

Cahiers de leçons

04 AUTOBUS



En savoir plus sur les programmes de leçon

Programme de la leçon

Niveau 1, Niveau 2, Niveau 3

1. Construire un autobus

Notes de l'orthophoniste, ressources

2. Les roues de l'autobus

Notes de l'orthophoniste, ressources

3. Puzzle et parties de l'autobus

Notes de l'orthophoniste, ressources

4. Trajet en autobus - Plateau de jeu

Notes de l'orthophoniste, ressources

En savoir plus sur les programmes de leçons



indique les objectifs d'écoute



indique les objectifs du langage et de la parole



indique les objectifs cognitifs : connaissance et théorie de l'esprit

Comment choisir un niveau

			
Niveau 1	L'enfant apprend à écouter et à se concentrer sur <i>un élément</i> spécifique d'une phrase. Le langage parlé est présenté à l'enfant sous forme de phrases courtes et les techniques d'accentuation sonore sont utilisées pour lui permettre de se concentrer sur ces nouvelles informations.	L'enfant utilise des <i>mots seuls</i> , possède un vocabulaire jusqu'à 200 mots et peut commencer à combiner deux mots à la fois.	La connaissance regroupe la manière d'apprendre et d'acquérir le savoir et de comprendre le monde. La Théorie de l'esprit (<i>TdE</i>) correspond aux capacités de réflexion que l'on développe au fur et à mesure et qui permettent de prédire nos comportements ainsi que celui des autres.
Niveau 2	L'enfant apprend à écouter et à se concentrer sur <i>deux éléments</i> spécifiques d'une phrase. Le langage est présenté à l'enfant sous forme de phrases plus longues, et les techniques d'accentuation sonore sont utilisées pour encourager l'enfant à se concentrer sur toute l'information contenue dans la phrase.	L'enfant utilise <i>des combinaisons de deux-trois mots</i> , possède un vocabulaire de 200 à 2000 mots et commence à utiliser certains marqueurs grammaticaux.	Certaines capacités cognitives et de TdE sont liées au développement : elles progressent en même temps que l'enfant grandit. Cependant, la relation entre ces capacités cognitives, de parole et de TdE est complexe, chacune impactant les autres à des degrés plus au moins variables au cours des premières années de l'enfant.
Niveau 3	L'enfant est un auditeur compétent qui apprend à se concentrer sur <i>trois éléments</i> spécifiques d'une phrase. Le langage est présenté sous des phrases complexes et variées, et les techniques d'accentuation sonore sont utilisées pour encourager l'enfant à se concentrer sur les éléments grammaticaux d'une phrase.	L'enfant utilise <i>des phrases et des questions de quatre à cinq mots</i> , possède un vocabulaire de plus de 2000 mots et utilise une variété de marqueurs grammaticaux.	Un enfant plus âgé travaillant un niveau 1 peut d'ores et déjà avoir des compétences cognitives et TdE plus avancées ; il nécessite ainsi des capacités de langage plus solides pour s'exprimer. Inversement, un jeune enfant travaillant le niveau 3 peut ne pas être prêt à réfléchir à certains des objectifs du TdE.

Le thème : le niveau

Les thèmes sont présentés de manière générale (par exemple: les animaux), suivis par des sous-thèmes plus précis (ex: le chat, le cheval) pour aider l'enfant à faire des associations de mots, lui permettant de mémoriser plus facilement le vocabulaire.

Documente les objectifs de l'enfant (détection ou imitation)

Chaque programme de leçon contient 4 activités

Chaque activité nécessite des ressources qu'il faut télécharger puis imprimer, ou si le format est électronique, sauvegarder sur un ordinateur ou une tablette.

Les fichiers de ressources sont facilement identifiables par leur appellation :
Thème | Niveau (L) | Activité (A)
Exemple: Animaux L1 L2 A2
= ressources nécessaires pour le thème Animaux, niveaux 1 et 2 (L1, L2), activité 2 (A2)

AUTOBUS : NIVEAU 1 PROGRAMME DE LA LEÇON

MED^oEL

Date :

Nom : Age : Date de début de l'audition :

ACTIVITÉ	OBJECTIFS						
Six sons :	gauche	aaa	ouuu	iiii	chhh	ssss	mmm
	droite	aaa	ouuu	iiii	chhh	ssss	mmm

			
CONSTRUIRE UN AUTOBUS RESSOURCES • Autobus L1 L2 L3 A1	<ul style="list-style-type: none"> Identifier un objet : <ul style="list-style-type: none"> Parties de l'autobus Comprendre des phrases d'action dans leur contexte <ul style="list-style-type: none"> retourner coller 	<ul style="list-style-type: none"> Nommer les parties de l'autobus Utiliser des verbes 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre que l'objet une fois fini représente un véritable autobus
LES ROUES DE L'AUTOBUS RESSOURCES • Autobus L1 L2 L3 A2	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître la mélodie d'une chanson Comprendre des phrases d'action dans une chanson 	<ul style="list-style-type: none"> Répéter les mots d'une chanson 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître des mots qui font partie d'un tout
PUZZLE RESSOURCES • Autobus L1 A3	<ul style="list-style-type: none"> Identifier un objet : <ul style="list-style-type: none"> couleurs Comprendre le concept : pareil 	<ul style="list-style-type: none"> Répéter : les couleurs Utiliser : le/la même 	<ul style="list-style-type: none"> Associer différentes pièces de puzzle Choisir un préféré
TRAJET EN AUTOBUS - PLATEAU DE JEU RESSOURCES • Autobus L1 L2 L3 A4 • Autobus L1 L2 L3 A4 bus	<ul style="list-style-type: none"> Suivre des instructions dans un contexte <ul style="list-style-type: none"> découper ici choisir une couleur colorier arrêter Identifier un objet <ul style="list-style-type: none"> lieux 	<ul style="list-style-type: none"> Répéter le nom des lieux Commencer à répéter les nombres (compter) 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre comment les expressions du visage peuvent transmettre des émotions

Le thème : le niveau

Nom de l'activité

A faire avant de commencer la leçon.

Activité étape par étape

Objectif du programme de leçons:
exemples de compétences

Stratégie d'apprentissage essentielle ou
technique à utiliser pour aider l'enfant à
atteindre ses objectifs.

AUTOBUS : NIVEAU 1 NOTE DE L'ORTHOPHONISTE

MED^oEL

ACTIVITÉ

1. Construire un autobus

PRÉPARATION

Imprimez les ressources sur du papier cartonné et découpez les images.
Enveloppez une boîte à chaussures avec du papier.

Vous allez construire un autobus.

1. Discutez de chaque partie de l'autobus et étalez-les sur la table.
2. Décidez quelle partie vous allez assembler en premier.
3. Discutez de l'endroit où vous allez la placer.
4. Collez la pièce. Pour les roues, faites un trou au centre de la roue et sur le côté du bus, puis attachez-les à l'aide d'une punaise pour que les roues puissent tourner.
5. Utilisez un cutter pour couper les trois côtés de la porte de manière à pouvoir l'ouvrir.
6. Lorsque toutes les parties sont collées, discutez de ce que vous pourriez rajouter au bus, par ex. des lumières, et dessinez-les.

RESSOURCES

- Autobus L1 L2 L3 A1
- Une boîte à chaussures.
- Papier pour couvrir la boîte
- Ciseaux, colle et cutter
- 4 punaises
- Crayons



RESULTATS ATTENDUS

- Identifier un objet - parties de l'autobus
 - auditeur débutant ; par ex. *Regarde la roue, elle tourne, elle tourne...*
 - nom ; par ex. *J'ai une roue.*
- Comprendre des phrases d'action dans leur contexte ; par ex. *tourne-la, donne-lui un coup de pouce.*

STRATEGIES ESSENTIELLES

D'ABORD ECOUTER : Ne montrez pas l'image lorsque vous en parlez ; cela aide l'enfant à se concentrer sur l'information auditive sans l'information visuelle (image ou gestuelle) qui retiendrait son attention.

LE MEME LIEU DE REFLEXION : Lorsque toutes les parties sont découpées et sur la table, assemblez l'autobus en suivant le regard de l'enfant pour voir quelles sont les parties qu'il souhaite assembler en premier.

PARLER PARLER PARLER : Utilisez des phrases courtes avec un verbe pendant l'activité pour aider l'enfant à apprendre à suivre des instructions simples. *Retourne-le. Mets la colle. Découpe ici.*



RESULTATS ATTENDUS

- Nommer les parties de l'autobus ; par ex. roues, portes, fenêtres.
- Utiliser des verbes ; par ex. pousser, coller, découper.

STRATEGIES ESSENTIELLES

DONNER LE CHOIX : Combinez la stratégie "MEME LIEU DE REFLEXION" avec "DONNER LE CHOIX" en observant l'élément que l'enfant souhaite choisir et donnez un modèle de langage avec une question à choix double, en mettant cet élément en dernier. *Veux-tu les fenêtres ou la porte ?*

ACCENTUATION SONORE : Accentuez quelque peu les verbes dans vos instructions et si possible, mettez-les à la fin de votre phrase. *Donne-lui un coup de main. Peux-tu découper ?*



RESULTATS ATTENDUS

- Comprendre que l'objet une fois fini représente un véritable autobus.

PARLER PARLER PARLER : Une fois le bus terminé, commencez à jouer symboliquement avec l'enfant et donnez un modèle de langage simple pendant le jeu. L'autobus arrive. Ici, c'est l'arrêt de bus. Tous les passagers peuvent monter. Oh, il y a du monde !

Date :

Nom : Age : Date de début de l'audition :

ACTIVITÉ	OBJECTIFS						
Six sons :	gauche	aaa	ouuu	iiii	chhh	ssss	mmm
	droite	aaa	ouuu	iiii	chhh	ssss	mmm

			
CONSTRUIRE UN AUTOBUS RESSOURCES • Autobus L1 L2 L3 A1	<ul style="list-style-type: none"> Identifier un objet : <ul style="list-style-type: none"> Parties de l'autobus Comprendre des phrases d'action dans leur contexte <ul style="list-style-type: none"> retourner coller 	<ul style="list-style-type: none"> Nommer les parties de l'autobus Utiliser des verbes 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre que l'objet une fois fini représente un véritable autobus
LES ROUES DE L'AUTOBUS RESSOURCES • Autobus L1 L2 L3 A2	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître la mélodie d'une chanson Comprendre des phrases d'action dans une chanson 	<ul style="list-style-type: none"> Répéter les mots d'une chanson 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître des mots qui font partie d'un tout
PUZZLE RESSOURCES • Autobus L1 A3	<ul style="list-style-type: none"> Identifier un objet : <ul style="list-style-type: none"> couleurs Comprendre le concept : pareil 	<ul style="list-style-type: none"> Répéter : les couleurs Utiliser : le/la même 	<ul style="list-style-type: none"> Associer différentes pièces de puzzle Choisir un préféré
TRAJET EN AUTOBUS - PLATEAU DE JEU RESSOURCES • Autobus L1 L2 L3 A4 • Autobus L1 L2 L3 A4 bus	<ul style="list-style-type: none"> Suivre des instructions dans un contexte <ul style="list-style-type: none"> découper ici choisir une couleur colorier arrêter Identifier un objet <ul style="list-style-type: none"> lieux 	<ul style="list-style-type: none"> Répéter le nom des lieux Commencer à répéter les nombres (compter) 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre comment les expressions du visage peuvent transmettre des émotions

Date :

Nom : Age : Date de début de l'audition :

ACTIVITÉ	OBJECTIFS						
Six sons :	gauche	aaa	ouuu	iiii	chhh	chhh	ssss
	droite	aaa	ouuu	iiii	chhh	ssss	mmm

			
CONSTRUIRE UN AUTOBUS RESSOURCES • Autobus L1 L2 L3 A1 • Autobus L2 L3 A1 A4 passagers	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier deux objets : <ul style="list-style-type: none"> · deux parties du bus • Comprendre des phrases d'action • Comprendre des descriptions 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser des combinaisons de mots <ul style="list-style-type: none"> · bus + partie · partie + partie · partie + verbe • Utiliser des adjectifs pour décrire les individus 	<ul style="list-style-type: none"> • Raconter une séquence • Parler de l'endroit où les gens pourraient aller
LES ROUES DE L'AUTOBUS RESSOURCES • Autobus L1 L2 L3 A2	<ul style="list-style-type: none"> • Se joindre à une chanson • Comprendre des phrases d'action dans une chanson 	<ul style="list-style-type: none"> • Chanter des phrases + verbes d'une chanson • Utiliser le pluriel 	<ul style="list-style-type: none"> • Discuter de sa propre expérience
PUZZLE RESSOURCES • Autobus L2 A3	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter deux objets : <ul style="list-style-type: none"> · chiffre + couleur 	<ul style="list-style-type: none"> • Se concentrer sur la combinaison de mots : chiffre, couleur + bus • Raconter 	<ul style="list-style-type: none"> • Choisir un préféré • Demander aux autres quel est leur préféré
TRAJET EN AUTOBUS - PLATEAU DE JEU RESSOURCES • Autobus L1 L2 L3 A4 • Autobus L1 L2 L3 A4 bus	<ul style="list-style-type: none"> • Suivre des instructions <ul style="list-style-type: none"> · découper ici · choisir une couleur · colorier • Identifier deux objets : <ul style="list-style-type: none"> · couleur + chiffre · personnage + lieux 	<ul style="list-style-type: none"> • Dire un nom + lieu • Dire quelques mots sur un lieu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ajouter des mots aux expressions faciales pour parler des émotions.

Date :

Nom : Age : Date de début de l'audition :

ACTIVITÉ	OBJECTIFS						
Six sons :	gauche	aaa	ouuu	iiii	chhh	ssss	mmm
	droite	aaa	ouuu	iiii	chhh	ssss	mmm

			
<p>CONSTRUIRE UN AUTOBUS</p> <p>RESSOURCES</p> <ul style="list-style-type: none"> Autobus L1 L2 L3 A1 Autobus L2 L3 A1 passagers 	<ul style="list-style-type: none"> Identifier trois objets : <ul style="list-style-type: none"> trois parties du bus Séquencer deux actions d'une phrase <ul style="list-style-type: none"> retourner et coller 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser des marqueurs de possession ; les parties de l'autobus Décrire les individus 	<ul style="list-style-type: none"> Raconter une séquence en utilisant avant/ après Parler de l'endroit où les gens pourraient aller
<p>LES ROUES DE L'AUTOBUS</p> <p>RESSOURCES</p> <ul style="list-style-type: none"> Autobus L1 L2 L3 A2 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser les intonations en chantant Se joindre à une chanson et chanter des phrases avec des verbes d'action 	<ul style="list-style-type: none"> Chanter la plupart des mots de la chanson 	<ul style="list-style-type: none"> Discuter de sa propre expérience Questionner les autres sur leur propre expérience
<p>PARTIES DE L'AUTOBUS NUMÉROTÉES</p> <p>RESSOURCES</p> <ul style="list-style-type: none"> Autobus L3 A3 jaune Autobus L3 A3 bleu Autobus L3 A3 vert Autobus L3 A3 rouge Autobus L3 A3 bus images 	<ul style="list-style-type: none"> Ecouter trois objets : <ul style="list-style-type: none"> partie + chiffre + couleur 	<ul style="list-style-type: none"> Dire les parties du bus + chiffre + couleur 	<ul style="list-style-type: none"> Choisir un préféré Demander aux autres quel est leur préféré
<p>TRAJET EN AUTOBUS - PLATEAU DE JEU</p> <p>RESSOURCES</p> <ul style="list-style-type: none"> Autobus L1 L2 L3 A4 Autobus L1 L2 L3 A4 bus Autobus L3 A4 Séquence 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre comment jouer Comprendre les nombres ordinaux Identifier trois objets : <ul style="list-style-type: none"> personne + lieux + action 	<ul style="list-style-type: none"> Expliquer les règles du jeu aux autres Dire un nom + lieu + verbe 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre la fonction de chaque lieu Parler de ses émotions et de celles des autres

ACTIVITÉ

1. Construire un autobus

PRÉPARATION

Imprimez les ressources sur du papier cartonné et découpez les images.
Enveloppez une boîte à chaussures avec du papier.

Vous allez construire un autobus.

1. Discutez de chaque partie de l'autobus et étalez-les sur la table.
2. Décidez quelle partie vous allez assembler en premier.
3. Discutez de l'endroit où vous allez la placer.
4. Collez la pièce. Pour les roues, faites un trou au centre de la roue et sur le côté du bus, puis attachez-les à l'aide d'une punaise pour que les roues puissent tourner.
5. Utilisez un cutter pour couper les trois côtés de la porte de manière à pouvoir l'ouvrir.
6. Lorsque toutes les parties sont collées, discutez de ce que vous pourriez rajouter au bus, par ex. des lumières, et dessinez-les.

RESSOURCES

- Autobus L1 L2 L3 A1
- Une boîte à chaussures.
- Papier pour couvrir la boîte
- Ciseaux, colle et cutter
- 4 punaises
- Crayons



RESULTATS ATTENDUS

- Identifier un objet - parties de l'autobus
 - auditeur débutant ; par ex. *Regarde la roue, elle tourne, elle tourne...*
 - nom ; par ex. *J'ai une roue.*
- Comprendre des phrases d'action dans leur contexte ; par ex. *tourne-la, donne-lui un coup de pouce.*

STRATEGIES ESSENTIELLES

D'ABORD ECOUTER : Ne montrez pas l'image lorsque vous en parlez ; cela aide l'enfant à se concentrer sur l'information auditive sans l'information visuelle (image ou gestuelle) qui retiendrait son attention.

LE MEME LIEU DE REFLEXION : Lorsque toutes les parties sont découpées et sur la table, assemblez l'autobus en suivant le regard de l'enfant pour voir quelles sont les parties qu'il souhaite assembler en premier.

PARLER PARLER PARLER : Utilisez des phrases courtes avec un verbe pendant l'activité pour aider l'enfant à apprendre à suivre des instructions simples. *Retourne-le. Mets la colle. Découpe ici.*



RESULTATS ATTENDUS

- Nommer les parties de l'autobus ; par ex. roues, portes, fenêtres.
- Utiliser des verbes ; par ex. pousser, coller, découper.

STRATEGIES ESSENTIELLES

DONNER LE CHOIX : Combinez la stratégie "MEME LIEU DE REFLEXION" avec "DONNER LE CHOIX" en observant l'élément que l'enfant souhaite choisir et donnez un modèle de langage avec une question à choix double, en mettant cet élément en dernier. *Veux-tu les fenêtres ou la porte ?*

ACCENTUATION SONORE : Accentuez quelque peu les verbes dans vos instructions et si possible, mettez-les à la fin de votre phrase. *Donne-lui un coup de main. Peux-tu découper ?*



RESULTATS ATTENDUS

- Comprendre que l'objet une fois fini représente un véritable autobus.

PARLER PARLER PARLER : Une fois le bus terminé, commencez à jouer symboliquement avec l'enfant et donnez un modèle de langage simple pendant le jeu. L'autobus arrive. Ici, c'est l'arrêt de bus. Tous les passagers peuvent monter. Oh, il y a du monde !

ACTIVITÉ

1. Construire un autobus

PRÉPARATION

Imprimez les ressources sur du papier cartonné.
Découpez les images représentant les parties de l'autobus.
Enveloppez une boîte à chaussures avec du papier.

Vous allez construire un autobus puis y coller des passagers.

1. Discutez de chaque partie de l'autobus et étalez-les sur la table.
2. Chaque personne peut choisir deux éléments à coller sur le bus.
3. Discutez de l'endroit où vous allez les placer.
4. Collez les éléments. Pour les roues, faites un trou au centre de la roue et sur le côté du bus, puis attachez-les à l'aide d'une punaise pour que les roues puissent tourner.
5. Utilisez un cutter pour couper les trois côtés de la porte de manière à pouvoir l'ouvrir.
6. Lorsque toutes les parties sont collées, discutez de ce que vous pourriez rajouter au bus, par ex. des lumières, et dessinez-les.
7. Allez sur la page comportant la ressource avec les passagers. Parlez de leur apparence. Les deux premières colonnes montrent des adolescents, les deux dernières des adultes.
8. Choisissez le nombre de passagers que vous souhaitez mettre dans le bus. Chacun son tour, décrivez les passagers afin que les autres le trouvent. Découpez-les et collez-les sur l'autobus.

RESSOURCES

- Autobus L1 L2 L3 A1
- Autobus L2 L3 A1 passagers
- Une boîte à chaussures.
- Papier pour couvrir la boîte
- Ciseaux, colle et cutter
- 4 punaises
- Crayons



RESULTATS ATTENDUS

- Identifier deux objets - parties de l'autobus ; par ex. Je veux une roue et une porte.
- Comprendre des phrases avec un verbe ; par ex. Retourne-le. Mets de la colle. Découpe ici.
- Comprendre des descriptions ; par ex. la femme avec des lunettes.

STRATEGIES ESSENTIELLES

D'ABORD ECOUTER : Discutez des parties de l'autobus choisie avant de les prendre. Regardez si l'enfant peut trouver les pièces que vous choisissez. Utilisez des phrases courtes avec un verbe pendant l'activité pour aider l'enfant à apprendre à suivre des instructions simples. *Colle-le ici. Appuie fort.*

ACCENTUATION SONORE : Lorsque vous décrivez les passagers, utilisez des accentuations sonores sur leurs particularités. *Je veux une fillle. Son tee-shirt est vert. Elle a de longs cheveux marrons.*



RESULTATS ATTENDUS

- Utiliser des combinaisons de mots ; par ex. roue et fenêtre. Retourne-le.
- Utiliser des adjectifs pour décrire les passagers ; par ex. tee-shirt vert, cheveux longs.

STRATEGIES ESSENTIELLES

DONNER LE CHOIX : Modelez votre langage dans une question à choix multiples. Vous pouvez choisir deux éléments. *Veux-tu les fenêtres et la porte ou une roue et le conducteur? Veux-tu le garçon avec les cheveux oranges ou le garçon avec le tee-shirt rouge ?*



RESULTATS ATTENDUS

- Répétez la séquence ; par ex. Les portes et les fenêtres. Et les roues.
- Parler de l'endroit où les gens pourraient aller ; par ex. Peut-être au magasin.

PARLER PARLER PARLER : Une fois que le bus est terminé, racontez sa construction pour développer les compétences de séquençage et faire des suggestions sur l'endroit où les passagers peuvent se rendre.

ACTIVITÉ

1. Construire un autobus

PRÉPARATION

Imprimez les ressources sur du papier cartonné.
Découpez les images représentant les parties de l'autobus.
Enveloppez une boîte à chaussures avec du papier.

Vous allez construire un autobus puis y coller des passagers.

1. Discutez de chaque partie de l'autobus et étalez-les sur la table.
2. Chaque personne peut choisir trois éléments à coller sur l'autobus.
3. Discutez de l'endroit où vous allez les placer.
4. Collez les éléments. Pour les roues, faites un trou au centre de la roue et sur le côté du bus, puis attachez-les à l'aide d'une punaise pour que les roues puissent tourner.
5. Utilisez un cutter pour couper les trois côtés de la porte de manière à pouvoir l'ouvrir.
6. Lorsque toutes les parties sont collées, discutez de ce que vous pourriez rajouter au bus, par ex. des lumières, et dessinez-les.
7. Regardez la page sur les passagers. Parlez de leur apparence. Les deux premières colonnes montrent des adolescents, les deux dernières des adultes.
8. Choisissez le nombre de passagers que vous souhaitez mettre dans le bus. Chacun à votre tour, décrivez les passagers afin que les autres le trouve. Découpez-les et collez-les sur l'autobus.

RESSOURCES

- Autobus L1 L2 L3 A1
- Autobus L2 L3 A1 passagers
- Une boîte à chaussures.
- Papier pour couvrir la boîte
- Ciseaux, colle, cutter, 4 punaises, crayons



RESULTATS ATTENDUS

- Identifier trois objets - parties de l'autobus ; par ex. Je veux une roue, une porte et des fenêtres.
- Séquencer deux actions d'une phrase; par ex. retourne-le et mets de la colle derrière.
- Comprendre des descriptions ; par ex. la fille avec les cheveux noirs et un tee-shirt vert.

STRATEGIES ESSENTIELLES

D'ABORD ECOUTER : Discutez des parties de l'autobus que vous souhaitez avant de les prendre. Regardez si l'enfant peut répéter ou trouver trois éléments. Pendant que vous assemblez le bus, utilisez des instructions avec deux ou trois éléments d'information. *Retourne la fenêtre et mets de la colle derrière.*

CONSTRUIRE LA MÉMOIRE AUDITIVE : Pendant que vous parlez des passagers, utilisez des descriptions en augmentant leur longueur pour aider l'enfant à développer ses capacités d'écoute et de compréhension sur de longues phrases.



RESULTATS ATTENDUS

- Utiliser des adjectifs pour décrire les individus ; par ex. cheveux longs et noirs, tee-shirt vert et cheveux marrons.
- Utiliser des marqueurs de possession : a, de.

STRATEGIES ESSENTIELLES

DONNER LE CHOIX : Modelez les descriptions dans des questions à choix multiples pour souligner les différences. *Veux-tu le garçon avec les cheveux noirs et le tee-shirt bleu ou avec les cheveux noirs et le tee-shirt vert?*

ACCENTUATION SONORE : Faites en sorte que les marqueurs possessifs soient faciles pour l'enfant, en les prononçant plus fort et plus longuement qu'à l'accoutumée. *Les fenêtres de l'autobus.*

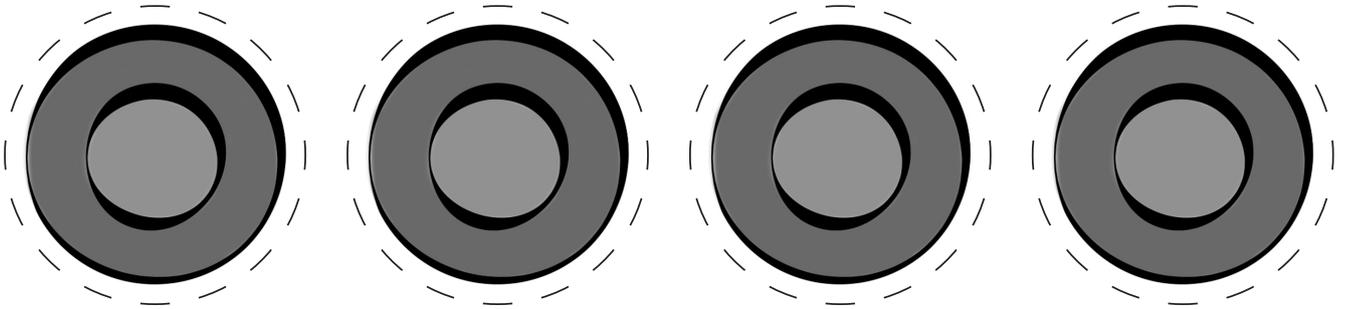


RESULTATS ATTENDUS

- Raconter une séquence en utilisant avant/ après ; par ex. On place les fenêtres avant la porte.
- Parler des lieux où les gens pourraient aller ; par ex. Elle va probablement à l'école en bus.

PARLER PARLER PARLER : Une fois que le bus est terminé, racontez sa construction pour développer les compétences de séquençage. Utilisez les mots avant et après pendant la construction du bus, puis une nouvelle fois lorsque vous parlez de l'ordre dans lequel vous collez les passagers. Puis, faites de prédictions sur les raisons des passagers d'être dans le bus et où ils pourraient descendre.

1. Construire un autobus



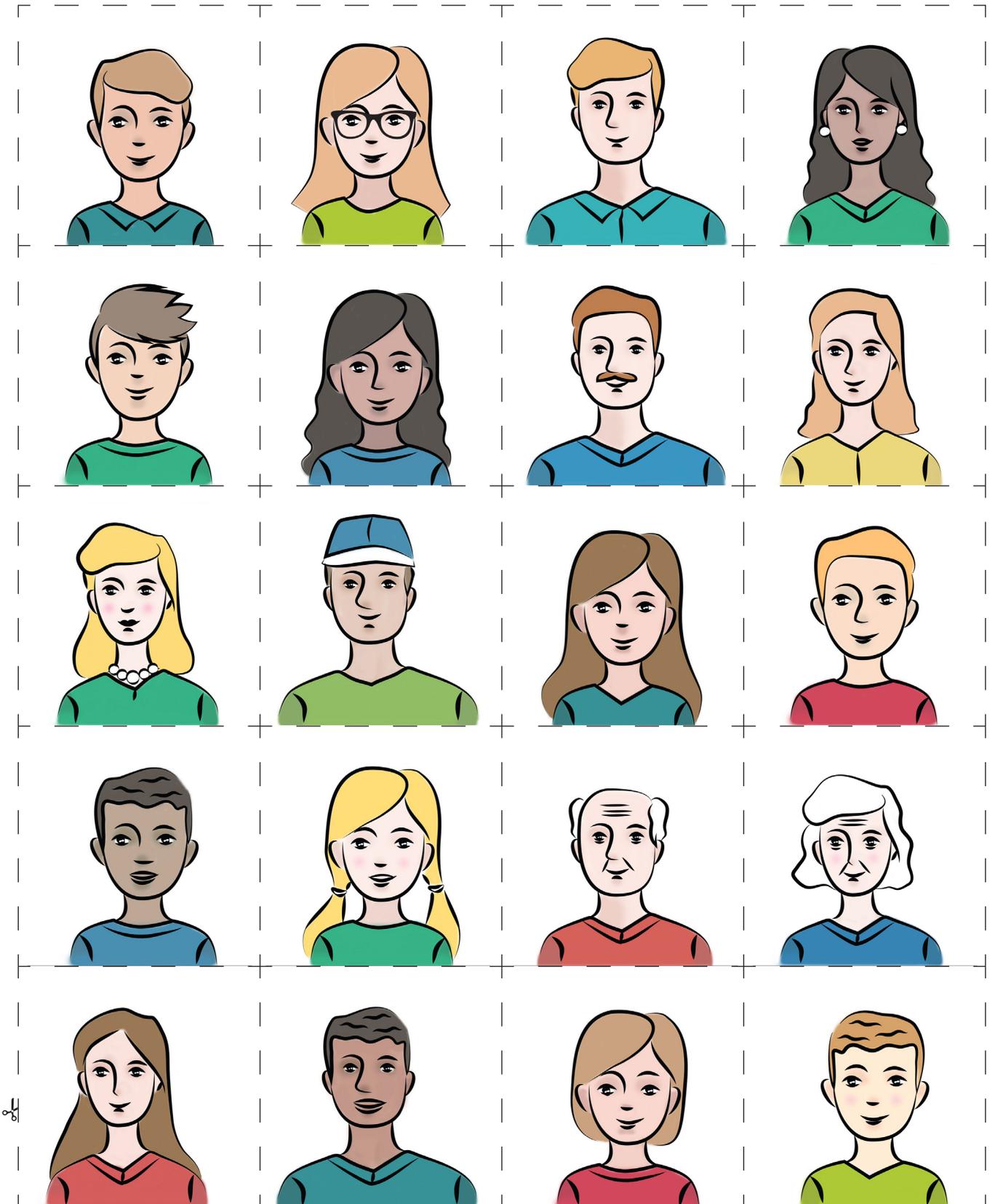
1. Construire un autobus



1. Construire un autobus



1. Construire un autobus



ACTIVITÉ

2. Les roues de l'autobus

PRÉPARATION

Imprimez les ressources sur papier ; prenez deux pages en une.

Découpez les pages en deux et assemblez le tout pour en faire un livre.

Si vous ne connaissez pas la chanson, écoutez la mélodie "Les roues de l'autobus" sur Internet.

RESSOURCES

- Autobus L1 L2 L3 A2
- Optionnel : passagers à placer dans le bus

Vous allez chanter ensemble cette chanson avec le livre de chanson.

1. Regardez la couverture du livre et discutez du bus.
2. Tournez la première page et montrez les roues. Chantez le couplet.
3. Mettez le livre de côté, prenez le bus que vous avez construit dans l'activité 1 et chantez de nouveau le couplet en faisant tourner les roues.
4. Faites une pause après deux répétitions de "tournent, tournent" pour voir si l'enfant complète le couplet.
5. A la fin de ce couplet, mettez le bus de côté et reprenez le livre.
6. Chantez chaque page deux fois : une fois avec le livre, l'autre avec le bus. Si vous n'avez pas de passagers pour le bus, faites tout comme.



RESULTATS ATTENDUS

- Reconnaître la mélodie d'une chanson.
- Comprendre des phrases d'action dans une chanson.

STRATEGIES ESSENTIELLES

MUSIQUE MUSIQUE MUSIQUE : Le niveau 1 permettra à l'enfant d'être attentif aux variations suprasegmentales du ton, aux accentuations des mots et au rythme de la mélodie. Les paroles dans une mélodie stimulent plusieurs zones du cerveau en même temps, ce qui, combiné à l'attention que l'enfant porte à la chanson, renforce la mémoire.

ATTENDRE ATTENDRE ATTENDRE UN PEU PLUS : Combinez chaque couplet avec une action lorsque vous répétez la phrase ; par ex. faites tourner les roues du bus ou bougez vos mains de manière circulaire. Au fur et à mesure que l'enfant se familiarise avec la comptine, chantez le couplet et ATTENDEZ de voir si l'enfant commence à imiter l'action de lui-même.



RESULTATS ATTENDUS

- Répéter les mots d'une chanson.

STRATEGIES ESSENTIELLES

FERMETURE AUDITIVE : Chaque couplet de la comptine offre quatre répétitions du même verbe. Tandis que l'enfant commence à apprendre ce modèle, vous pouvez chanter les trois premières répétitions et vous arrêtez avant la dernière pour l'encourager à compléter la fin. Si c'est réussi, tentez la même chose en vous arrêtant après la seconde répétition.



RESULTATS ATTENDUS

- Reconnaître des mots qui font partie d'un tout.

STRATEGIE ESSENTIELLE

PARLER PARLER PARLER : En général, les enfants regardent l'image en entier (par ex. le bus) et apprennent ce mot en premier. Reconnaître des mots qui font partie d'un tout est un bon moyen pour construire le vocabulaire. Cette comptine aide l'enfant à comprendre que bien que vous soyez en train de parler du bus, vous parlez également des roues, des essuies-glaces, du klaxon, de la porte et des fenêtres.

ACTIVITÉ

2. Les roues de l'autobus

PRÉPARATION

Imprimez les ressources sur papier ; prenez deux pages en une.
 Découpez les pages en deux et assemblez le tout pour en faire un livre.
 Si vous ne connaissez pas la chanson, écoutez la mélodie "Les roues de l'autobus" sur Internet.

RESSOURCES

- Autobus L1 L2 L3 A2
- Optionnel : Passagers à placer dans le bus

Vous allez chanter ensemble cette chanson avec le livre de chanson.

1. Regardez la couverture du livre et discutez du bus.
2. Tournez la première page et montrez les roues. Chantez le couplet.
3. Mettez le livre de côté, prenez le bus que vous avez construit dans l'activité 1 et chantez de nouveau le couplet en faisant tourner les roues.
4. Faites une pause après deux répétitions de "tournent, tournent" pour voir si l'enfant complète le couplet.
5. A la fin de ce couplet, mettez le bus de côté et reprenez le livre.
6. Chantez chaque page deux fois : une fois avec le livre, l'autre avec le bus. Si vous n'avez pas de passagers pour le bus, faites tout comme.



RESULTATS ATTENDUS

- Se joindre à une chanson.
- Comprendre des phrases d'action dans une chanson ; par ex. les essuies-glace font swish swish swish.

STRATEGIES ESSENTIELLES

MUSIQUE MUSIQUE MUSIQUE : Les variations suprasegmentales du ton, les accentuations des mots et le rythme de la mélodie permettent à l'enfant de reconnaître et de mémoriser la chanson plus facilement. Les paroles dans une mélodie stimulent plusieurs zones du cerveau en même temps, ce qui, combiné à l'attention que l'enfant porte à la chanson, renforce la mémoire.

ATTENDRE ATTENDRE ATTENDRE UN PEU PLUS : Combinez chaque couplet avec une action lorsque vous répétez la phrase ; par ex. faites tourner les roues du bus ou bougez vos mains de manière circulaire. Au fur et à mesure que l'enfant se familiarise avec la comptine, chantez le couplet et ATTENDEZ de voir si l'enfant commence à imiter l'action de lui-même.



RESULTATS ATTENDUS

- Chanter des phrases avec des verbes d'une chanson ; par ex. ouvrir et fermer, tourne et tourne.
- Utiliser des pluriels ; par ex. roues, fenêtres, essuies-glaces.

STRATEGIES ESSENTIELLES

FERMETURE AUDITIVE : Chaque couplet de la comptine offre quatre répétitions du même verbe. Tandis que l'enfant commence à apprendre ce modèle, vous pouvez chanter les trois premières répétitions et vous arrêtez avant la dernière pour l'encourager à compléter la fin. Si c'est réussi, tentez la même chose en vous arrêtant après la seconde répétition.

ACCENTUATION SONORE : A chaque fois que vous tournez une page, parlez de la partie du bus qui est mentionnée dans la phrase pour accentuer les pluriels. *Cette page parle des fenêtres.*



RESULTATS ATTENDUS

- Discuter de sa propre expérience ; par ex. *J'ai pris l'autobus. Le bus m'a déposé au magasin.*

STRATEGIE ESSENTIELLE

PARLER PARLER PARLER : Lorsque vous parlez de votre expérience, modélez votre discours en prenant l'autobus et demandez à l'enfant s'il a déjà pris le bus. *J'ai pris le bus. Je me suis rendu(e) au magasin en bus. Et toi ? As-tu vu les roues de l'autobus tourner et tourner ? Et la porte qui s'ouvre et se ferme ? Où te rendais-tu ?*

ACTIVITÉ

2. Les roues de l'autobus

PRÉPARATION

Imprimez les ressources sur papier ; prenez deux pages en une.

Découpez les pages en deux et assemblez le tout pour en faire un livre.

Si vous ne connaissez pas la chanson, écoutez la mélodie "Les roues de l'autobus" sur Internet.

RESSOURCES

- Autobus L1 L2 L3 A2
- Optionnel : passagers à placer dans le bus

Vous allez chanter ensemble cette chanson avec le livre de chanson.

1. Regardez la couverture du livre et discutez du bus.
2. Tournez la première page et montrez les roues. Chantez le couplet.
3. Mettez le livre de côté, prenez le bus que vous avez construit dans l'activité 1 et chantez de nouveau le couplet en faisant tourner les roues.
4. Faites une pause après deux répétitions de "tournent, tournent" pour voir si l'enfant complète le couplet.
5. A la fin de ce couplet, mettez le bus de côté et reprenez le livre.
6. Chantez chaque page deux fois : une fois avec le livre, l'autre avec le bus. Si vous n'avez pas de passagers pour le bus, faites tout comme.



RESULTATS ATTENDUS

- Copier les intonations d'une chanson.
- Réaliser les actions d'une chanson.

STRATEGIES ESSENTIELLES

MUSIQUE MUSIQUE MUSIQUE : Les variations suprasegmentales du ton, les accentuations des mots et le rythme de la mélodie permettent à l'enfant de reconnaître et de mémoriser la chanson plus facilement. Les paroles dans une mélodie stimulent plusieurs zones du cerveau en même temps, ce qui, combiné à l'attention que l'enfant porte à la chanson, renforce la mémoire.

ATTENDRE ATTENDRE ATTENDRE UN PEU PLUS : Combinez chaque couplet avec une action lorsque vous répétez la phrase ; par ex. faites tourner les roues du bus ou bougez vos mains de manière circulaire. Au fur et à mesure que l'enfant se familiarise avec la comptine, chantez le couplet et ATTENDEZ de voir si l'enfant commence à imiter l'action de lui-même.



RESULTATS ATTENDUS

- Chanter la plupart des mots de la chanson.

STRATEGIES ESSENTIELLES

EXPANSION ET EXTENSION : A chaque fois que vous tournez une page, demandez à l'enfant de quelle partie de l'autobus vous discutez ; par ex. les roues. Développez la réponse de l'enfant pour faire correspondre les mots de la première ligne de chaque couplet. *Oui, les roues de l'autobus tournent, tournent, tournent..*

FERMETURE AUDITIVE : Chaque couplet de la comptine offre quatre répétitions du même verbe. Au fur et à mesure que l'enfant apprend ce modèle de langage, il sera plus à même de chanter la plupart des mots. Chantez la première phrase et regardez si l'enfant peut compléter le couplet de lui-même.



RESULTATS ATTENDUS

- Discuter de sa propre expérience.
- Questionner les autres sur leur propre expérience.

STRATEGIE ESSENTIELLE

PARLER PARLER PARLER : Lorsque vous parlez de votre expérience, modélez votre discours en prenant l'autobus et demandez à l'enfant s'il a déjà pris le bus. As-tu vu les roues de l'autobus tourner et tourner et la porte s'ouvrir et se fermer ? Où a-t-il déjà pris le bus ? Encouragez l'enfant à demander à ses parents où ils ont déjà pris le bus.

2. Les roues de l'autobus

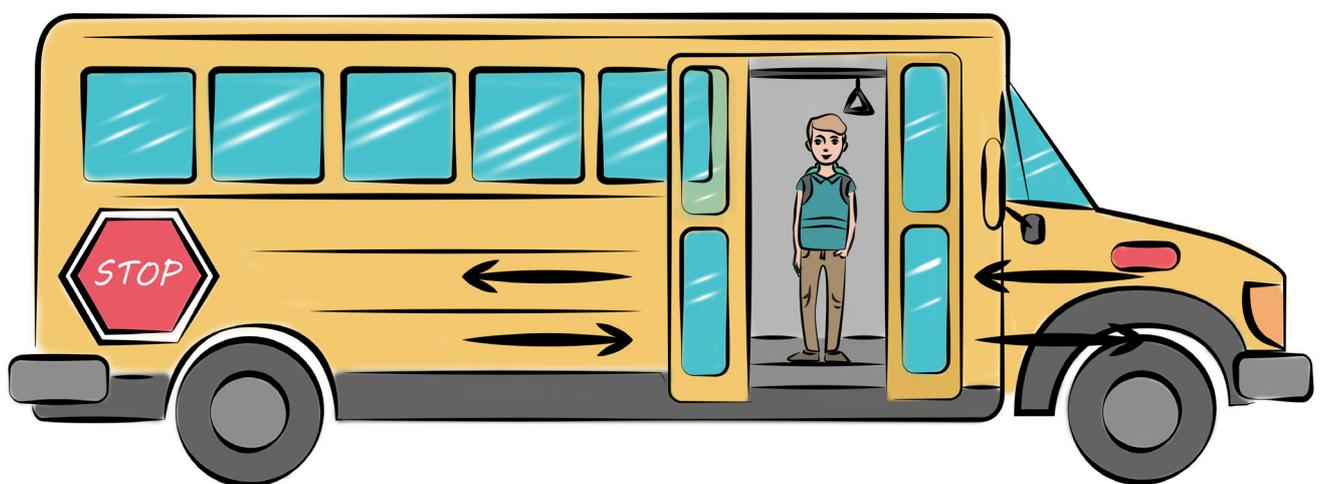
Les roues de l'autobus



Les roues de l'autobus
Tournent et tournent,
Tournent et tournent,
Tournent et tournent,
Les roues de l'autobus
Tournent et tournent,
Dans toute la ville.



Les portes de l'autobus
S'ouvrent et se ferment,
S'ouvrent et se ferment,
S'ouvrent et se ferment,
Les portes de l'autobus
S'ouvrent et se ferment,
Dans toute la ville.



Les passagers du bus font
Badaboum,
Badaboum,
Badaboum,
Les passagers du bus font
Badaboum,
Dans toute la ville.



Les essuies-glaces du bus font
Swich, swish, swish,
Swich, swish, swish,
Swich, swish, swish,
Les essuies-glaces du bus font
Swich, swish, swish,
Dans toute la ville.



Le klaxon du bus fait
Bip, bip, bip,
Bip, bip, bip,
Bip, bip, bip,
Le klaxon du bus fait
Bip, bip, bip,
Dans toute la ville.



Le bébé dans le bus fait
Ouin, Ouin, Ouin,
Ouin, Ouin, Ouin,
Ouin, Ouin, Ouin,
Le bébé dans le bus fait
Ouin, Ouin, Ouin,
Dans toute la ville.



La maman dans le bus fait
Chut, chut, chut,
Chut, chut, chut,
Chut, chut, chut,
La maman dans le bus fait
Chut, chut, chut,
Dans toute la ville.



Le conducteur du bus dit,
Dernier arrêt,
Dernier arrêt,
Dernier arrêt,
Le conducteur du bus dit,
Dernier arrêt,
Tout le monde descend.



ACTIVITÉ

3. Puzzle

PRÉPARATION

Imprimez les ressources sur du papier cartonné. Imprimez deux pages sur une.
Découpez les pièces du puzzle.

RESSOURCES

- Autobus L1 A3
- Ciseaux
- Crayons

Vous allez jouer à trouver le bus correspondant.

1. Parlez des couleurs pendant que vous divisez les cartes du puzzle en deux piles, de sorte que chaque couleur corresponde à une pile.
2. Vous aurez une paire d'autobus non colorés. Vous pouvez les colorier en noir ou marron si vous le souhaitez, ou simplement les enlever du paquet.
3. Retournez les deux piles de sorte que les images soient faces cachées.
4. Etalez une pile de cartes et rangez-les en rang.
5. Prenez une carte de la pile restante et parlez-en ; expliquez que vous devez trouver la carte correspondante.
6. Retournez une carte sur la table et prononcez la couleur. Si c'est la même, mettez les pièces du puzzle ensemble. Si ce n'est pas la même, retournez-la ; c'est au tour de la personne suivante de choisir une carte. Continuez le jeu jusqu'à ce que toutes les correspondances soient trouvées.
7. Prenez à tour de rôle une carte de la pile.



RESULTATS ATTENDUS

- Identifier un objet : couleur.
- Comprendre le concept : pareil.

STRATEGIES ESSENTIELLES

D'ABORD ECOUTER : L'enfant développera ses compétences de correspondance visuelle sur cette activité. Il est important d'insister d'abord sur les compétences de compréhension en parlant de la couleur du bus, avant de montrer la carte. Répétez les couleurs 3-4 fois avant de la montrer. *J'ai eu le bleu... Je dois trouver le bus qui est bleu... Te rappelles-tu où est le bleu ?... Hmmm, lequel est bleu ?*

PONCTUATIONS AUDITIVES : Maintenez l'attention de l'enfant sur le concept de "pareil" en ajoutant des ponctuations auditives : *Oui ! Ils sont pareils.*



RESULTATS ATTENDUS

- Répéter : les couleurs.

STRATEGIES ESSENTIELLES

LE MEME LIEU DE REFLEXION : L'enfant au niveau 1 ne sera probablement pas capable d'indiquer la couleur spontanément mais il comprendra qu'il doit trouver la carte de la même couleur. Donnez à l'enfant des suggestions de langage. *Ton autobus est jaune. Donc tu dois trouver le jaune. Dis à Maman que tu cherches le jaune.*

CHAQUE VOIX COMPTE : Les premières tentatives de l'enfant à répéter les couleurs peuvent ne pas être claires. Encouragez chaque tentative en félicitant son attention et en lui répétant un modèle précis et répété, de sorte qu'il puisse comparer sa production à la vôtre. *Bien parlé. Maman sait que tu cherches le jaune.*



RESULTATS ATTENDUS

- Faire correspondre des pièces de puzzle.
- Choisir un préféré.

STRATEGIE ESSENTIELLE

SABOTAGE : Essayer de placer des pièces qui ne correspondent pas ensemble, et regardez si l'enfant tente de vous corriger. C'est une opportunité pour développer les interactions et le modelage du langage. *Oh, tu as raison. Ils ne correspondent pas. Celui-là est bleu. Et celui-là est vert. Ils ne sont pas pareils.*

PARLER PARLER PARLER : A la fin de l'activité, modélez le langage en parlant de votre bus préféré. *J'aime bien celui-là. Cette couleur est ma préférée.*

ACTIVITÉ

3. Puzzle

PRÉPARATION

Imprimez les ressources sur du papier cartonné. Imprimez deux pages sur une. Découpez les pièces du puzzle.

RESSOURCES

- Autobus L2 A3
- Ciseaux

Vous allez jouer à trouver le bus correspondant.

1. Parlez des couleurs et comptez le nombre de bus sur chaque carte, pendant que vous les divisez en deux piles : l'une avec les bus, l'autre avec les chiffres.
2. La carte avec neuf bus n'est pas colorée. Vous pouvez les colorier en noir ou marron si vous le souhaitez, ou simplement les enlever du paquet.
3. Retournez les deux piles de sorte que les images soient faces cachées.
4. Étalez une pile de cartes et rangez-les en rang.
5. Prenez une carte de la pile des bus colorés : par exemple, pour la carte avec trois bus rouges, expliquez que vous devez trouver le chiffre correspondant : "Je dois trouver le chiffre trois".
6. Retournez une carte sur la table et prononcez le chiffre. S'il s'agit du chiffre que vous cherchez, mettez les pièces du puzzle ensemble. Si ce n'est pas le bon chiffre, retournez la carte ; c'est au tour de la personne suivante de choisir une carte. Continuez le jeu jusqu'à ce que toutes les correspondances soient trouvées.
7. Prenez à tour de rôle une carte de la pile des bus colorés.



RESULTATS ATTENDUS

- Identifier deux objets : chiffre et couleur ; par ex. **quatre bus violets**.

STRATEGIES ESSENTIELLES

D'ABORD ECOUTER : Pendant que vous retournez la carte, parlez des chiffres et des couleurs du/des autobus avant de la montrer à l'enfant. *J'ai eu trois autobus rouges*. Cette activité d'écoute est difficile car l'information utile se trouve au milieu de la phrase. Utilisez des accentuations sonores pour faciliter l'écoute des mots utiles et motiver l'enfant à répéter. Si malgré cela l'enfant a toujours des difficultés, essayez la technique du sandwich auditif **ECOUTER-REGARDER-ECOUTER** ; décrivez la carte, laissez l'enfant y jeter un coup d'oeil, et redécrivez-la.



RESULTATS ATTENDUS

- Dire des combinaisons ; chiffre, couleur du/des autobus. Par ex. **un autobus jaune**.
- Compter.

STRATEGIES ESSENTIELLES

EXPANSION ET EXTENSION : L'enfant peut répéter seulement une partie de l'information ; par ex. un chiffre ou une couleur. Il doit seulement faire correspondre le chiffre avec les pièces du puzzle, mais le but de l'exercice est de donner à la fois le chiffre et la couleur afin de fournir un modèle de langage élargi et encourager l'enfant à le répéter avant de chercher la carte correspondante.

FERMETURE AUDITIVE : Commencez à compter les autobus de chaque carte et laissez l'enfant finir de compter tout seul.



RESULTATS ATTENDUS

- Choisir un préféré.
- Demander aux autres quel est leur préféré.

STRATEGIE ESSENTIELLE

PARLER PARLER PARLER : A la fin de l'activité, modélez le langage en parlant de votre bus préféré. *J'aime bien celui-là. Le violet est mon préféré*. Encouragez l'enfant à parler de sa couleur préférée et à demander aux autres quelle est la leur. *Tu peux demander à Maman : quelle est ta couleur préférée ?*

ACTIVITÉ

3. Parties de l'autobus numérotées

PRÉPARATION

Imprimez les ressources sur du papier cartonné. Imprimez deux pages sur une.
 Dessinez un cercle jaune autour de chaque chiffre situé à côté des parties de l'autobus.
 Répétez cette action sur les cartes des parties de l'autobus en rouge, vert et bleu et en faisant correspondre les couleurs des cercles à celle des autobus.
 Découpez les cartes en suivant les pointillés.
 Imprimez la page avec les autobus, elle vous servira de plateau de jeu.

RESSOURCES

- Autobus L3 A3 jaunes, Autobus L3 A3 bleus, Autobus L3 A3 verts, Autobus L3 A3 rouges
- Autobus L3 A3 images du bus
- Ciseaux et crayons

Vous allez jouer à trouver le chiffre correspondant.

1. Pendant que vous divisez les cartes en deux piles, parlez des chiffres et des parties de l'autobus visibles sur les cartes. Une pile concerne les parties de l'autobus, l'autre les chiffres entourés de cercles colorés.
2. Mettez les cartes contenant les chiffres sur le plateau de jeu avec les autobus correspondant et retournez-les de façon à ne pas voir les chiffres.
3. Mélangez les cartes contenant les parties de l'autobus et faites une pile, faces cachées.
4. Prenez une carte de la pile contenant les parties de l'autobus et parlez-en ; par exemple, j'ai les phares de deux autobus jaunes. Expliquez que vous devez trouver le chiffre qui correspond.
5. Retournez une carte de la pile des couleurs du bus et dites le chiffre. S'il s'agit du chiffre que vous cherchez, mettez les pièces du puzzle ensemble. Si ce n'est pas le bon chiffre, retournez la carte ; c'est au tour de la personne suivante de choisir une carte. Continuez le jeu jusqu'à ce que toutes les correspondances soient trouvées.
6. Prenez à tour de rôle une carte de la pile.



RESULTATS ATTENDUS

- Identifier trois objets : chiffre et couleur et parties de l'autobus ; par exemple, les roues de deux autobus rouges.

STRATEGIES ESSENTIELLES

D'ABORD ECOUTER : Pendant que vous retournez la carte, parlez des chiffres, des couleurs et des parties du/des autobus avant de la montrer à l'enfant. *J'ai une fenêtr*e de l'un des bus rouges. Cette activité d'écoute est difficile car trois informations utiles se trouvent au milieu de la phrase. Utilisez des accentuations sonores pour faciliter l'écoute des mots utiles et motiver l'enfant à répéter les trois informations. Si malgré cela l'enfant a toujours des difficultés, essayez la technique du sandwich auditif **ECOUTER-REGARDER-ECOUTER** ; décrivez la carte, laissez l'enfant y jeter un coup d'oeil, et redécrivez-la.



RESULTATS ATTENDUS

- Dire des combinaisons de mots ; partie de l'autobus + chiffre + couleur. Par ex. fenêtre de l'un des bus rouges.

STRATEGIES ESSENTIELLES

EXPANSION ET EXTENSION : L'enfant peut répéter seulement une partie de l'information ; par ex. une partie ou une couleur. Il doit seulement identifier un chiffre et une couleur, mais le but de l'exercice est de donner les trois informations utiles afin de fournir un modèle de langage élargi et encourager l'enfant à le répéter avant de chercher la carte correspondante.



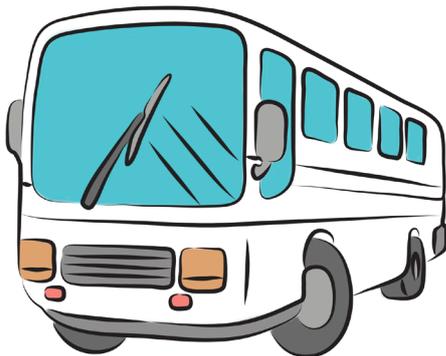
RESULTATS ATTENDUS

- Choisir un préféré.
- Demander aux autres quel est leur préféré.

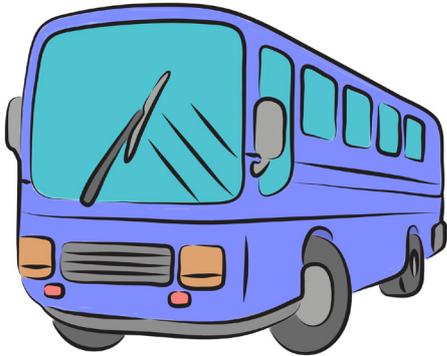
STRATEGIE ESSENTIELLE

PARLER PARLER PARLER : A la fin de l'activité, modélez le langage en parlant de votre bus préféré. *Ce bus bleu est mon préféré. Quelle est ta couleur préférée ?* Encouragez l'enfant à parler de sa couleur préférée et à demander aux autres quelle est la leur. *Tu peux demander à Maman quelle est sa couleur préférée. Je me demande si c'est rose. Un bus rose ne serait pas très beau.*

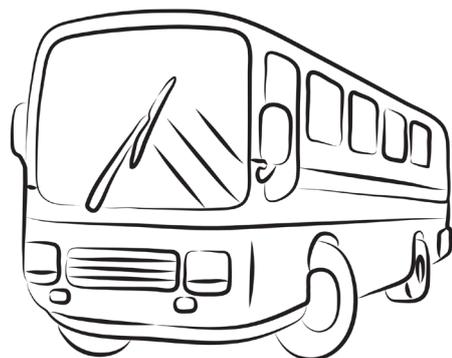
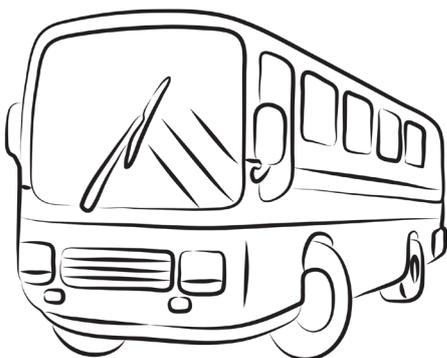
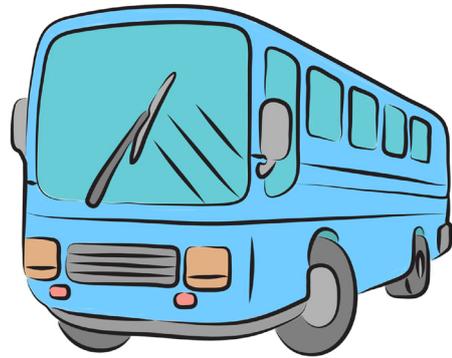
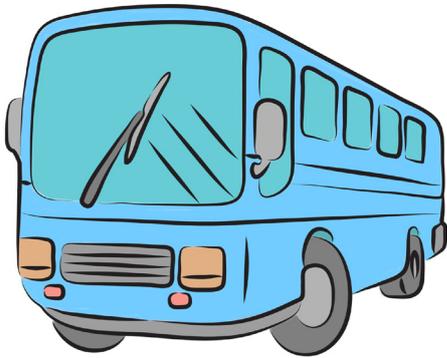
3. Puzzle



3. Puzzle



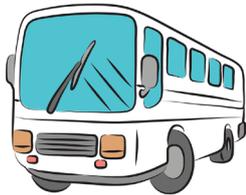
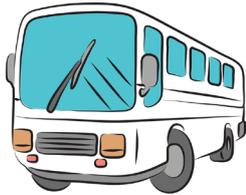
3. Puzzle



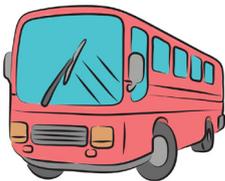
3. Puzzle



1

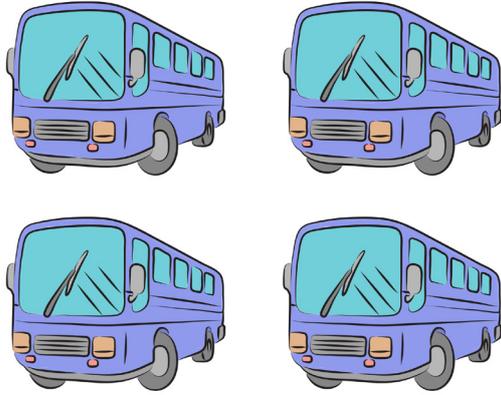


2

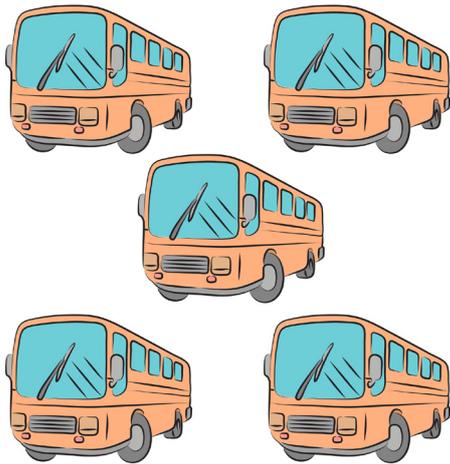


3

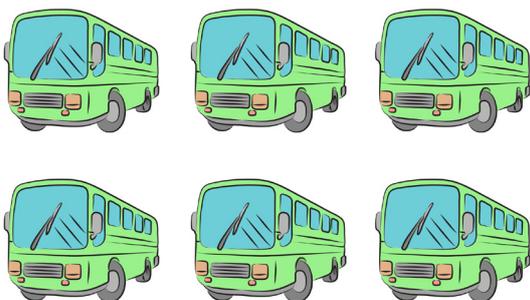
3. Puzzle



4

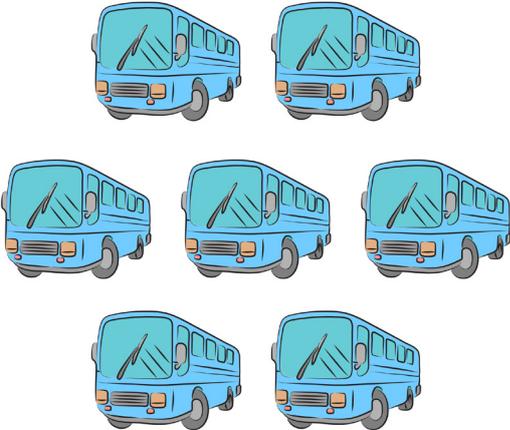


5



6

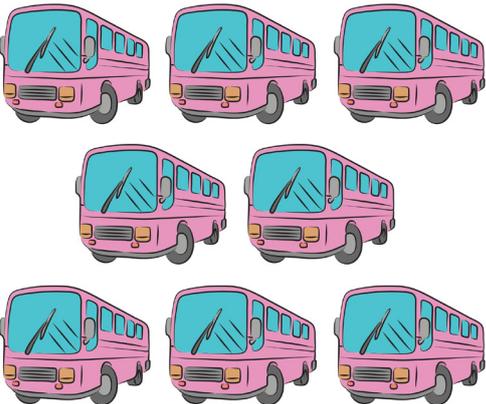
3. Puzzle



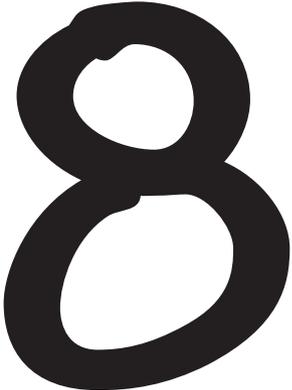
7 blue buses arranged in three rows: two in the top row, three in the middle row, and two in the bottom row.



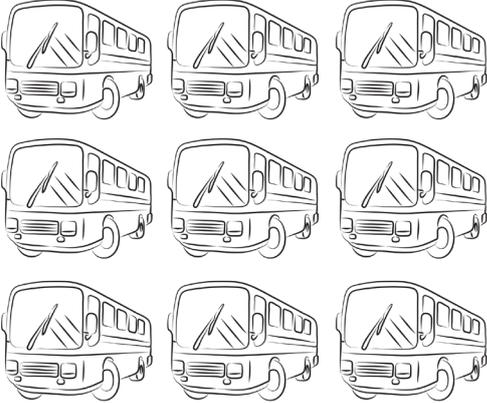
A large black number 7 with a dashed outline for tracing.



8 pink buses arranged in three rows: three in the top row, two in the middle row, and three in the bottom row.



A large black number 8 with a dashed outline for tracing.

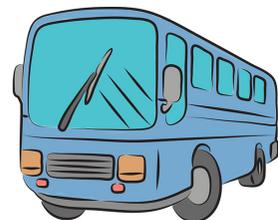


9 white buses arranged in three rows of three.

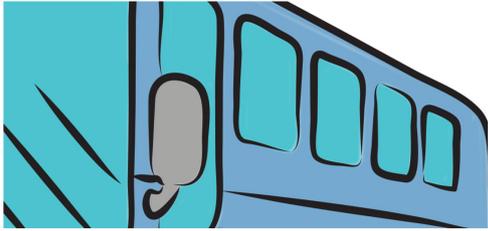


A large black number 9 with a dashed outline for tracing.

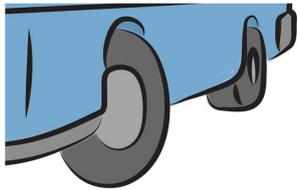
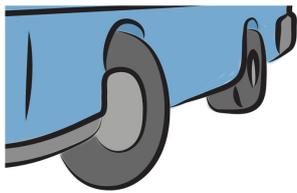
3. Parties de l'autobus numérotées



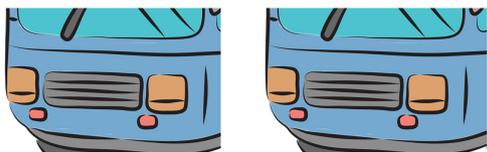
3. Parties de l'autobus numérotées



1

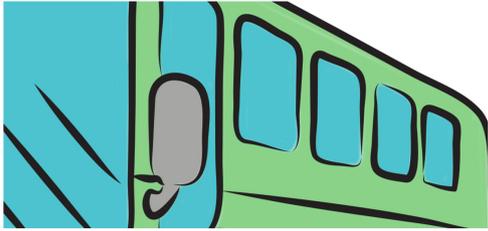


2

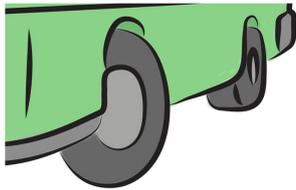
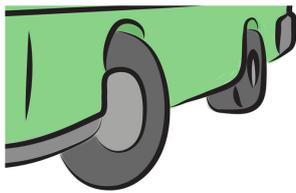


3

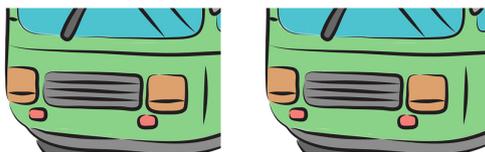
3. Parties de l'autobus numérotées



1



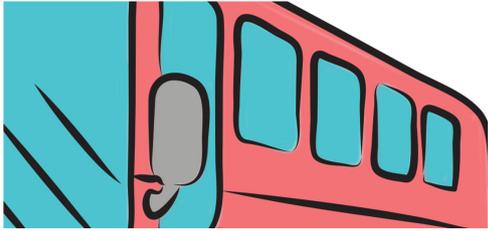
2



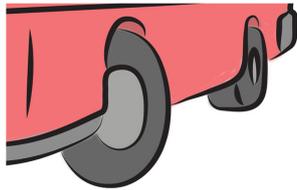
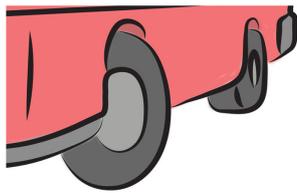
3



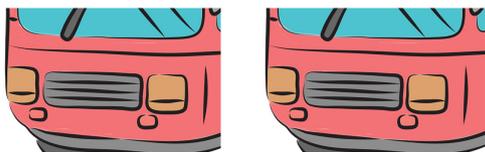
3. Parties de l'autobus numérotées



1



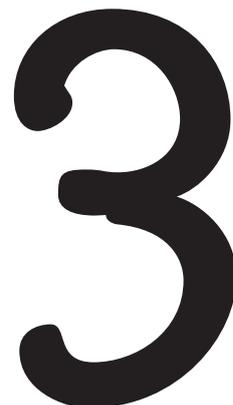
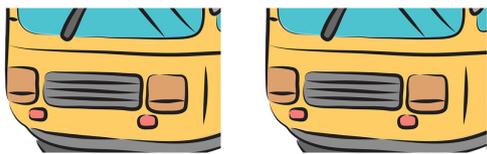
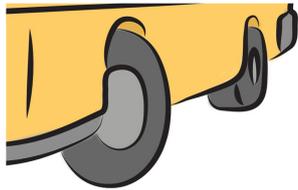
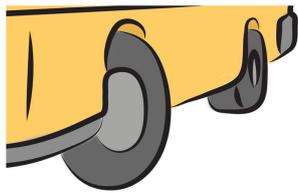
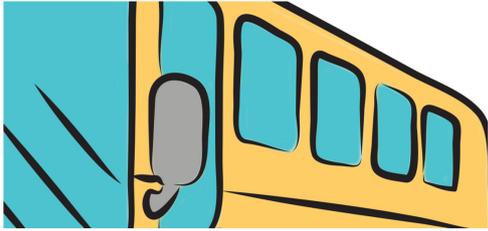
2



3



3. Parties de l'autobus numérotées



ACTIVITÉ

4. Trajet en autobus - Plateau de jeu

PRÉPARATION

Imprimez les ressources Autobus L1 L2 L3 A4 sur du papier cartonné.
 Imprimez les ressources Autobus L1 L2 L3 A4 sur du papier cartonné ; sélectionnez 6 pages en une pour réduire la taille des bus.
 Imprimez le dé L1 L2 L3 A4 sur du carton, découpez-le, et assemblez-le.

RESSOURCES

- Autobus L1 L2 L3 A4
- Autobus L1 L2 L3 A4 bus
- Le dé-autobus L1 L2 L3 A4 ou un dé normal
- Ciseaux, ruban adhésif et crayons

Vous allez jouer à deviner quand le bus va s'arrêter.

1. Ensemble, coupez les petits autobus selon les pointillés ; veillez à bien laisser la languette en carton afin de pouvoir le plier et lever l'autobus.
2. Chaque joueur choisit un crayon et colorie un autobus. C'est la pièce qui servira de pion sur le plateau de jeu.
3. Tous les joueurs placent leur autobus sur la ligne de départ.
4. Décidez qui commence le premier. Le premier joueur lance le dé et déplace son autobus en fonction du chiffre indiqué par le dé.
5. Parlez du lieu où l'autobus (le pion) s'est arrêté. C'est ensuite au tour du second joueur.



RESULTATS ATTENDUS

- Suivre des instructions dans un contexte ; par ex. prends-en un, découpe ici, colorie-le, plie-ici.
- Identifier un objet : lieux. Par ex. une banque, un magasin, une école.

STRATEGIES ESSENTIELLES

PARLER PARLER PARLER : Ajoutez des mots à chaque action que vous souhaitez voir l'enfant faire. Prononcez la phrase avant d'y ajouter un geste ou une accentuation. *Tu peux **découper** ici. **Plie-le**.*

ACCENTUATION SONORE : Certains lieux ont un nom correspondant à un vocabulaire avancé. C'est bénéfique pour l'enfant qui entendra ces mots répétés. Utilisez les accentuations sonores pour attirer son attention sur le nouveau mot et pour qu'il l'entende mieux. Placez le nouveau mot à la fin d'une courte phrase, faites une pause juste avant le mot, et prononcez-le enfin un petit plus fort.



RESULTATS ATTENDUS

- Répéter le nom de lieux ; banque, magasin, école.
- Commencer à répéter les chiffres (compter).

STRATEGIES ESSENTIELLES

ATTENDRE ATTENDRE ET ATTENDRE UN PEU PLUS : Utilisez des accentuations sonores lorsque vous prononcez le nom des lieux, puis donnez à l'enfant le temps de répéter le mot. Récompensez chaque tentative et renforcez la production de mots en répétant une nouvelle fois après l'enfant. Lorsque vous déplacez le pion sur le plateau de jeu, comptez chaque case à haute voix et attendez sur chacune d'entre elle pour encourager l'enfant à répéter le chiffre après vous.



RESULTATS ATTENDUS

- Comprendre comment les expressions du visage peuvent transmettre des émotions.

STRATEGIE ESSENTIELLE

PARLER PARLER PARLER : L'enfant peut ne pas être familier avec certains lieux dessinés sur le plateau de jeu. Au fur et à mesure que vous déplacez le pion, partagez vos expériences avec l'enfant. Ajoutez de l'information à propos de ce lieu et donnez à l'enfant du contenu émotionnel à travers les expressions de votre visage. Cela aide l'enfant à construire des associations de mots et faciliter la mémorisation du langage. *Tu es arrivé sur la **caserne des pompiers**. Oh, mon/ma chéri(e). **Attention**. Le **camion de pompiers** arrive. Oh non. Ils sont pressés. Il y a le feu quelque part.*

ACTIVITÉ

4. Trajet en autobus - Plateau de jeu

PRÉPARATION

Imprimez les ressources *Autobus L1 L2 L3 A4* sur du papier cartonné.
 Imprimez les ressources *Autobus L1 L2 L3 A4* sur du papier cartonné ; sélectionnez 6 pages en une pour réduire la taille des bus.
 Imprimez le dé *L1 L2 L3 A4* sur du carton, découpez-le, et assemblez-le.

RESSOURCES

- Autobus L1 L2 L3 A4
- Autobus L1 L2 L3 A4 bus
- Le dé-autobus L1 L2 L3 A4 ou un dé normal
- Ciseaux, ruban adhésif et crayons

Vous allez jouer à deviner quand le bus va s'arrêter.

1. Ensemble, coupez les petits autobus selon les pointillés ; veillez à bien laisser la languette en carton afin de pouvoir le plier et lever l'autobus.
2. Chaque joueur choisit un crayon et colorie un autobus. C'est la pièce qui servira de pion sur le plateau de jeu.
3. Tous les joueurs placent leur autobus sur la ligne de départ.
4. Décidez qui commence le premier. Le premier joueur lance le dé et déplace son autobus en fonction du chiffre indiqué par le dé.
5. Parlez du lieu où l'autobus (le pion) s'est arrêté. C'est ensuite au tour du second joueur.



RESULTATS ATTENDUS

- Suivre des instructions ; ex. Découper ici. En choisir un. Le colorier. Plier ici.
- Identifier deux objets : couleur + chiffre / personne + lieu ; par ex. Déplace le bus rouge sur la case 3.

STRATEGIES ESSENTIELLES

PARLER PARLER PARLER : Ajoutez des mots à chaque action que vous souhaitez voir l'enfant faire. Prononcez la phrase avant d'y ajouter un geste ou une accentuation.

ACCENTUATION SONORE : Ajoutez des accentuations sonores sur deux informations utiles à chaque tour. *Le bus rouge doit aller sur la case trois. Le bus de Maman est arrivé sur la banque.*



RESULTATS ATTENDUS

- Dire des couleurs et des chiffres ; par ex. Le rouge va sur le 3.
- Dire un nom et un lieu ; par ex. Papa est au magasin.
- Dire quelques mots sur le lieu ; par ex. achetez des glaces.

STRATEGIES ESSENTIELLES

ATTENDRE ATTENDRE ET ATTENDRE UN PEU PLUS : Utilisez des accentuations sonores lorsque vous prononcez deux informations utiles, puis donnez à l'enfant le temps de répéter le mot. S'il répète uniquement une information utile, donnez-lui un modèle de langage plus étendu et attendez encore.

PARLER PARLER PARLER : Lorsque chaque joueur s'arrête sur une case, ajoutez des informations à propos du lieu. Cela aide l'enfant à construire des associations de mots et à organiser leur mémoire. *Maman est arrêtée sur la banque. Elle doit avoir besoin d'argent.*



RESULTATS ATTENDUS

- Ajouter des mots aux expressions faciales pour parler des émotions.

STRATEGIE ESSENTIELLE

PARLER PARLER PARLER : L'enfant peut ne pas être familier avec certains lieux dessinés sur le plateau de jeu. Au fur et à mesure que vous déplacez le pion, partagez vos expériences avec l'enfant. Ajoutez de l'information à propos de cet endroit et donnez à l'enfant du contenu émotionnel à travers les expressions de votre visage. Cela aide l'enfant à comprendre la relation entre les mots. *Tu es arrivé sur la caserne des pompiers. Oh, mon/ma chéri(e). Attention. Le camion de pompiers arrive. Oh non. Ils sont pressés. Il y a le feu quelque part.*

ACTIVITÉ

4. Trajet en autobus - Plateau de jeu

PRÉPARATION

Imprimez les ressources Autobus L1 L2 L3 A4 sur du papier cartonné.
 Imprimez les ressources Autobus L1 L2 L3 A4 sur du papier cartonné ; sélectionnez 6 pages en une pour réduire la taille des bus.
 Imprimez le dé L1 L2 L3 A4 sur du carton, découpez-le, et assemblez-le.
 Imprimez la ressource L3 A4 sur du carton.

RESSOURCES

- Autobus L1 L2 L3 A4
- Autobus L1 L2 L3 A4 bus
- Le dé-autobus L1 L2 L3 A4 ou un dé normal
- Autobus L3 A4 Séquence
- Ciseaux, ruban adhésif et crayons

Regardez la ressources Autobus L3 A4 et pour chaque image, expliquez les étapes listées ci-dessous. Découpez les images et encouragez l'enfant à répéter ces instructions à ses parents et à les ranger dans l'ordre ;

1. Coupez les petits autobus selon les pointillés ; veillez à bien laisser la languette en carton afin de pouvoir le plier et lever l'autobus.
2. Chaque joueur choisit un crayon et colorie un autobus.
3. Pliez la languette pour que l'autobus tienne debout.
4. Décidez qui commence le premier. Le premier joueur lance le dé et déplace son autobus en fonction du chiffre indiqué par le dé.
5. Parlez de l'endroit où l'autobus (le pion) s'est arrêté et de ce que vous allez y faire.



RESULTATS ATTENDUS

- Comprendre comment jouer.
- Comprendre les nombres ordinaux : premier, deuxième, troisième etc...
- Identifier trois objets : personne + lieu + action.

STRATEGIES ESSENTIELLES

PARLER PARLER PARLER : Expliquez les étapes du jeu en utilisant la ressource Autobus L3 A4. Ajoutez une phrase à chaque image, puis coupez-les et mélangez-les. Discutez de quelle image va en premier et demandez à l'enfant de la trouver et de la placer dans la première case. Continuez avec les images restantes jusqu'à ce que la ressource Autobus L3 A4 soit complète et en ajoutant du langage pour accentuer la séquence "Premier, Deuxième etc".

ACCENTUATION SONORE : Ajoutez des accentuations sonores sur trois informations utiles à chaque tour. *Maman s'est arrêtée sur la banque pour retirer de l'argent et faire du shopping.*



RESULTATS ATTENDUS

- Expliquer les règles du jeu aux autres.
- Dire un nom + lieu + verbe dans une phrase ; par ex. Papa est à l'animalerie pour acheter un chiot.

STRATEGIES ESSENTIELLES

RETROACTION AUDITIVE : Donnez un modèle de langage à chaque étape de la partie "Comment jouer" pour que l'enfant, dans son rôle de professeur, puisse répéter immédiatement à ses parents comment jouer.

PARLER PARLER PARLER : Lorsque chaque joueur s'arrête sur une case, ajoutez des informations à propos du lieu et de ce que vous pouvez y faire. Encouragez l'enfant à redire qui s'est arrêté où et ce qu'ils y ont fait. *Maman s'est arrêtée à la Poste pour y poster une lettre.*



RESULTATS ATTENDUS

- Comprendre la fonction de chaque lieu ; par ex. regarder un film au cinéma.
- Parler de ses émotions et devinez celles des autres.

STRATEGIE ESSENTIELLE

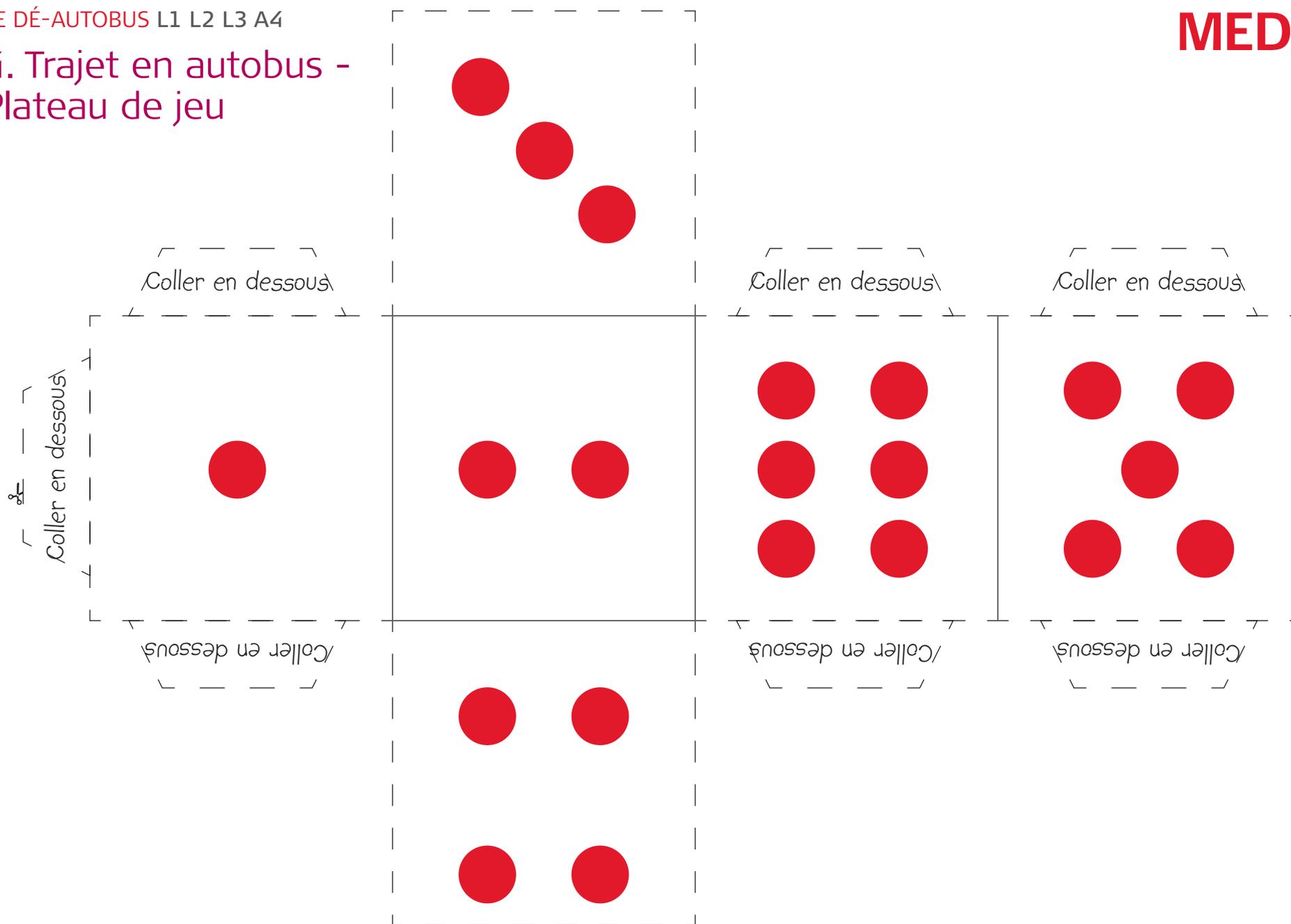
PARLER PARLER PARLER : L'enfant peut ne pas être familier avec certains lieux dessinés sur le plateau de jeu. Au fur et à mesure que vous déplacez le pion, partagez vos expériences avec l'enfant et ajoutez des informations sur vos émotions. *Je me suis arrêté(e) à l'hôpital pour rendre visite à ma grand-mère qui est malade. Je suis inquiet(e) à son sujet.* Encouragez l'enfant à devinez ce que les gens peuvent ressentir lorsqu'ils descendent du bus.

4. Trajet en autobus - Plateau de jeu

✂

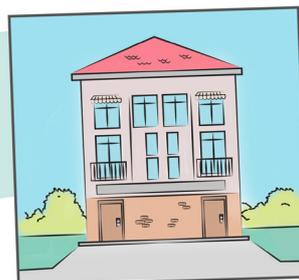
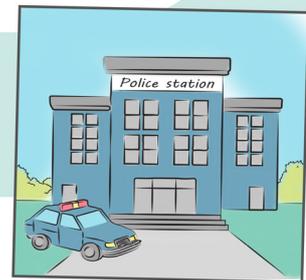
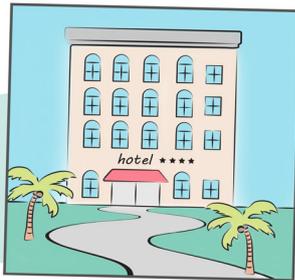
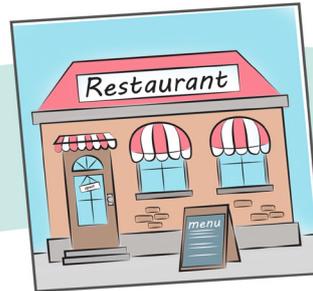
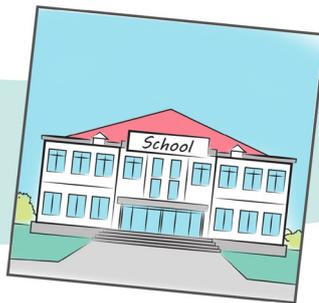
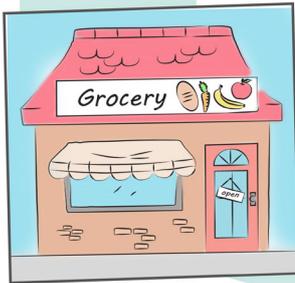
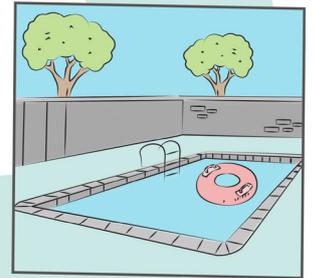
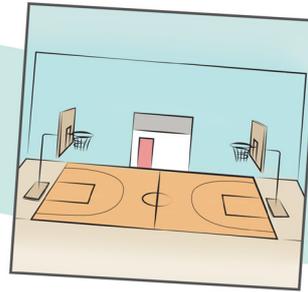
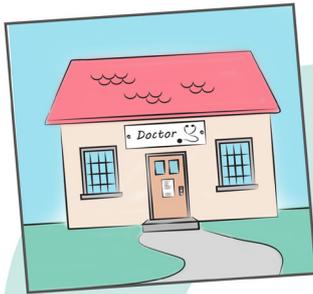
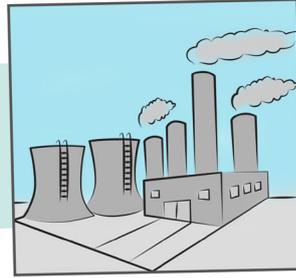
The image shows a worksheet for creating a board game. It consists of four identical bus cutouts arranged in a 2x2 grid. Each bus is enclosed in a dashed rectangular border. Below each bus is a solid horizontal line, and below that is a dashed inverted triangle shape. A scissors icon is located to the left of the top-left quadrant.

4. Trajet en autobus - Plateau de jeu



4. Trajet en autobus - Plateau de jeu

Fin



Début

4. Trajet en autobus - Plateau de jeu

Premier

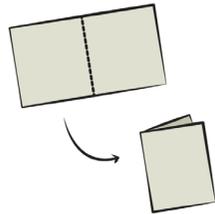
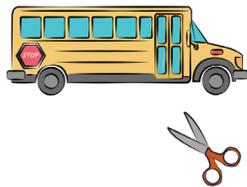
Deuxième

Troisième

Quatrième

Cinquième

Sixième



Bureaux MED-EL dans le monde

AMERIQUE

Argentine
medel@medel.com.ar

Canada
officecanada@medel.com

Colombie
office-colombia@medel.com

Mexique
office-mexico@medel.com

Etats-Unis
implants@medelus.com

ASIE PACIFIQUE

Australie
office@medel.com.au

Chine
office@medel.net.cn

Hong Kong
office@hk.medel.com

Inde
implants@medel.in

Indonésie
office@id.medel.com

Japon
office-japan@medel.com

Malaisie
office@my.medel.com

Philippines
office@ph.medel.com

Singapour
office@sg.medel.com

Corée du Sud
office@kr.medel.com

Thaïlande
office@th.medel.com

Vietnam
office@vn.medel.com

EMEA

Autriche
office@at.medel.com

Belgique
office@be.medel.com

Finlande
office@fi.medel.com

France
office@fr.medel.com

Allemagne
office@medel.de

Italie
ufficio.italia@medel.com

Portugal
office@pt.medel.com

Espagne
office@es.medel.com

Afrique du Sud
customerserviceZA@medel.com

Emirats Arabes Unis
office@ae.medel.com

Royaume-Uni
customerservices@medel.co.uk