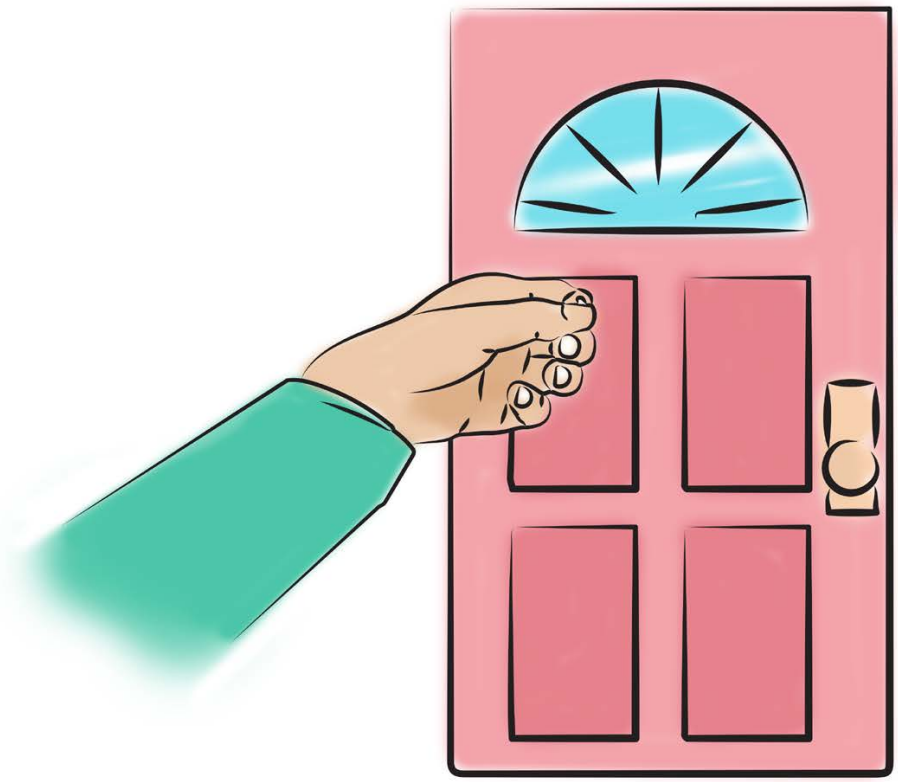
추천 용지: A4, 100g

우리 집에는



큰 대문이 있어요.

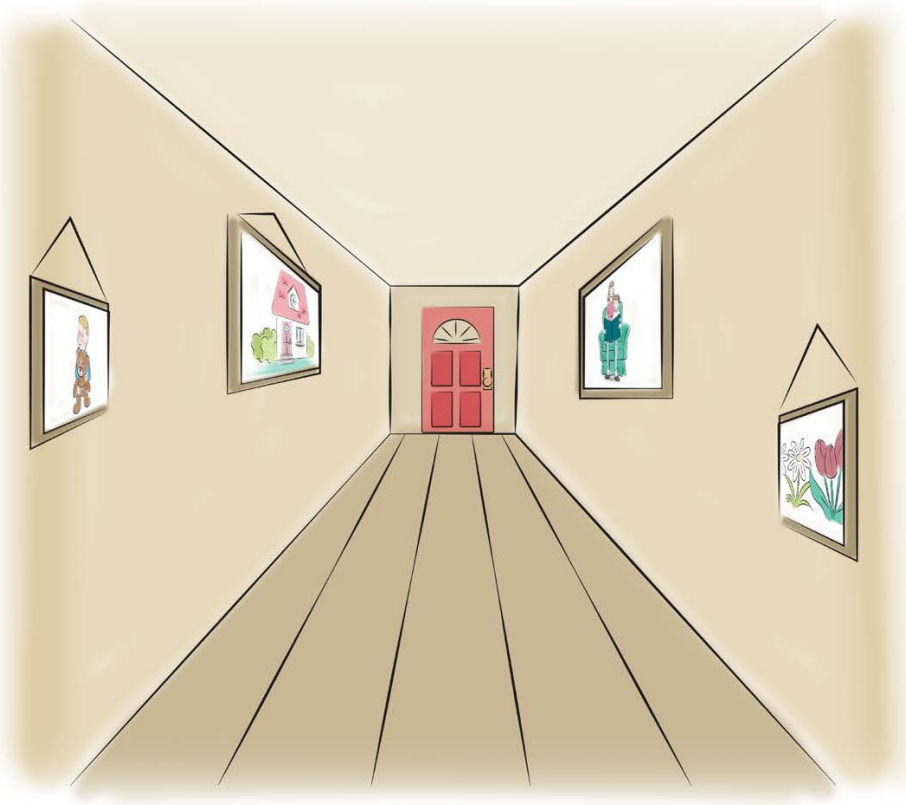
Copyright by MED-EL 2020



노크 할 수 있는

Copyright by MED-EL 2020

우리 집에는



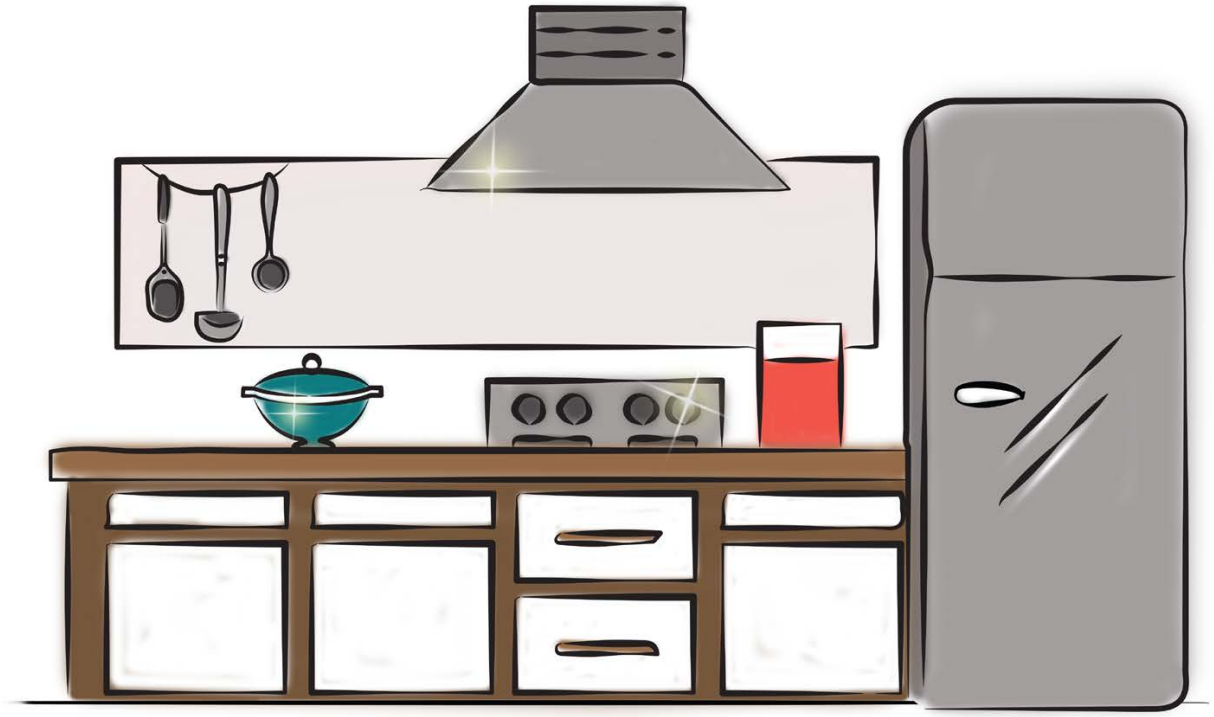
길고 좁은 복도가 있어요.

Copyright by MED-EL 2020

뛰어 다닐 수 있는

Copyright by MED-EL 2020

우리 집에는



반짝거리는 물건들로
가득 찬 부엌이 있어요.

Copyright by MED-EL 2020

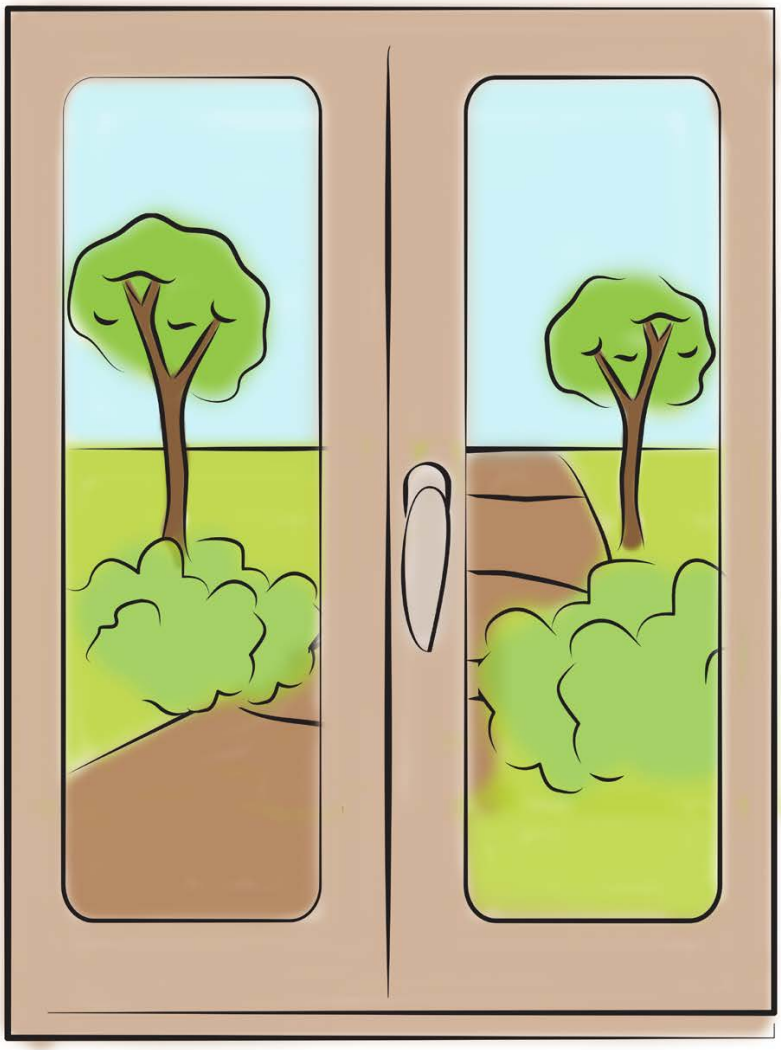
요리할 수 있는

Copyright by MED-EL 2020

우리 집에는

크고 높은 창문들이 있어요.

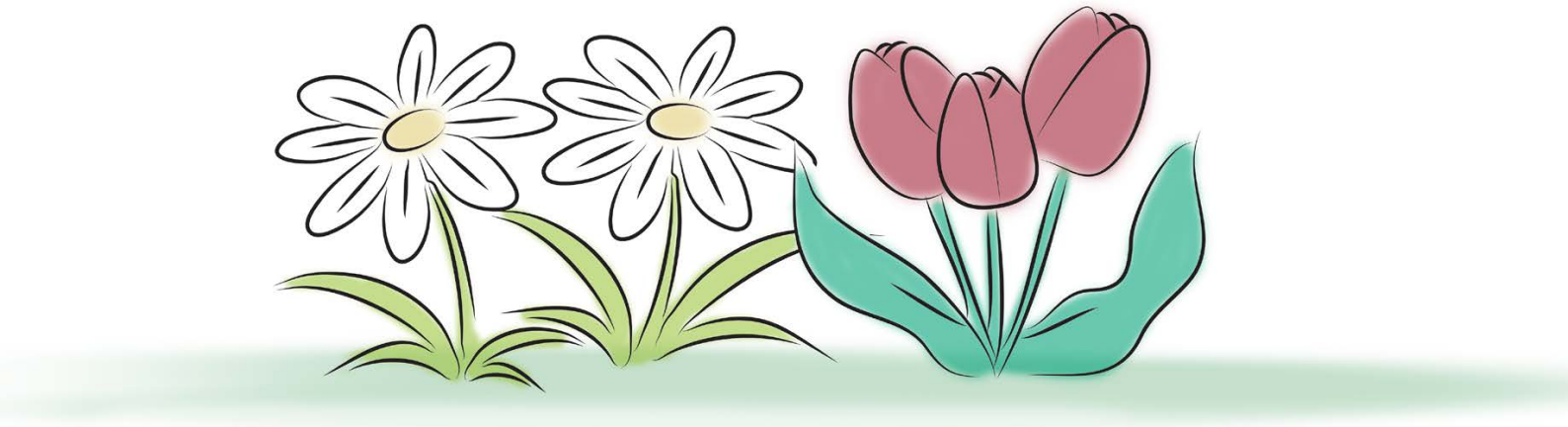
Copyright by MED-EL 2020



밖을 볼 수 있는

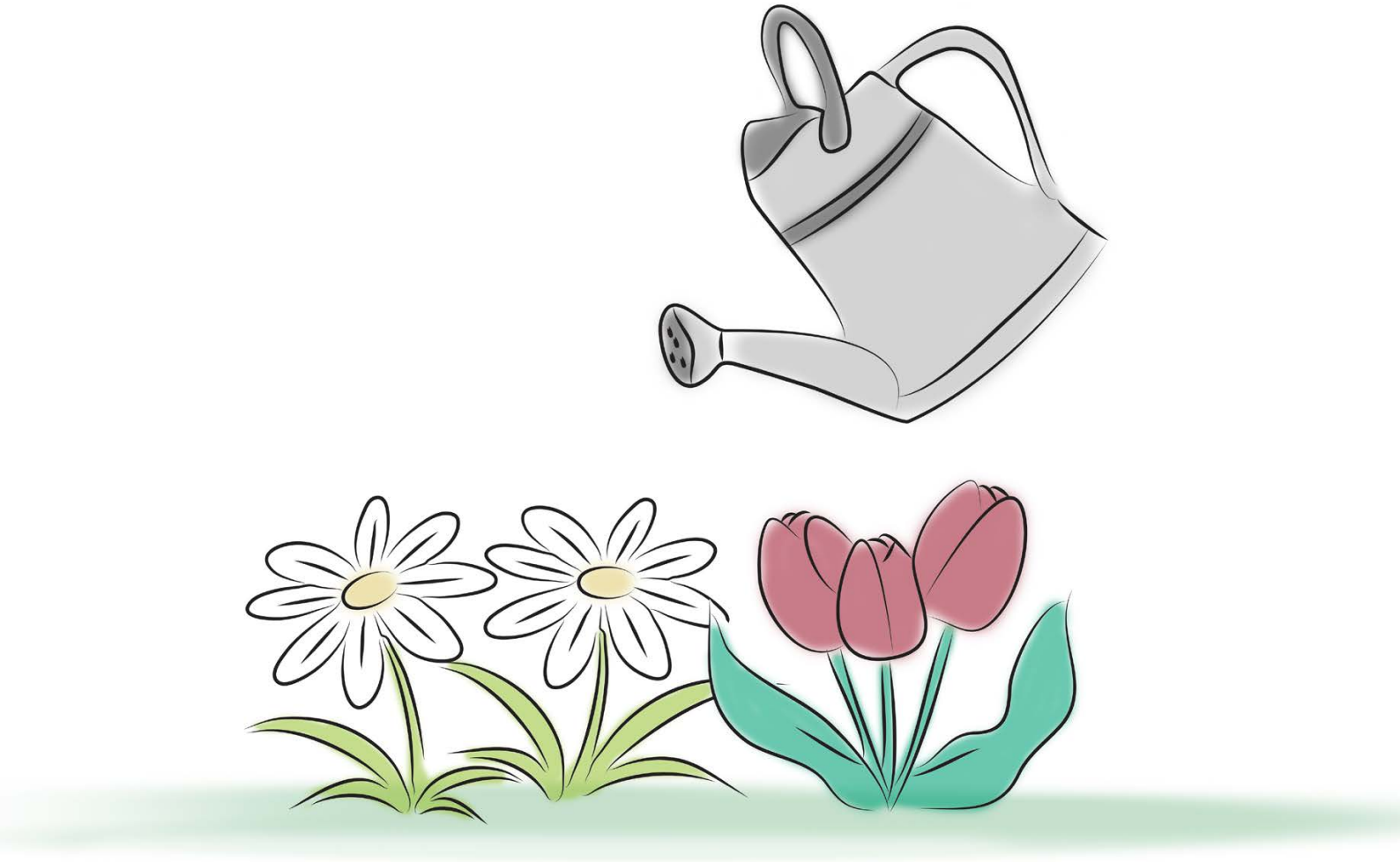
Copyright by MED-EL 2020

우리 집에는



따뜻하고, 햇볕이 잘 드는
정원이 있어요.

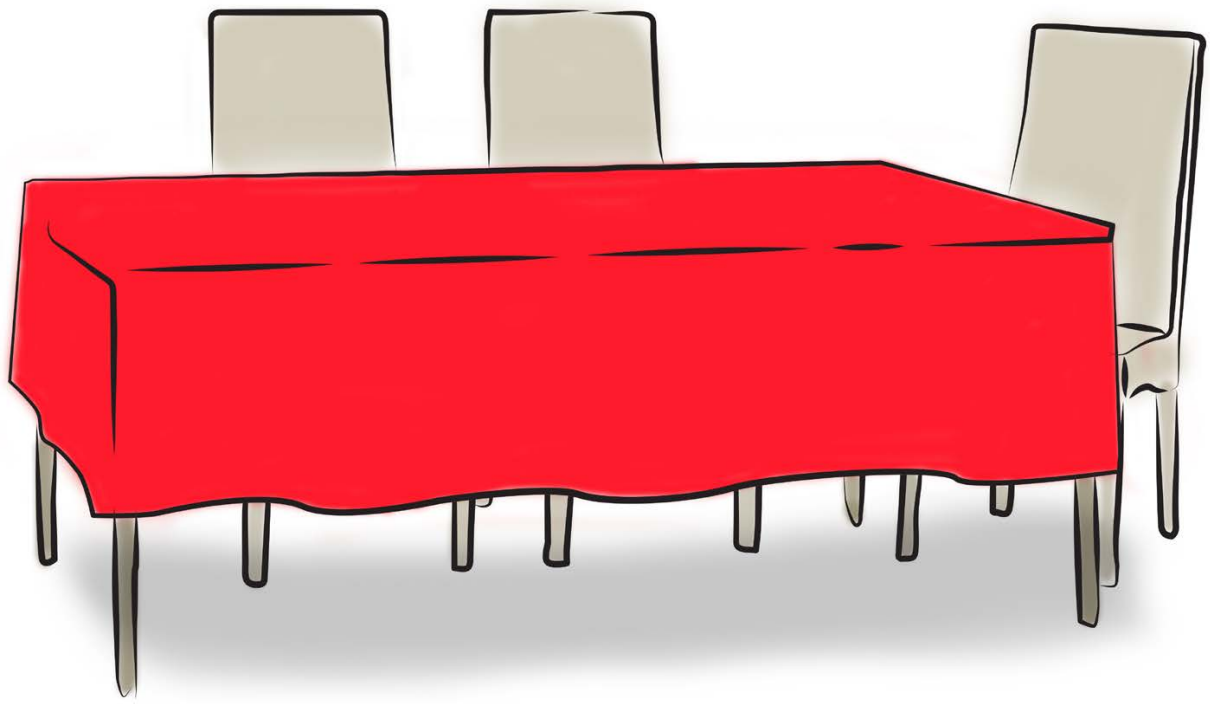
Copyright by MED-EL 2020



식물들을 키울 수 있는

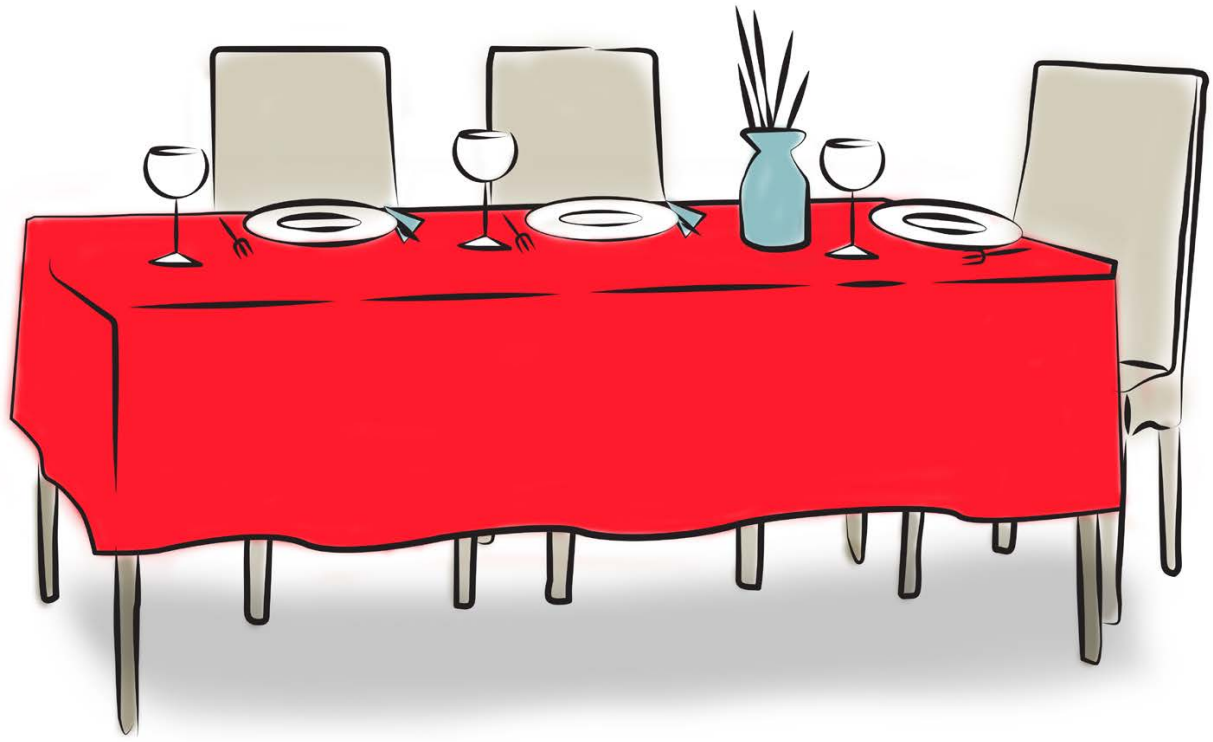
Copyright by MED-EL 2020

우리 집에는



붉은 천으로 덮힌
테이블이 있어요.

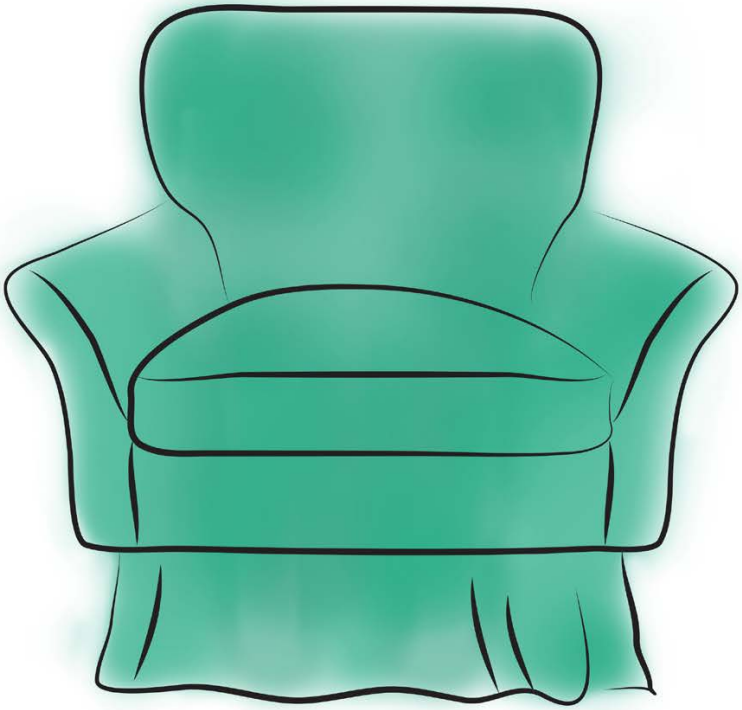
Copyright by MED-EL 2020



식사할 때 사용하는

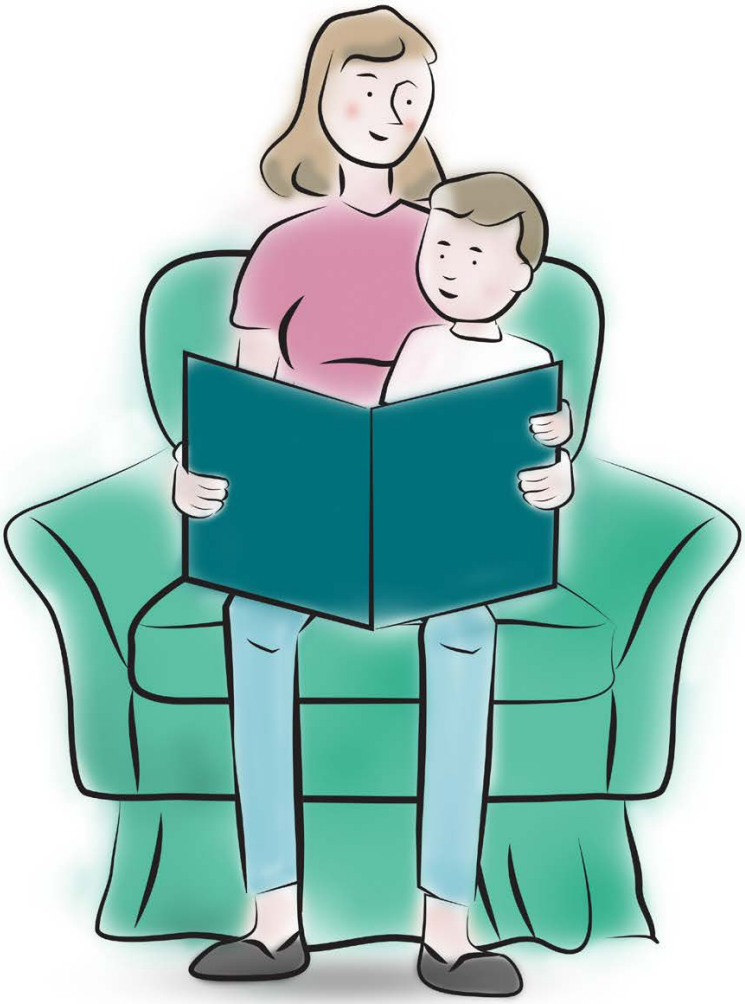
Copyright by MED-EL 2020

우리 집에는



오래된 안락의자가 있어요.

Copyright by MED-EL 2020



함께 책을 읽을 수 있는

Copyright by MED-EL 2020

우리 집에는

내가 가장 좋아하는
곰인형이 있어요.

Copyright by MED-EL 2020

껴안고 싶은

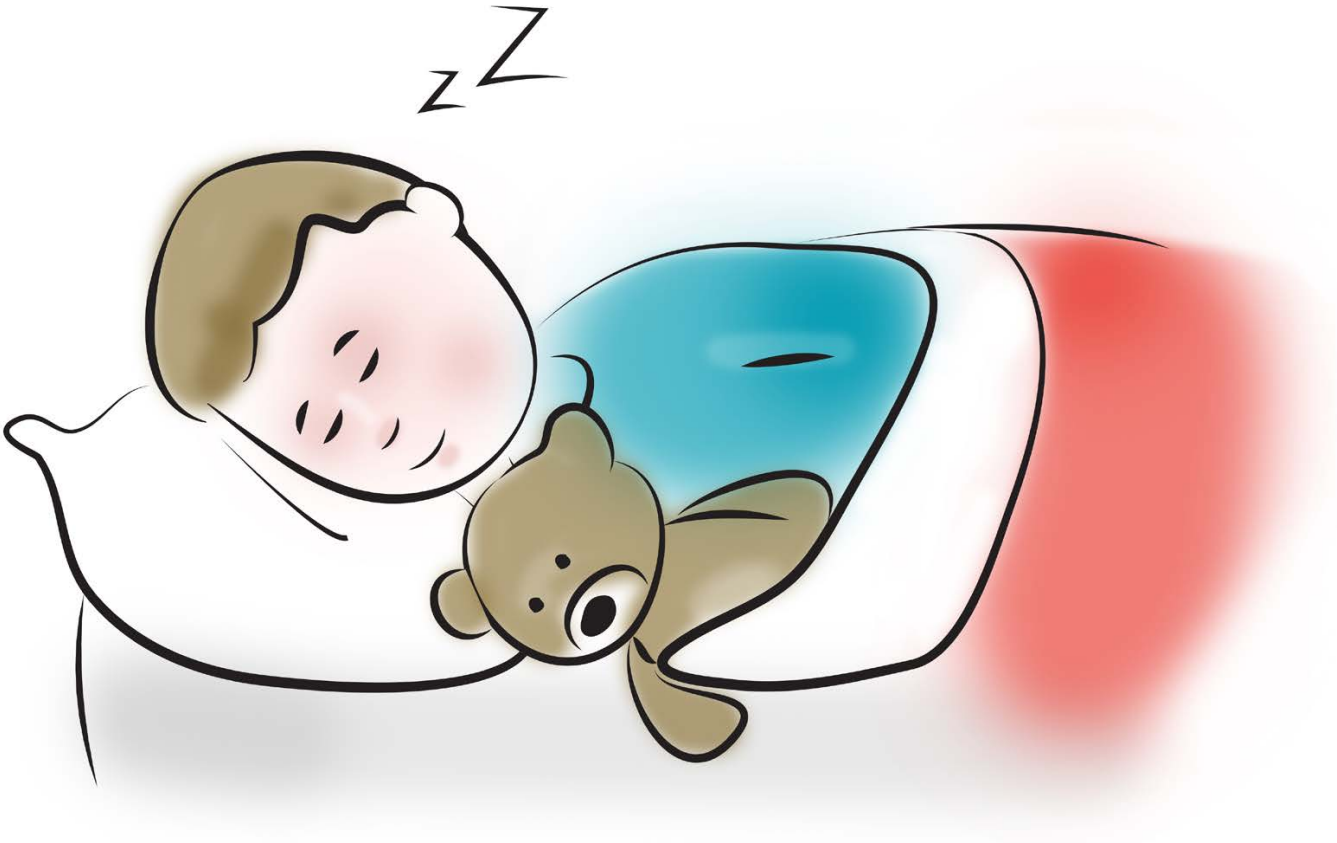
Copyright by MED-EL 2020

그리고 우리 집에는

부드럽고 아늑한
침대가 있어요.

Copyright by MED-EL 2020

잠 잘 수 있는



잘 자.

Copyright by MED-EL 2020

MED-EL Offices Worldwide

AMERICAS

Argentina
medel@medel.com.ar

Canada
officecanada@medel.com

Colombia
office-colombia@medel.com

Mexico
office-mexico@medel.com

United States
implants@medelus.com

ASIA PACIFIC

Australia
office@medel.com.au

China
office@medel.net.cn

Hong Kong
office@hk.medel.com

India
implants@medel.in

Indonesia
office@id.medel.com

Japan
office-japan@medel.com

Malaysia
office@my.medel.com

Philippines
office@ph.medel.com

Singapore
office@sg.medel.com

South Korea
office@kr.medel.com

Thailand
office@th.medel.com

Vietnam
office@vn.medel.com

EMEA

Austria
office@at.medel.com

Belgium
office@be.medel.com

Finland
office@fi.medel.com

France
office@fr.medel.com

Germany
office@medel.de

Italy
ufficio.italia@medel.com

Portugal
office@pt.medel.com

Spain
office@es.medel.com

South Africa
customerserviceZA@medel.com

United Arab Emirates
office@ae.medel.com

United Kingdom
customerservices@medel.co.uk

M000072 1.0

MED-EL Medical Electronics
Fürstenweg 77a | 6020 Innsbruck, Austria | office@medel.com

medel.com