MED EL

Lesson Kits

02 MEINE KÜCHE

hearLIFE

Einführung in die Lektionspläne

Lektionsplan
Level 1, Level 2, Level 3

1. Dinge in der Küche
Therapieunterlagen, Materialien

2. Lebkuchenmänner
Therapieunterlagen, Materialien

3. Eine Kochmütze basteln
Therapieunterlagen, Materialien

4. Die Aufgaben eines Kochs
Therapieunterlagen, Materialien

Wir wollen, dass die Lesson Kits so vielen Menschen wie möglich helfen. Deshalb dürfen diese zur fairen Benutzung geteilt werden. Alle Rechte am Material verbleiben bei MED-EL, weshalb der Inhalt nicht umgeändert, umfirmiert oder kommerziell verwendet werden darf.

© Copyright by MED-EL 2020

Einführung in die Lektionspläne

Zeigt Hörziele

Zeigt Sprechziele

Zeigt Kognitions- und Theory of Mind-Ziele

Welches Level?

Level 1	Das Kind lernt zuzuhören und lenkt seine Aufmerksamkeit auf *eine Informationseinheit*. Ihm wird gesprochene Sprache in einfachen, kurzen Sätzen präsentiert. Akustische Highlights helfen dem Kind, auf neue Informationen zu achten.	Das Kind verwendet *einzelne Wörter*. Es hat ein Vokabular von bis zu 200 Wörtern und beginnt, diese zu 2-Wort-Kombinationen zu verbinden.	Kognition bezieht sich darauf, wie wir lernen und unsere (Um-)Welt wahrnehmen und verstehen. Theory of Mind (*ToM*) bezeichnet die Denkfähigkeit, die wir im Laufe der Zeit entwickeln, um unser Verhalten und das unserer Mitmenschen zu erklären und vorherzusagen. Einige kognitive und ToM-Fähigkeiten werden entwickelt, während das Kind heranwächst. Doch der Zusammenhang zwischen vielen kognitiven, ToM- und Sprachkompetenzen ist sehr komplex. In den frühen Lebensjahren des Kindes beeinflusst jede Fähigkeit die anderen beiden in unterschiedlichem Maße. Ein älteres Kind auf Level 1 hat möglicherweise schon weiter entwickelte kognitive und ToM-Fähigkeiten und braucht weiter fortgeschrittene Sprachkompetenzen, um sich auszudrücken. Umgekehrt hat ein jüngeres Kind auf Level 3 entwicklungstechnisch einige Theory of Mind-Ziele vielleicht noch nicht erreicht.
Level 2	Das Kind lernt, auf *zwei Informationseinheiten* zu achten. Gesprochene Sprache wird in längeren Sätzen präsentiert. Akustische Highlights sollen das Kind ermutigen, auf neue Informationen im Satz zu achten.	Das Kind hat ein Vokabular von 200 bis 2000 Wörtern, die es zu Kombinationen von *zwei bis drei Wörtern* zusammenfügt. Es beginnt, einige grammatische Strukturen zu verwenden.	
Level 3	Das Kind ist ein geübter Zuhörer und lernt, auf *drei Informationseinheiten* zu achten. Es hört gesprochene Sprache in einer Vielzahl von komplexen/ zusammengesetzten Sätzen. Akustische Highlights ermutigen das Kind, auf die grammatischen Strukturen im Satz zu achten.	Das Kind spricht in *4- bis 5-Wort-Sätzen und -Fragen,* hat ein Vokabular von mehr als 2000 Wörtern und verwendet bereits eine Vielzahl von grammatischen Strukturen.	

Thema: Level

***Themen** sind als ein übergeordnetes Thema (allgemeines Thema, z.B. Mein Haus) gefolgt von einem untergeordneten Thema (engeres, verwandtes Thema) aufgebaut. Das hilft dem Kind, einen Zusammenhang zwischen Wörtern herzustellen, wodurch es sich das Vokabular leichter merkt.*

Dokumentieren Sie die Reaktionen oder Nachahmungen des Kindes.

Jeder Lektionsplan besteht aus vier Aktivitäten.

Zu jeder Aktivität gibt es Materialien, die heruntergeladen und ausgedruckt oder am Computer/Tablet gespeichert werden können.

Die Materialien können leicht am Dateinamen erkannt werden:
Thema Level (L) Aktivität (A)
Z.B. Mein Haus L1 L2 L3 A1
= die benötigten Materialien für das Thema „Mein Haus" für Level 1, 2 und 3 Aktivität 1.

MEIN HAUS: LEVEL 1 LEKTIONSPLAN

MED-EL

Datum: .....

Name: ..... Alter: ..... Hörsystem: .....

AKTIVITÄT	ZIELE						
6 Laute:	links	aah	uuu	iih	sch	sss	mmm
	rechts	aah	uuu	iih	sch	sss	mmm

WIR BAUEN EIN HAUS MATERIALIEN • Mein Haus L1 L2 L3 A1	• Erkennt einen Teil des Hauses • Versteht einige Präpositionen: vor, hinter	• Benennt Teile des Hauses • Verwendet Verben: schneiden, kleben, falten	• Versteht, dass man aus verschiedenen Perspektiven unterschiedliche Dinge sieht
WER IST ZU HAUSE? MATERIALIEN • Mein Haus L1 L2 L3 A2	• Achtet auf eine Sache: · Person · Ort · Verb	• Benennt oder wiederholt ein Wort: · Person · Ort · Verb	• Versteht „gleich" und „nicht gleich"
WO GEHÖRT ES HIN? MATERIALIEN • Mein Haus L1 L2 L3 A3	• Erkennt eine Sache: · Gegenstand · Ort	• Festigt Vokabular innerhalb von Kategorien: Dinge/Orte im Haus	• Versteht den Zusammenhang zwischen einem Gegenstand und einem Ort
MEIN HAUS MATERIALIEN • Mein Haus L1 L2 L3 A4	• Achtet auf Verben: schneiden, falten, halten, drücken, zählen • Konzentriert sich auf das Buch	• Versucht ein Wort pro Seite zu wiederholen	• Beteiligt sich am Gespräch über das eigene Haus

© Copyright by MED-EL 2020

Thema: Level

Name/Titel der Aktivität

Was Sie für die Stunde vorbereiten müssen

Schritt für Schritt durch die Aktivität

Ziel aus Lektionsplan: Beispiel für Fertigkeit

Schlüsselstrategie oder Methode, um dem Kind zu helfen, sein Hörziel zu erreichen

MED EL

AKTIVITÄT

1. Wir bauen ein Haus

MATERIALIEN
- Kartonschachtel
- Mein Haus L1 L2 L3 A1
- Klebstoff
- Schere

VORBEREITUNG

Drucken Sie die Materialien auf dickem Papier aus.

Sie basteln ein Haus aus der Kartonschachtel.

1. Schneiden Sie die Fenster, Vorhänge, Türen und den Schornstein aus (Ermutigen Sie das Kind, mitzuhelfen wo es geht).
2. Entscheiden Sie, welche Seite der Schachtel vorne sein soll.
3. Entscheiden Sie, ob die gelbe oder die blaue Tür vorne sein soll und kleben Sie sie auf.
4. Kleben Sie die andere Tür auf die Rückseite.
5. Schneiden Sie mit der Schere an drei Seiten der Türen entlang, sodass sich diese öffnen lassen.
6. Kleben Sie auf jede Seite ein Fenster.
7. Schneiden Sie mit der Schere entlang der Mitte-, Ober- und Unterseite jedes Fensters, sodass diese sich öffnen lassen.
8. Kleben Sie die Vorhänge hinter die Fenster.
9. Basteln Sie den Schornstein, indem Sie entlang der Linien falten und die Rückseite zusammenkleben.
10. Kleben Sie den Schornstein oben auf die Schachtel.

ERWARTETE ERGEBNISSE
- Erkennt einen Teil des Hauses (z.B. Tür, Fenster, Vorhang, Schornstein)
- Versteht einige Präpositionen: vor, hinter

SCHLÜSSELSTRATEGIEN

SPRECHEN, SPRECHEN, SPRECHEN: Sprechen Sie über die Teile des Hauses, während Sie diese gemeinsam ausschneiden. Entscheiden Sie, mit welchem Teil Sie beginnen und bewundern Sie zum Schluss das fertige Haus.

AKUSTISCHE HIGHLIGHTS: Heben Sie eine Information besonders hervor, wenn Sie mit dem Kind auf Level 1 sprechen. Sagen Sie die Information etwas lauter oder machen Sie eine kurze Pause, bevor Sie es sagen. *Hmm... Wir könnten die blaue Tür... **vorne** hinkleben. Oder wir könnten die blaue Tür... **hinten** hinkleben.*

ERWARTETE ERGEBNISSE
- Verwendet Verben (z.B. schneiden, kleben, falten)
- Benennt Teile des Hauses (z.B. Tür, Fenster, Vorhang, Schornstein)

SCHLÜSSELSTRATEGIEN

GEDANKEN IN WORTE FASSEN: Ermutigen Sie das Kind, mitzubasteln. Heben Sie die Verben dabei akustisch hervor. Wenn möglich, stellen Sie das Verb an das Satzende, um die Aufmerksamkeit des Kindes darauf zu lenken und es für das Kind einfacher zu machen, das Wort zu wiederholen. *Hier, entlang dieser Linie musst du **schneiden**. Verwende den Klebstoff, um es **aufzukleben**.*

EINE AUSWAHL VORGEBEN: Lassen Sie dem Kind die Wahl zwischen Teilen des Hauses. Geben Sie dem Kind ein Sprachbeispiel, bevor es versucht die Wörter zu wiederholen. Das ist einfacher als unbekannte Wörter zu wiederholen. *Sollen wir ein **Fenster** oder eine **Tür** ankleben?*

ERWARTETE ERGEBNISSE
- Versteht, dass man aus verschiedenen Perspektiven unterschiedliche Dinge sieht

SCHLÜSSELSTRATEGIE

SABOTAGE: Halten Sie die Schachtel so, dass die Bezugsperson nicht sehen kann, was Sie aufgeklebt haben. Fordern Sie die Bezugsperson auf, zu sagen, was er/sie nicht sehen kann. Dadurch lernt das Kind zu verstehen, dass nicht alle dieselben Informationen haben. *Oh, ich kann das Fenster nicht sehen. Ich möchte das Fenster sehen. Kannst du mir das Fenster zeigen? Drehe die Schachtel zu mir, damit ich es sehen kann.*

© Copyright by MED-EL 2020

MEINE KÜCHE: LEVEL 1 LEKTIONSPLAN

MED-EL

Datum: .....

Name: ..... Alter: ..... Hörsystem: .....

AKTIVITÄT	ZIELE						
6 Laute:	links	aah	uuu	iih	sch	sss	mmm
	rechts	aah	uuu	iih	sch	sss	mmm

DINGE IN DER KÜCHE **MATERIALIEN** • Meine Küche L1 A1	• Erkennt einen Gegenstand: · Dinge, die man in der Küche benutzt	• Benennt Dinge in der Küche • Verwendet Verben: schneiden, trinken, essen	• Versteht „gleich“
LEBKUCHENMÄNNER **MATERIALIEN** • Meine Küche L1 L2 L3 A2	• Konzentriert sich auf das Buch • Erkennt Mädchen/Junge	• Wiederholt 1-2 Wörter pro Text	• Bringt sich in Rollenspiele ein
EINE KOCHMÜTZE BASTELN **MATERIALIEN** • Meine Küche L1 L2 L3 A3	• Befolgt die Arbeitsanweisungen	• Verwendet Verben: schneiden, falten, kleben, abnehmen	• Bringt sich in Rollenspiele ein
DIE AUFGABEN EINES KOCHS **MATERIALIEN** • Meine Küche L1 L2 L3 A4 schneiden • Meine Küche L1 L2 L3 A4 waschen • Meine Küche L1 L2 L3 A4 Kochmützen • Meine Küche L1 L2 L3 A4 Lebensmittel • Meine Küche L1 A4 Verben	• Achtet auf Verben: schneiden, waschen • Achtet auf eine Sache: Lebensmittel	• Sagt ein Verb: schneiden, waschen • Benennt ein Lebensmittel	• Versteht, dass man aus verschiedenen Perspektiven unterschiedliche Dinge sieht

© Copyright by MED-EL 2020

MEINE KÜCHE: LEVEL 2 LEKTIONSPLAN

MED EL

Datum: .....

Name: ..... Alter: ..... Hörsystem: .....

AKTIVITÄT	ZIELE						
6 Laute:	links	aah	uuu	iih	sch	sss	mmm
	rechts	aah	uuu	iih	sch	sss	mmm

DINGE IN DER KÜCHE **MATERIALIEN** • Meine Küche L2 L3 A1 • Meine Küche L2 L3 A1 Knöpfe	• Erkennt zwei Gegenstände: · Dinge, die man in der Küche benutzt	• Benennt Dinge in der Küche • Verwendet Verben: schneiden, trinken, essen	• Versteht, dass Menschen Lieblingsfarben haben
LEBKUCHENMÄNNER **MATERIALIEN** • Meine Küche L1 L2 L3 A2	• Findet Nummern • Konzentriert sich auf das Buch	• Wiederholt 2-3 Wörter pro Text	• Bringt sich in Rollenspiele ein
EINE KOCHMÜTZE BASTELN **MATERIALIEN** • Meine Küche L1 L2 L3 A3	• Befolgt einfache Anweisungen	• Kombiniert Verb + Papier • Verwendet Präpositionen: auf, entlang, zusammen	• Verwendet die Sprache in Rollenspielen
DIE AUFGABEN EINES KOCHS **MATERIALIEN** • Meine Küche L1 L2 L3 A4 schneiden • Meine Küche L1 L2 L3 A4 waschen • Meine Küche L2 L3 A4 kochen • Meine Küche L1 L2 L3 A4 Kochmützen • Meine Küche L1 L2 L3 A4 Lebensmittel • Meine Küche L2 L3 A4 Verben	• Erkennt zwei Gegenstände: Verb + Lebensmittel	• Sagt Verb + Lebensmittel	• Versteht, dass man aus verschiedenen Perspektiven unterschiedliche Dinge sieht

© Copyright by MED-EL 2020

MEINE KÜCHE: LEVEL 3 LEKTIONSPLAN

MED EL

Datum: .....

Name: ..... Alter: ..... Hörsystem: .....

AKTIVITÄT	ZIELE						
6 Laute:	links	aah	uuu	iih	sch	sss	mmm
	rechts	aah	uuu	iih	sch	sss	mmm

DINGE IN DER KÜCHE **MATERIALIEN** • Meine Küche L2 L3 A1 • Meine Küche L2 L3 A1 Knöpfe	• Erkennt Dinge in der Küche, wenn deren Funktion beschrieben wird • Versteht Wörter, die eine Reihenfolge oder Position anzeigen: zuerst, zuletzt, als Zweites, oben, unten, dazwischen	• Benennt Dinge in der Küche • Beschreibt einen Gegenstand anhand seiner Funktion	• Verwendet Verben, die den Geisteszustand beschreiben: denken, raten, erinnern
LEBKUCHENMÄNNER **MATERIALIEN** • Meine Küche L1 L2 L3 A2	• Versteht Wörter, die eine Reihenfolge angeben: davor, danach	• Wiederholt 4-5 Wörter pro Text	• Versteht den Unterschied zwischen „echt“ und „unecht“
EINE KOCHMÜTZE BASTELN **MATERIALIEN** • Meine Küche L1 L2 L3 A3	• Befolgt komplexe Anweisungen	• Gibt anderen Anweisungen und verwendet komplexe Verben	• Verwendet die Sprache phantasievoll in Rollenspielen
DIE AUFGABEN EINES KOCHS **MATERIALIEN** • Meine Küche L1 L2 L3 A4 schneiden • Meine Küche L1 L2 L3 A4 waschen • Meine Küche L2 L3 A4 kochen • Meine Küche L1 L2 L3 A4 Kochmützen • Meine Küche L1 L2 L3 A4 Lebensmittel • Meine Küche L2 L3 A4 Verben • Meine Küche L3 A4 Personen	• Erkennt drei Gegenstände: Person + Verb + Objekt	• Kombiniert Person + Verb + Objekt • Verwendet Modalverb: müssen	• Trifft Vorhersagen und redet darüber, was Leute sehen können und was nicht

© Copyright by MED-EL 2020

AKTIVITÄT

1. Dinge in der Küche

VORBEREITUNG

Drucken Sie die Materialien zwei Mal auf dickem Papier aus.

MATERIALIEN

- Meine Küche L1 A1
- Schere

Sie werden ein Memoryspiel basteln.

1. Schneiden Sie gemeinsam mit dem Kind eine Kopie aller Küchengegenstände aus.
2. Reden Sie über die Gegenstände während Sie schneiden.
3. Legen Sie die Karten auf einen Stapel, mischen Sie sie durch und legen Sie sie verdeckt auf den Tisch.
4. Von der zweiten Kopie wird nichts ausgeschnitten. Legen Sie diese offen in die Tischmitte.
5. Nehmen Sie eine Karte auf, halten Sie das Bild verdeckt und sprechen Sie darüber was es ist.
6. Ermutigen Sie das Kind (und die Bezugsperson) den gesuchten Gegenstand zu erraten und ihn auf der Kopie in der Tischmitte zu finden.
7. Errät das Kind den Gegenstand können Sie Ihre Karte auf das entsprechende Bild in der Tischmitte legen.
8. Nehmen Sie abwechselnd eine Karte und wechseln Sie sich beim Sprechen ab.

ERWARTETE ERGEBNISSE

- Erkennt einen Gegenstand: Dinge, die man in der Küche benutzt (z.B. **Schüssel**, **Tasse**, **Gabel**)

SCHLÜSSELSTRATEGIEN

AKUSTISCHE HIGHLIGHTS: Heben Sie eine Information besonders hervor, wenn Sie mit dem Kind auf Level 1 sprechen. Vermeiden Sie jedoch immer nur ein Wort zu sagen. Kinder lernen, indem sie sich auf das letzte Wort konzentrieren. Wir aber wollen, dass sie die Wörter im Kontext hören. Deshalb sollten Sie neue Wörter am Ende eines kurzen Satzes verwenden. *Ich habe eine **Tasse**. Das ist eine **Gabel**. Es ist eine **Schüssel**.*

SEHEN, HÖREN, SEHEN: Sagen Sie einen kurzen Satz und warten Sie bis das Kind antwortet. Wiederholen Sie den Satz und lassen Sie das Kind kurz Ihre Karte sehen. Dann sagen Sie den Satz erneut und ermutigen das Kind das passende Bild zu finden.

ERWARTETE ERGEBNISSE

- Benennt Dinge in der Küche
- Verwendet Verben: schneiden, kleben, falten

SCHLÜSSELSTRATEGIEN

WARTEN & GEZIELTE PAUSEN: Sobald das Kind das Prinzip des Spiels verstanden hat, bieten Sie ihm den Kartenstapel an und warten Sie dann, bis es über das Bild zu sprechen beginnt.

MEINE STIMME IST WICHTIG: Am Anfang sind die Äußerungen des Kindes vermutlich nicht besonders deutlich. Belohnen Sie jeden Versuch und zeigen Sie dem Kind, wie wichtig es ist, die Wirkung seiner Worte zu lernen. Raten Sie (oder schauen Sie kurz auf die Karte) was das Kind meint und helfen ihm danach sich besser zu artikulieren. *Ich glaube du hast **Tasse** gesagt. Du hast eine **Tasse**. Wir müssen die **Tasse** finden. Mama, kannst du mir bitte helfen die **Tasse** zu finden.*

ERWARTETE ERGEBNISSE

- Versteht „gleich“

SCHLÜSSELSTRATEGIE

SPRECHEN, SPRECHEN, SPRECHEN: Jedes Mal, wenn Sie eine Karte auf das entsprechende Bild in der Tischmitte legen, betonen Sie, dass die beiden Bilder „gleich“ sind. Um es für Kinder auf Level 1 einfacher zu machen, sagen Sie „gleich“ am Ende des Satzes. *Ja, sie sind **gleich**.* Wenn das Kind schon ein fortgeschrittenes Level hat, benutzen Sie das Wort in der Satzmitte. *Ja, das sind die **gleichen** Tassen.* Dieser Schritt wird dem Level 1 Kind helfen seine Fähigkeiten für Level 2 aufzubauen.

© Copyright by MED-EL 2020

AKTIVITÄT

1. Dinge in der Küche

VORBEREITUNG

Drucken Sie die Materialien zwei Mal auf dickem Papier aus.
Schneiden Sie die Knöpfe aus und sortieren Sie sie nach Farbe.

MATERIALIEN

- Meine Küche L2 L3 A1
- Meine Küche L2 L3 A1 Knöpfe
- Schere

Sie werden ein schnelles Spiel spielen.

1. Jeder Spieler nimmt einen Stapel von Knöpfen.
2. Schneiden Sie gemeinsam mit dem Kind eine Kopie aller Küchengegenstände aus.
3. Reden Sie über die Gegenstände während Sie schneiden.
4. Legen Sie die Karten auf einen Stapel, mischen Sie sie durch und legen Sie sie verdeckt auf den Tisch.
5. Von der zweiten Kopie wird nichts ausgeschnitten. Legen Sie diese offen in die Tischmitte.
6. In dieser Runde sprechen Sie. Die anderen Spieler sind die „Finder". Nehmen Sie zwei Küchengegenstände und halten Sie die Karten verdeckt.
7. Die „Finder" nehmen zwei Knöpfe und machen sich bereit die Dinge in der Küche zu finden.
8. Sie sagen „Findet den ..... und die ....."
9. Der „Finder", der seinen Knopf am schnellsten auf den richtigen Gegenstand legt, gewinnt.
10. Derjenige, der die Karten nimmt, und die „Finder" wechseln sich nun ab.

ERWARTETE ERGEBNISSE

- Erkennt zwei Gegenstände: Dinge, die man in der Küche benutzt (z.B. **Schüssel** und **Tasse**)

SCHLÜSSELSTRATEGIEN

AKUSTISCHE HIGHLIGHTS: Diese Aufgabe wird für das Kind eine Herausforderung sein, da es beginnen muss, sich auf zwei Gegenstände zu konzentrieren und wahrscheinlich auch neue Wörter hören wird. Lenken Sie die Aufmerksamkeit des Kindes durch akustische Highlights auf die Begriffe. Für das Kind ist es am einfachsten, sich an den letzten Begriff zu erinnern. Sprechen Sie deshalb zu Beginn etwas lauter und langsamer, um die Aufmerksamkeit des Kindes zu bekommen.

SEHEN, HÖREN, SEHEN: Vielleicht kann sich das Kind nur an einen Begriff erinnern. Ermutigen Sie es beide Knöpfe zu behalten, bis es beide Begriffe weiß. Wiederholen Sie die Begriffe und zeigen Sie ihm dann das Bild, welches es sich nicht merken konnte. Sagen Sie beide Begriffe noch einmal, ohne die Bilder zu zeigen und ermutigen Sie das Kind die Knöpfe auf die entsprechenden Bilder in der Tischmitte zu platzieren.

ERWARTETE ERGEBNISSE

- Benennt Dinge in der Küche (z.B. eine **Schüssel** und eine **Tasse**)
- Verwendet Verben: schneiden, trinken, essen

SCHLÜSSELSTRATEGIEN

WARTEN & GEZIELTE PAUSEN: Sobald das Kind das Prinzip des Spiels verstanden hat, bieten Sie ihm den Kartenstapel an und erinnern Sie es zwei zu nehmen. Warten Sie nun bis das Kind beginnt über die Bilder zu sprechen.

AUFGREIFEN & ERWEITERN: Wiederholen Sie die Äußerung des Kindes in korrekter Form, indem Sie Wörter hinzufügen, die das Kind weggelassen hat. *Schnell Mama, wir müssen **eine** Schüssel **und eine** Tasse* finden.

ERWARTETE ERGEBNISSE

- Versteht, dass Menschen Lieblingsfarben haben

SCHLÜSSELSTRATEGIE

SPRECHEN, SPRECHEN, SPRECHEN: Zu verstehen, dass Menschen unterschiedliche Dinge mögen, ist ein Teil des Theory of Mind-Konzepts. Wenn Sie Ihre Knöpfe wählen, sprechen Sie über Ihre Lieblingsfarbe und fragen Sie auch die anderen danach. Sollten Sie während des Spiels einmal nicht Ihre Lieblingsfarbe bekommen, versuchen Sie Ihr Gefühl zu beschreiben. *Ich mag gelb am liebsten, aber diesmal hast du ihn. Vielleicht bekomme ich den gelben Knopf das nächste Mal.*

© Copyright by MED-EL 2020

AKTIVITÄT

1. Dinge in der Küche

VORBEREITUNG

Drucken Sie die Materialien zwei Mal auf dickem Papier aus.
Schneiden Sie die Knöpfe aus und sortieren Sie sie nach Farbe.

MATERIALIEN

- Meine Küche L2 L3 A1
- Meine Küche L2 L3 A1 Knöpfe
- Schere

Sie werden ein schnelles Spiel spielen.

1. Jeder Spieler nimmt einen Stapel von Knöpfen.
2. Schneiden Sie gemeinsam mit dem Kind eine Kopie aller Küchengegenstände aus.
3. Reden Sie über die Gegenstände während Sie schneiden.
4. Legen Sie die Karten auf einen Stapel, mischen Sie sie durch und legen Sie sie verdeckt auf den Tisch.
5. Von der zweiten Kopie wird nichts ausgeschnitten. Legen Sie diese offen in die Tischmitte.
6. In dieser Runde sprechen Sie. Die anderen Spieler sind die „Finder". Nehmen Sie eine Karte und halten Sie sie verdeckt.
7. Die „Finder" nehmen zwei Knöpfe und machen sich bereit die Dinge in der Küche zu finden.
8. Beschreiben Sie den Gegenstand auf Ihrer kannte durch seine Funktion.
9. Der „Finder", der seinen Knopf am schnellsten auf den richtigen Gegenstand legt, gewinnt.
10. Derjenige der die Karten nimmt und die „Finder" wechseln sich nun ab.

ERWARTETE ERGEBNISSE

- Erkennt Dinge in der Küche, wenn deren Funktion beschrieben wird (z.B. Man kann es zum Essen oder Mixen verwenden.)
- Versteht Wörter, die eine Reihenfolge oder Position anzeigen: zuerst, zuletzt, als Zweites, oben, unten, dazwischen

SCHLÜSSELSTRATEGIE

SPRECHEN, SPRECHEN, SPRECHEN: Einige dieser Gegenstände sind dem Kind möglicherweise fremd. Wenn Sie einen Gegenstand beschreiben, müssen Sie eventuell Informationen darüber hinzufügen, auf welcher Seite sich dieser befindet. Fügen Sie weitere Informationen hinzu, um dem Kind auf Level 3 zu helfen, die wichtigsten Hinweise aus den vorhandenen Informationen herauszuhören. *Ich habe diesen Gegenstand in meiner Küche. Ich benutze ihn um Nudeln zu kochen. Ich liebe Nudeln. Ich gebe die gekochten Nudeln hinein. So kann das Wasser abtropfen. Es ist in der vorletzten Reihe.*

ERWARTETE ERGEBNISSE

- Benennt Dinge in der Küche
- Beschreibt einen Gegenstand anhand seiner Funktion

SCHLÜSSELSTRATEGIEN

WARTEN & GEZIELTE PAUSEN: Sobald das Kind das Prinzip des Spiels verstanden hat, bieten Sie ihm den Kartenstapel an und warten Sie, bis es über das Bild zu sprechen beginnt. Erinnern Sie das Kind daran, den Gegenstand nicht zu benennen, sondern nur zu umschreiben und Hinweise zu geben.

AUFGREIFEN & ERWEITERN: Wiederholen Sie die Äußerung des Kindes in korrekter Form, indem Sie Wörter hinzufügen, die das Kind weggelassen hat. *Oh, wir müssen den Gegenstand finden, **den wir benutzen**, um das Essen kalt zu halten.*

ERWARTETE ERGEBNISSE

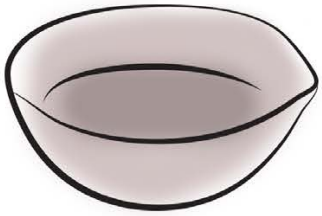
- Verwendet Verben, die den Geisteszustand beschreiben: denken, raten, erinnern

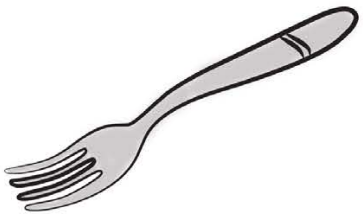
SCHLÜSSELSTRATEGIE

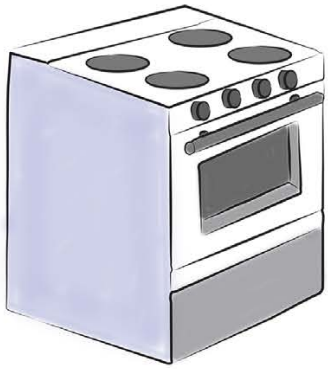
SPRECHEN, SPRECHEN, SPRECHEN: Verben, die den Geisteszustand beschreiben, unterstützen die Entwicklung der Theory of Mind, indem sie dem Kind helfen zu verstehen, dass Menschen verschiedene Dinge kennen, verstehen und sich daran erinnern. *Oh, ich **rate** mal. Ich **glaube** es ist ein Besen. Ich **erinnere** mich, dass du mir erzählt hast, dass du zu Hause den Boden für deine Mutter fegst.*

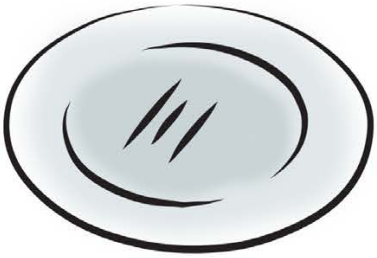
© Copyright by MED-EL 2020

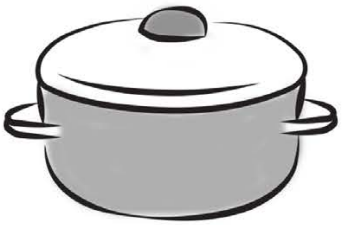
1. Dinge in der Küche

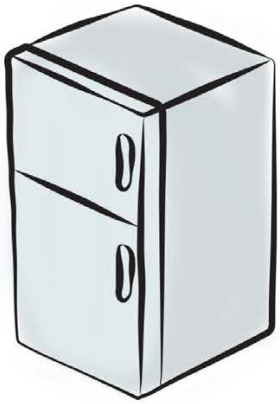






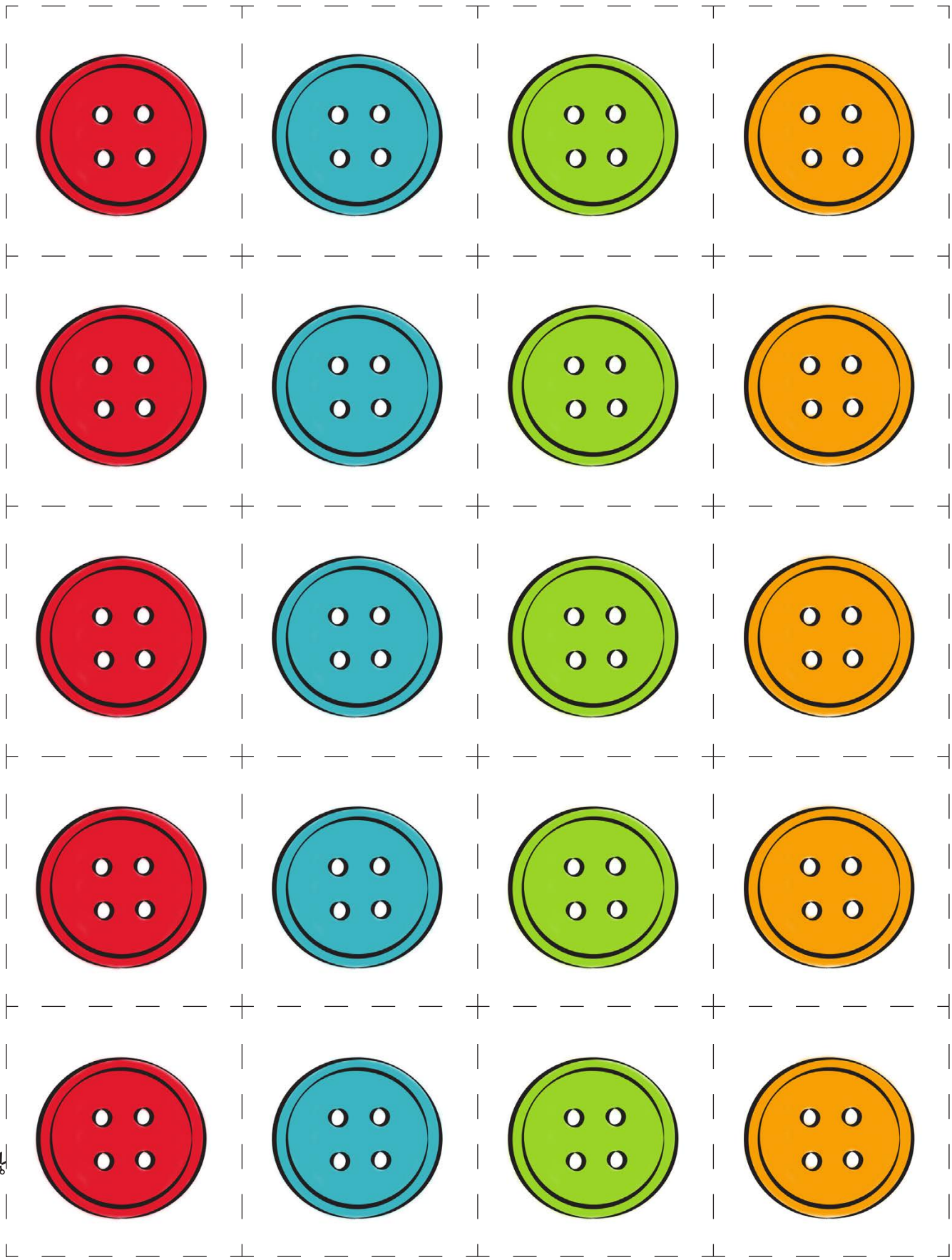






© Copyright by MED-EL 2020

1. Dinge in der Küche



© Copyright by MED-EL 2020

1. Dinge in der Küche

© Copyright by MED-EL 2020

AKTIVITÄT

2. Lebkuchenmänner

VORBEREITUNG

Drucken Sie die Vorlagen auf Papier aus. Wählen Sie vier Seiten auf einer, um die Vorlagen kleiner zu machen. Vierteln Sie jede Seite. Machen Sie nun vier Stapel.

MATERIALIEN

- Meine Küche L1 L2 L3 A2
- Schere
- Klammermaschine

Gemeinsam basteln Sie das Buch „Lebkuchenmänner" und lesen es anschließend.

1. Nehmen Sie die Titelseite.
2. Suchen Sie nun gemeinsam mit dem Kind die erste Seite und sortieren Sie diese hinter die Titelseite.
3. Wiederholen Sie den Vorgang mit den nächsten Seiten und heften Sie das Buch anschließend zusammen.
4. Sprechen Sie über die „Lebkuchenmänner" auf dem Umschlag; einer ist ein Junge, einer ein Mädchen.
5. Auf der ersten Seite sind alle Zutaten aufgelistet, die man benötigt um Lebkuchen zu machen. Sprechen Sie mit dem Kind darüber.
6. Wechseln Sie sich ab Seite zwei mit der Bezugsperson des Kindes ab, um je eine Seite des Buches zu lesen.
7. Ermutigen Sie das Kind, ein Wort (oder zwei) von jeder Seite zu wiederholen.
8. Sprechen Sie über die letzte Seite, die Sie als lustig empfinden, weil die „Lebkuchenmänner" davonlaufen. Tun Sie so, als ob Sie versuchen würden, einen zu fangen und zu essen.

ERWARTETE ERGEBNISSE

- Konzentriert sich auf das Buch
- Erkennt Mädchen/Junge

SCHLÜSSELSTRATEGIEN

ZUERST ZUHÖREN: Benennen Sie die Objekte, bevor Sie auf die Bilder zeigen. Damit helfen Sie dem Kind, sich zuerst auf den auditiven Input zu konzentrieren. Helfen Sie, die Bedeutung der Wörter „Mädchen" und „Junge" zu festigen, indem Sie innerhalb der Stunde immer wieder auf die Geschlechter hinweisen. *Papa ist ein **Junge**. Du bist ein **Mädchen**. Mama ist ein **Mädchen**.*

AKUSTISCHE HIGHLIGHTS: Der Text in diesem Buch und in vielen anderen Kinderbüchern könnte für ein Kind auf Level 1 zu komplex sein. Helfen Sie dem Kind, die Geschichte des Lebkuchenbackens zu verstehen, indem Sie sie *mit Sätzen aus drei bis vier Wörtern vereinfachen.* Heben Sie ein Wort in jedem Satz akustisch hervor. *Gib die **Butter** hinein. Und den **Honig**. In eine **Schüssel**.*

ERWARTETE ERGEBNISSE

- Wiederholt 1-2 Wörter pro Text (z.B. in Schüssel)

SCHLÜSSELSTRATEGIEN

AKUSTISCHE AUFHÄNGER: Verwenden Sie akustische Aufhänger am Anfang jeder Seite. Das Kind wird so auf das Zuhören vorbereitet. Fügen Sie suprasegmentale Informationen hinzu, die dem Kind verstehen helfen, was in der Geschichte passiert. ***Zerschlage** das Ei. **Rolle, rolle, rolle**. Rolle den Teig aus.*

AUFGREIFEN & ERWEITERN: Wenn das Kind ein Wort verwendet, wiederholen Sie es und fügen Sie ein oder zwei weitere Wörter hinzu, um es an das Sprachmodell des nächsten Levels zu gewöhnen. *Ja, wir werden sie in **eine** Schüssel **geben**.*

ERWARTETE ERGEBNISSE

- Bringt sich in Rollenspiele ein

SCHLÜSSELSTRATEGIE

SPRECHEN, SPRECHEN, SPRECHEN: Wenn Sie am Ende des Buches angelangt sind, werden Sie erklären müssen, was vor sich geht. Zeigen Sie dem Kind, wie lustig es ist, die Lebkuchenmänner zu „fangen" und ermutigen Sie es mitzuspielen. *Oh, sie **laufen weg**. Ich werde **einen** fangen. (Klauen Sie das Papier.) Hier Mama, jetzt musst du versuchen **einen zu fangen**. Jetzt versuchst du **einen zu fangen**.*

© Copyright by MED-EL 2020

AKTIVITÄT

2. Lebkuchenmänner

VORBEREITUNG

Drucken Sie die Vorlagen auf Papier aus. Wählen Sie vier Seiten auf einer, um die Vorlagen kleiner zu machen. Vierteln Sie jede Seite. Machen Sie nun vier Stapel.

MATERIALIEN

- Meine Küche L1 L2 L3 A2
- Schere
- Klammermaschine

Gemeinsam basteln Sie das Buch „Lebkuchenmänner" und werden es anschließend lesen.

1. Nehmen Sie die Titelseite.
2. Suchen Sie nun gemeinsam mit dem Kind die erste Seite und geben diese hinter die Titelseite.
3. Wiederholen Sie den Vorgang mit den nächsten Seiten und heften Sie das Buch anschließend zusammen.
4. Sprechen Sie über die „Lebkuchenmänner" auf dem Umschlag; einer ist ein Junge, einer ein Mädchen.
5. Auf der ersten Seite sind alle Zutaten aufgelistet, die man benötigt um Lebkuchen zu machen. Sprechen Sie mit dem Kind darüber.
6. Wechseln Sie sich ab Seite zwei mit der Bezugsperson des Kindes ab, um je eine Seite des Buches zu lesen.
7. Ermutigen Sie das Kind, zwei oder drei Wörter von jeder Seite zu wiederholen.
8. Sprechen Sie über die letzte Seite, die Sie als lustig empfinden, weil die „Lebkuchenmänner" davonlaufen. Tun Sie so, als ob Sie versuchen würden, einen zu fangen und zu essen.

ERWARTETE ERGEBNISSE

- Findet Nummern
- Konzentriert sich auf das Buch

SCHLÜSSELSTRATEGIEN

ZUERST ZUHÖREN: Zeigen Sie mit dem Finger auf die Seitenzahl der ersten Seite und ermutigen Sie das Kind, die Seite mit der Nummer 2 zu finden. Wenn Sie die Seiten in vier Stapel anordnen, sollten Sie 2, 3, 4, 5 oben auf jedem Stapel sehen. Das macht die Aufgabe leichter, weil nicht alle 11 Seiten sichtbar sind.

AKUSTISCHE HIGHLIGHTS: Der Text in diesem Buch und in vielen anderen Kinderbüchern könnte für ein Kind auf Level 2 zu komplex sein. Helfen Sie dem Kind, die Geschichte des Lebkuchenbackens zu verstehen, indem Sie sie mit Sätzen aus drei bis vier Wörtern vereinfachen. Heben Sie zwei bis drei Wörter in jedem Satz akustisch hervor. *Wir brauchen **Butter und Honig**. Gib beides **in eine Schüssel**.*

ERWARTETE ERGEBNISSE

- Wiederholt 2-3 Wörter pro Text (z.B. in eine Schüssel)

SCHLÜSSELSTRATEGIEN

AKUSTISCHE AUFHÄNGER: Verwenden Sie aufmerksamkeitsstarke, akustische Aufhänger am Anfang jeder Seite. Das Kind wird so auf das Zuhören vorbereitet. Fügen Sie suprasegmentale Informationen hinzu, die dem Kind helfen, zu verstehen, was in der Geschichte vor sich geht. *Mhmm. Wir lernen jetzt wie man Lebkuchen backt.*

AUFGREIFEN & ERWEITERN: Es ist egal, was das Kind wiederholen kann; wiederholen Sie dies und fügen Sie ein oder zwei weitere Wörter hinzu, um es an das Sprachmodell des nächsten Levels zu gewöhnen. *Ja, wir werden sie in **eine** Schüssel **geben**.*

ERWARTETE ERGEBNISSE

- Bringt sich in Rollenspiele ein

SCHLÜSSELSTRATEGIE

SPRECHEN, SPRECHEN, SPRECHEN: Wenn Sie am Ende des Buches angelangt sind, werden Sie erklären müssen, was vor sich geht. Zeigen Sie dem Kind, wie lustig es ist die Lebkuchenmänner zu „fangen" und ermutigen Sie es mitzuspielen. *Oh, sie **laufen weg**. Ich **fange einen**. (Klauen Sie das Papier.) Hier Mama, jetzt musst du versuchen **einen zu fangen**. Jetzt versuchst du **einen zu fangen**. Ooh, lecker! Ich habe **einen gefangen**.*

© Copyright by MED-EL 2020

AKTIVITÄT

2. Lebkuchenmänner

VORBEREITUNG

Drucken Sie die Vorlagen auf Papier aus. Wählen Sie vier Seiten auf einer, um die Vorlagen kleiner zu machen. Vierteln Sie jede Seite. Machen Sie nun vier Stapel.

MATERIALIEN

- Meine Küche L1 L2 L3 A2
- Schere
- Klammermaschine

Gemeinsam basteln Sie das Buch „Lebkuchenmänner" und lesen es anschließend.

1. Nehmen Sie die Titelseite.
2. Suchen Sie nun gemeinsam mit dem Kind die erste Seite und geben diese hinter die Titelseite.
3. Wiederholen Sie den Vorgang mit den nächsten Seiten und heften Sie das Buch anschließend zusammen.
4. Sprechen Sie über die „Lebkuchenmänner" auf dem Umschlag; einer ist ein Junge, einer ein Mädchen.
5. Auf der ersten Seite sind alle Zutaten aufgelistet, die man benötigt um Lebkuchen zu machen. Sprechen Sie mit dem Kind darüber.
6. Wechseln Sie sich ab Seite zwei mit der Bezugsperson des Kindes ab, um je eine Seite des Buches zu lesen.
7. Ermutigen Sie das Kind, vier bis fünf Wörter von jeder Seite zu wiederholen.
8. Sprechen Sie über die letzte Seite, die Sie als lustig empfinden, weil die „Lebkuchenmänner" davonlaufen. Tun Sie so, als ob Sie versuchen würden, einen zu fangen und zu essen.

ERWARTETE ERGEBNISSE

- Versteht Wörter, die eine Reihenfolge angeben: davor, danach

SCHLÜSSELSTRATEGIEN

AKUSTISCHE HIGHLIGHTS: Sobald Sie das Buch zusammen gelesen haben, gehen Sie jede Seite nochmal durch. Sprechen Sie darüber, wie das Buch Ihnen beibringt, Lebkuchenmänner zu backen. Kannst du dich erinnern, wie wir sie gemacht haben? Wiederholen Sie die Seite und sprechen Sie darüber, was vor (oder nach) dieser Seite passiert ist. Verwenden Sie akustische Highlights, um die Aufmerksamkeit auf die Wörter, die eine Reihenfolge anzeigen, zu lenken. *Hmmm, schieb den Lebkuchen auf ein Backblech. Was machen wir,* ***bevor*** *wir den Lebkuchen auf das Backblech schieben?*

ZUERST ZUHÖREN: Stellen Sie eine Frage, WARTEN Sie, bis das Kind versucht es zu erraten und blättern Sie dann zurück, um es zu überprüfen.

ERWARTETE ERGEBNISSE

- Wiederholt 4-5 Wörter pro Text

SCHLÜSSELSTRATEGIEN

AUFGREIFEN & ERWEITERN: Es ist egal, was das Kind wiederholen kann; wiederholen Sie dies und fügen Sie ein oder zwei weitere Wörter hinzu, um es an das Sprachmodell des nächsten Levels zu gewöhnen. Gib **den** Zucker und **das** Ei hinzu und mixe alles **gut** durch.

BÜCHER, BÜCHER, BÜCHER: Obwohl das Wiederholen von Wörtern aus einem Text eine auditive Aktivität ist, können Sie, um die Entwicklung der Lese-Rechtschreibfähigeiten des Kindes zu unterstützen, Wörter im Text hervorheben, um zu zeigen, dass geschrieben und gesprochene Wörter die gleiche Bedeutung haben. *Das sind die Zutaten. Da ist das Wort „Butter". Kannst du das Bild vom Butter finden?*

ERWARTETE ERGEBNISSE

- Versteht den Unterschied zwischen „echt" und „unecht"

SCHLÜSSELSTRATEGIE

SPRECHEN, SPRECHEN, SPRECHEN: Wenn Sie am Ende des Buches angelangt sind, werden Sie erklären müssen, was vor sich geht. Zeigen Sie dem Kind, wie lustig es ist die Lebkuchenmänner zu „fangen" und ermutigen Sie es mitzuspielen. Sprechen Sie auch darüber, ob es realistisch ist, dass die Lebkuchenmänner aufstehen und davon laufen.

© Copyright by MED-EL 2020

2. Lebkuchenmänner

Lebkuchenmänner

© Copyright by MED-EL 2020

Zutaten

125 g (1/2) Butter

2 Teelöffel Honig

225 g Zucker

1 Ei

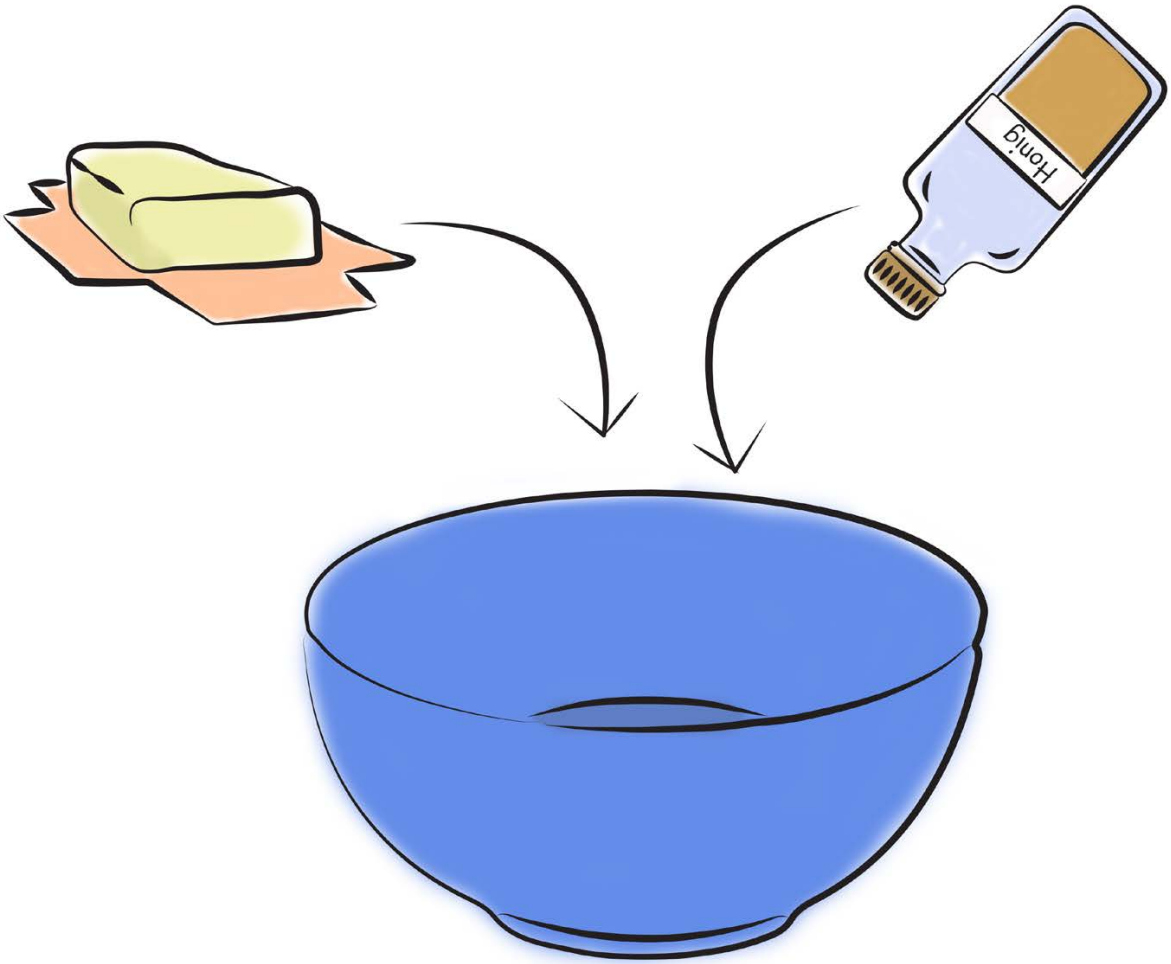
300 g Mehl

1 Teelöffel Backpulver

Eine Prise Salz

2 Teelöffel gemahlener Ingwer

© Copyright by MED-EL 2020



Wir geben den Butter
und den Honig in eine Schüssel.

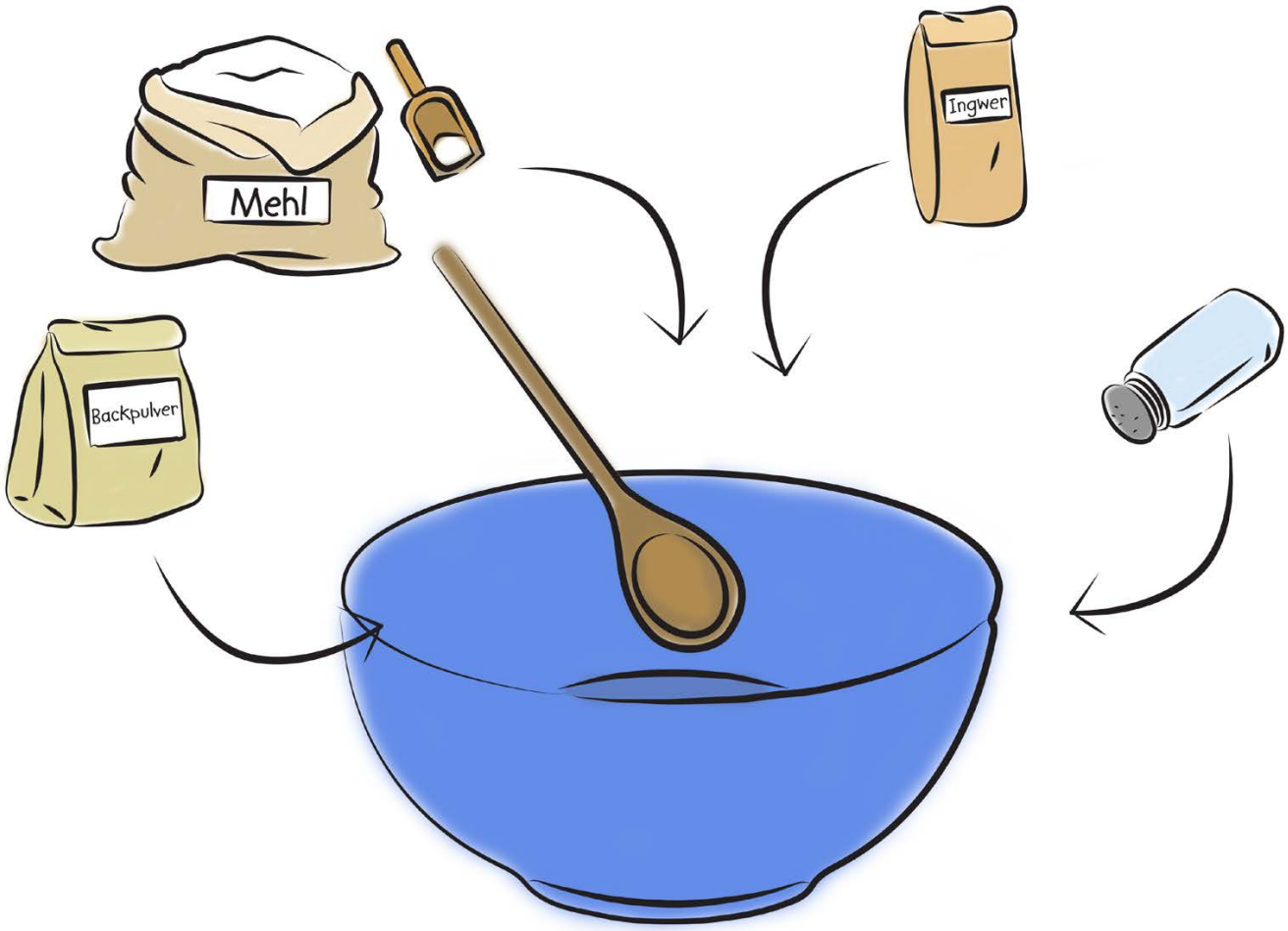
© Copyright by MED-EL 2020

Wir stellen die Schüssel
für 30 Sek. in die Mikrowelle.

© Copyright by MED-EL 2020

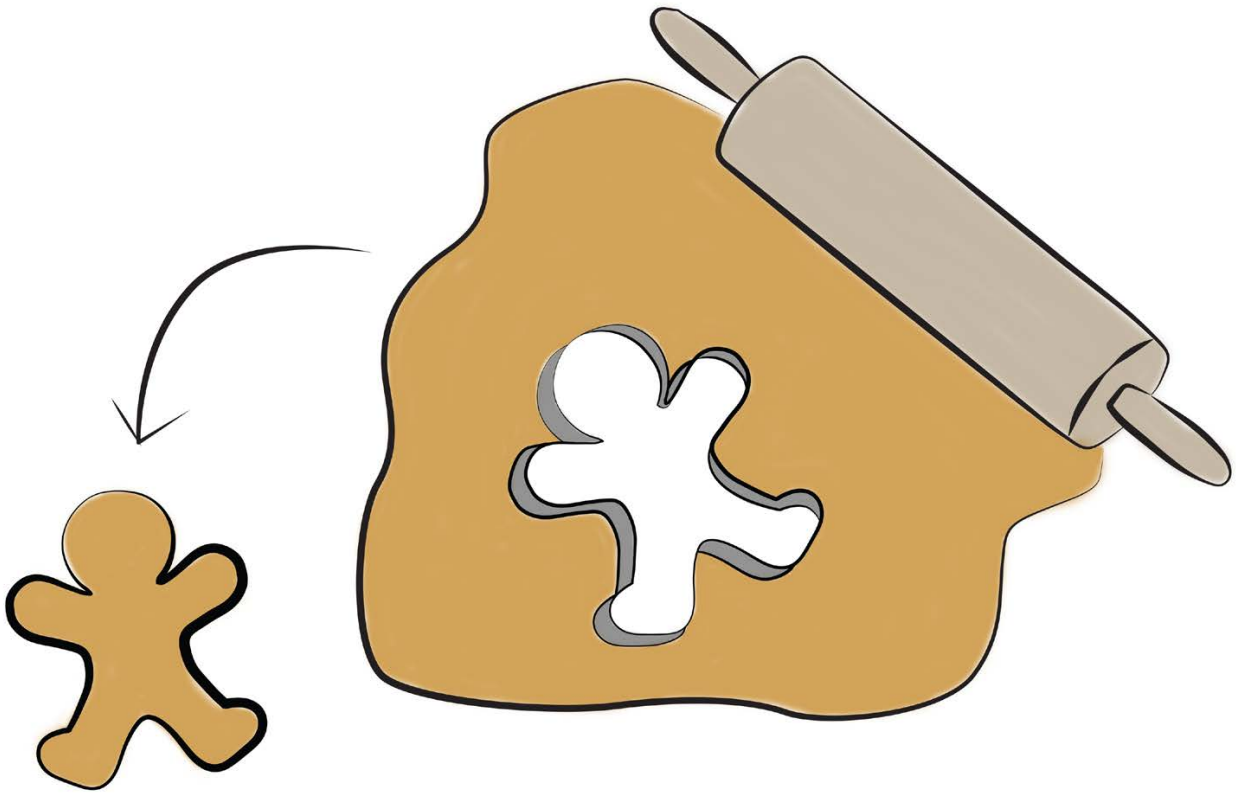
Wir geben den Zucker
und das Ei hinzu
und mixen alles gut durch.

© Copyright by MED-EL 2020



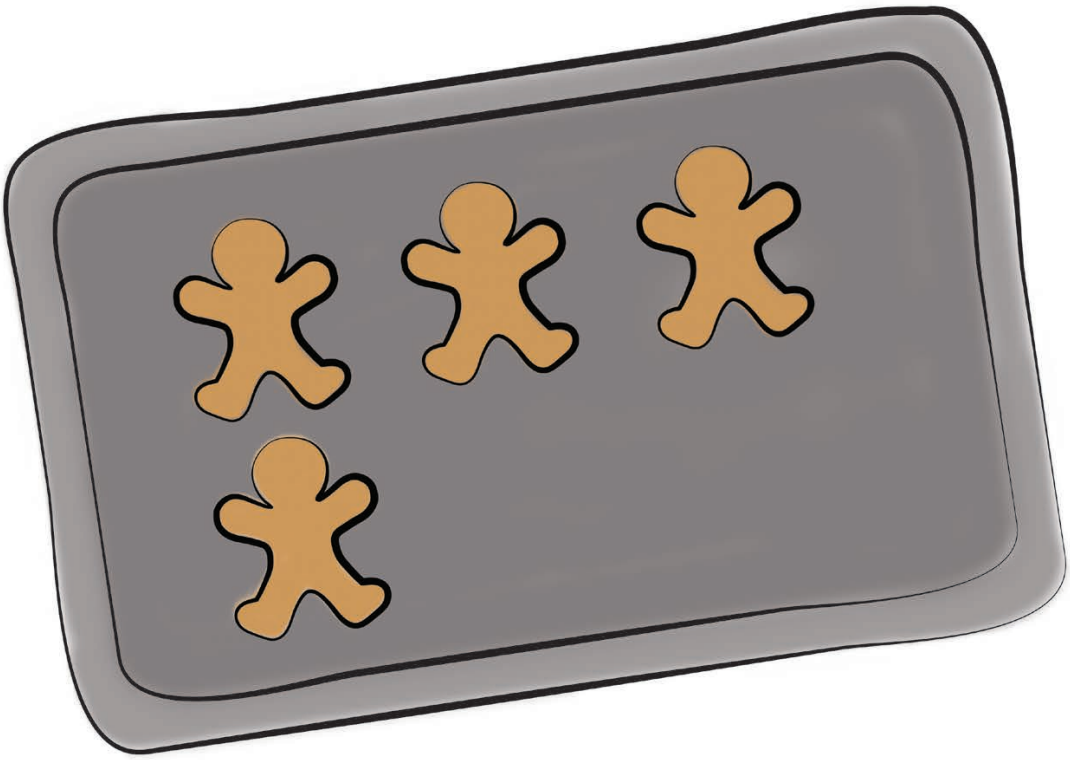
Nun geben wir die restlichen Zutaten hinzu und mixen den Teig noch einmal gut durch.

© Copyright by MED-EL 2020



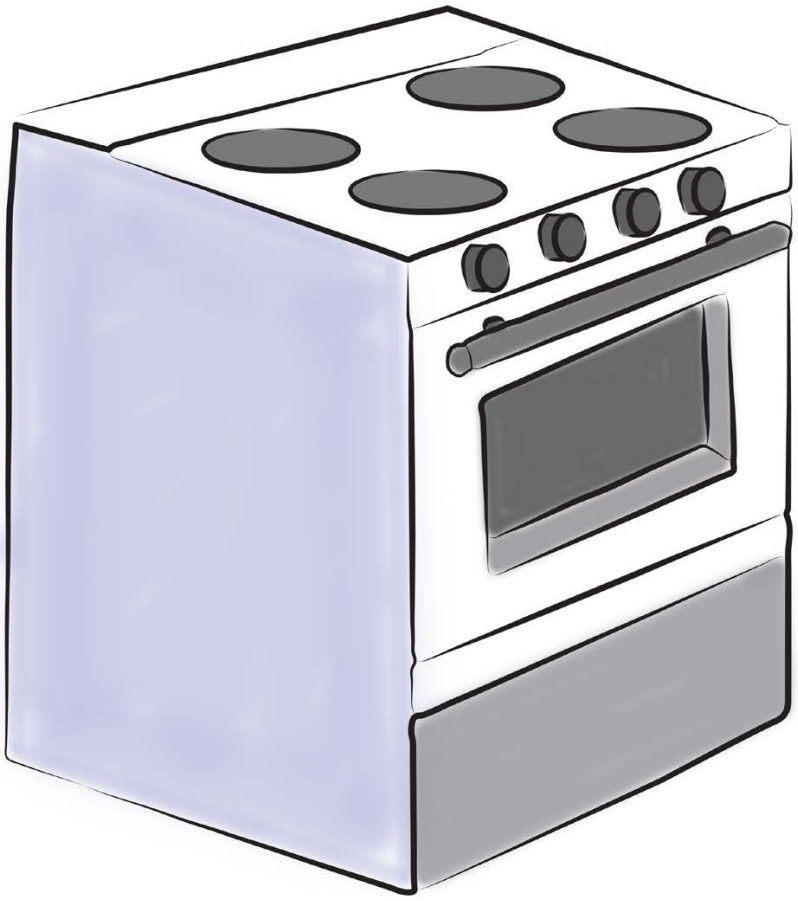
Wir rollen den Teig auf einer bemehlten Arbeitsfläche aus und stechen die Lebkuchenmänner mit den Formen aus.

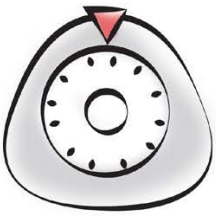
© Copyright by MED-EL 2020



Wir legen die Lebkuchenmänner auf ein mit Backpapier ausgelegtes Backblech.

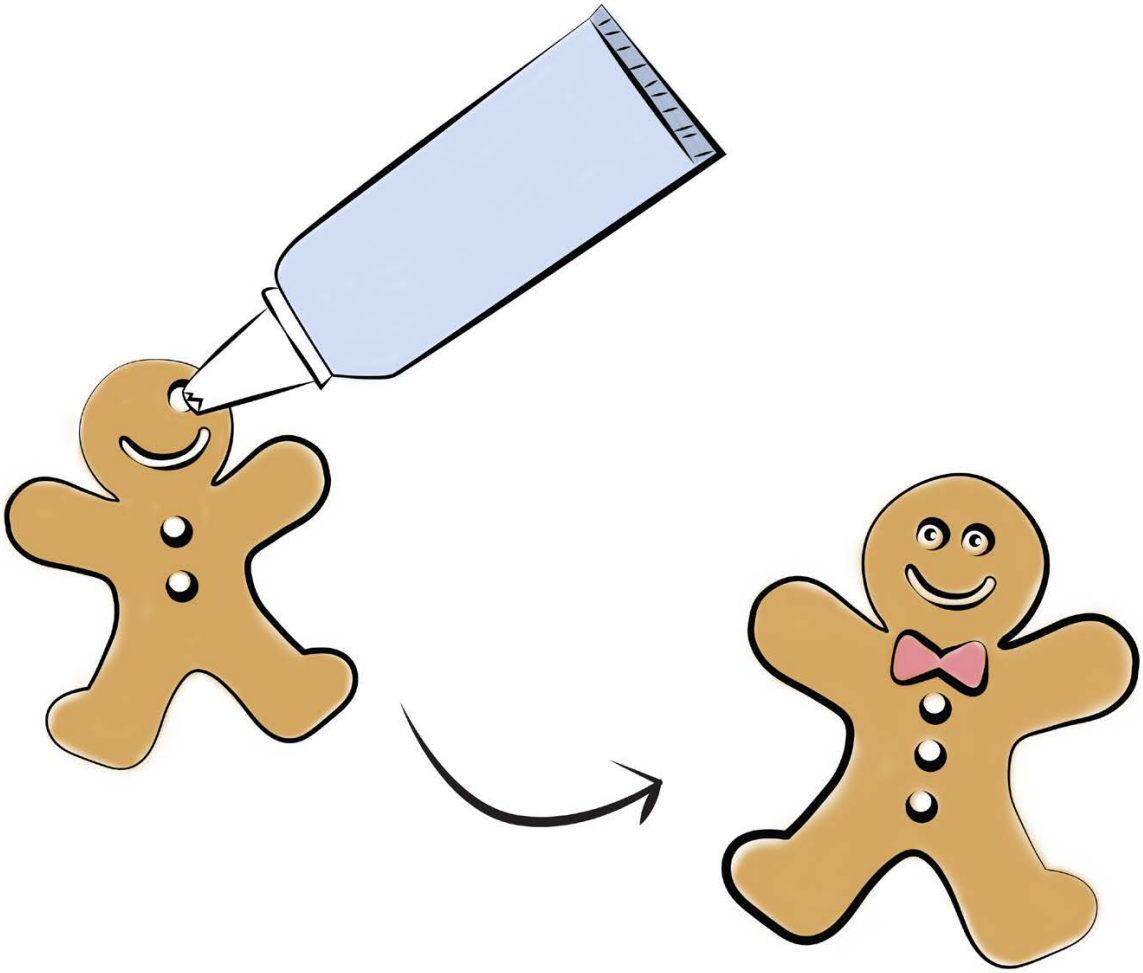
© Copyright by MED-EL 2020





Und backen sie
für 12 min im Ofen.

© Copyright by MED-EL 2020



Ist der Lebkuchen ausgekühlt, können wir ihn mit Zuckerguss dekorieren.

© Copyright by MED-EL 2020

Jetzt sind sie fertig,
und zum Essen bereit,...
falls du sie fangen kannst.

© Copyright by MED-EL 2020

AKTIVITÄT

3. Eine Kochmütze basteln

VORBEREITUNG

Drucken Sie die Bastelvorlagen für die Kochmützen für jede Person zwei Mal aus.

Sie werden gemeinsam Kochmützen basteln.

1. Helfen Sie dem Kind die zwei Blätter aufeinander zu legen (Text oben).
2. Zeigen Sie ihm, an welche Stelle der Klebstoff gehört und wie die beiden Blätter überlappt werden müssen, um sie zu verbinden.
3. Drehen Sie die verbundenen Seiten um und falten Sie sie in der Mitte entlang der Linie.
4. Helfen Sie dem Kind entlang der Linien „2. Schneiden" zu schneiden.
5. Wickeln Sie das Papier mit der eingeschnittenen Seite nach oben um den Kopf des Kindes. Überlappen Sie die Kanten, damit es fest sitzt.
6. Kleben Sie es mit Klebeband fest.
7. Ermutigen Sie das Kind, Ihnen dabei zu helfen, die Anweisungen für jede Person zu wiederholen.
8. Alle behalten ihre Mützen für die nächste Aktivität auf.

MATERIALIEN

- Meine Küche L1 L2 L3 A3
- Schere
- Klebstoff
- Klebeband

ERWARTETE ERGEBNISSE

- Befolgt die Arbeitsanweisungen (z.B. Gib etwas Klebstoff darauf. Dreh es um. Hilf mir beim Falten.)

SCHLÜSSELSTRATEGIEN

SPRECHEN, SPRECHEN, SPRECHEN: Für jeden Hut, der gebastelt wird, hört das Kind immer wieder die gleichen Anweisungen. Früher oder später wird es beginnen, die Reihenfolge beim Basteln vorherzusagen. Das wird ihm helfen, den Satzteilen mehr Bedeutung zu verleihen. Halten Sie die Sätze für jede Wiederholung einfach und konsistent.

ZUERST ZUHÖREN: Geben Sie dem Kind nach jeder Anweisung etwas Zeit zum Überlegen, bevor Sie visuelle Hinweise hinzufügen. Auf diese Weise hat das Kind genug Zeit, sich zuerst auf den auditiven Input zu konzentrieren. Wenn es mit der Reihenfolge der Abläufe vertraut ist, kann es beginnen, den Anweisungen selbst zu folgen. *Lege die zwei Teile zusammen (Warten). Gib Klebstoff darauf. (Warten) Dreh es um. (Warten). Jetzt kannst du die große Seite falten. (Warten) Jetzt kannst du schneiden.*

ERWARTETE ERGEBNISSE

- Verwendet Verben: schneiden, falten, kleben, abnehmen

SCHLÜSSELSTRATEGIEN

GEHÖRTES SPRACHLICH VERVOLLSTÄNDIGEN: Geben Sie dem Kind ein Sprachmodell vor und verwenden Sie das Schlüsselverb am Ende. Wiederholen Sie den Satz erneut, damit das Kind ihn nachahmen kann, um die Anweisung an seine Bezugsperson weiter zu geben. Dieses Mal halten Sie mit steigender Intonation vor dem letzten Wort kurz inne und beobachten, ob das Kind den Satz mit dem letzten Wort beenden kann. *Mama muss es an der großen Seite **falten**. Sag Mama: "Du musst es an der großen Seite...."*

SABOTAGE: Geben Sie dem Kind den Klebstoff oder das Klebeband, wenn es Zeit zum Ausschneiden ist. Dies wird eine Situation schaffen, in der das Kind mit Ihnen kommunizieren muss, um das Problem zu lösen.

ERWARTETE ERGEBNISSE

- Bringt sich in Rollenspiele ein

SCHLÜSSELSTRATEGIE

EINE AUSWAHL VORGEBEN: Sobald alle ihre Mützen auf haben, spielen Sie die Rolle eines Kochs vor. Sie könnten so tun, als ob Sie mit einem vorgetäuschten Löffel umrühren, mit einem vorgetäuschten Messer schneiden, den Teig ausrollen oder den Reis waschen. Verwenden Sie beim Spielen eine einfache Sprache und geben Sie dem Kind eine Auswahl, wenn es an der Reihe ist. *Wirst du **umrühren**... oder wirst du **schneiden**?*

© Copyright by MED-EL 2020

AKTIVITÄT

3. Eine Kochmütze basteln

VORBEREITUNG

Drucken Sie die Bastelvorlagen für die Kochmützen für jede Person zwei Mal aus.

Wir werden gemeinsam Kochmützen basteln.

1. Helfen Sie dem Kind die zwei Blätter aufeinander zu legen (Text oben).
2. Zeigen Sie ihm, an welche Stelle der Kleber gehört und wie die beiden Blätter überlappt werden müssen, um sie zu verbinden.
3. Drehen Sie die verbundenen Seiten um und falten Sie in der Mitte entlang der Linie.
4. Helfen Sie dem Kind entlang der Linien „2. Schneiden" zu schneiden.
5. Wickeln Sie das Papier mit der eingeschnittenen Seite nach oben um den Kopf des Kindes. Überlappen Sie die Kanten, damit es fest sitzt.
6. Kleben Sie es mit Klebeband fest.
7. Ermutigen Sie das Kind, Ihnen dabei zu helfen, die Anweisungen für jede Person zu wiederholen.
8. Alle behalten ihre Mützen für die nächste Aktivität auf.

MATERIALIEN

- Meine Küche L1 L2 L3 A3
- Schere
- Klebstoff
- Klebeband

ERWARTETE ERGEBNISSE

- Befolgt einfache Anweisungen (z.B. Gib den Klebstoff darauf. Dreh es um. Schneide entlang dieser Linie.)

SCHLÜSSELSTRATEGIEN

SPRECHEN, SPRECHEN, SPRECHEN: Für jeden Hut, der gebastelt wird, hört das Kind immer wieder die gleichen Anweisungen. Früher oder später wird es beginnen, die Reihenfolge beim Basteln vorherzusagen. Das wird ihm helfen, den Satzteilen mehr Bedeutung zu verleihen. Suchen Sie nach Möglichkeiten, um neue Vokabeln hervorzuheben; z.B. *Lege die **Kanten** zusammen. Falte auf die andere **Seite**. Schneide **entlang** der Linie.*

ZUERST ZUHÖREN: Geben Sie dem Kind nach jeder Anweisung etwas Zeit zum Überlegen, bevor Sie visuelle Hinweise hinzufügen. Auf diese Weise hat das Kind genug Zeit, sich zuerst auf den auditiven Input zu konzentrieren. Wenn es mit der Reihenfolge der Abläufe vertraut ist, kann es beginnen, den Anweisungen selbst zu folgen. Lege die zwei Teile zusammen (Warten). *Gib jetzt den Klebstoff auf die Ecken. (Warten) Dreh es um. (Warten). Falte auf die andere Seite. (Warten) Schneide entlang der Linie.*

ERWARTETE ERGEBNISSE

- Kombiniert Verb + Papier (z.B. das Papier kleben, das Papier umdrehen, das Papier schneiden)
- Verwendet Präpositionen: auf, entlang, zusammen

SCHLÜSSELSTRATEGIEN

GEHÖRTES SPRACHLICH VERVOLLSTÄNDIGEN: Geben Sie dem Kind ein Sprachmodell vor und betonen Sie das Schlüsselverb. Wiederholen Sie das Verb, damit das Kind die Anweisungen an die Bezugsperson weitergeben kann. Dieses Mal beginnen Sie einen Satz und lassen ihn vom Kind vervollständigen. *Erinnerst du dich? Jetzt müssen wir **das Papier falten**. Sag Mama: „Du musst ..."*

SABOTAGE: Geben Sie dem Kind den Klebstoff oder das Klebeband, wenn es Zeit zum Ausschneiden ist. Dies wird eine Situation schaffen, in der das Kind mit Ihnen kommunizieren muss, um das Problem zu lösen. Heben Sie die Präpositionen besonders hervor, die Sie für die Problemlösung benutzen. *Ah, ich verstehe. Du musst **entlang** der Linie schneiden, nicht kleben.*

ERWARTETE ERGEBNISSE

- Verwendet die Sprache in Rollenspielen

SCHLÜSSELSTRATEGIE

EINE AUSWAHL VORGEBEN: Sobald alle ihre Mützen auf haben, spielen Sie die Rolle eines Kochs. Sie könnten so tun, als ob Sie mit einem imaginären Löffel umrühren, mit einem imaginären Messer schneiden, den Teig ausrollen oder den Reis waschen. Verwenden Sie beim Spielen eine einfache Sprache und geben Sie dem Kind eine Auswahl, wenn es an der Reihe ist. *Wirst du **mit einem Löffel rühren** oder **mit einem Messer schneiden?***

© Copyright by MED-EL 2020

AKTIVITÄT

3. Eine Kochmütze basteln

VORBEREITUNG

Drucken Sie die Bastelvorlagen für die Kochmützen für jede Person zwei Mal aus.

Wir werden gemeinsam Kochmützen basteln.

1. Helfen Sie dem Kind die zwei Blätter aufeinander zu legen (Text oben).
2. Zeigen Sie ihm, an welche Stelle der Klebstoff gehört und wie die beiden Blätter überlappt werden müssen, um sie zu verbinden.
3. Drehen Sie die verbundenen Seiten um und falten Sie in der Mitte entlang der Linie.
4. Helfen Sie dem Kind entlang der Linien „2. Schneiden" zu schneiden.
5. Wickeln Sie das Papier mit der eingeschnittenen Seite nach oben um den Kopf des Kindes. Überlappen Sie die Kanten, damit es fest sitzt.
6. Kleben Sie es mit Klebeband fest.
7. Ermutigen Sie das Kind, Ihnen dabei zu helfen, die Anweisungen für jede Person zu wiederholen.
8. Alle behalten ihre Mützen für die nächste Aktivität auf.

MATERIALIEN

- Meine Küche L1 L2 L3 A3
- Schere
- Klebstoff
- Klebeband

ERWARTETE ERGEBNISSE

- Befolgt komplexe Anweisungen (z.B. Überlappe die Enden der Blätter.)

SCHLÜSSELSTRATEGIEN

SPRECHEN, SPRECHEN, SPRECHEN: Für jeden Hut, der gebastelt wird, hört das Kind immer wieder die gleichen Anweisungen. Früher oder später wird es beginnen, die Reihenfolge beim Basteln vorherzusagen. Das wird ihm helfen, den Satzteilen mehr Bedeutung zu verleihen. Suchen Sie nach Möglichkeiten, um neue Vokabeln hervorzuheben.

ZUERST ZUHÖREN: Geben Sie dem Kind nach jeder Anweisung etwas Zeit zum Überlegen, bevor Sie visuelle Hinweise hinzufügen. Auf diese Weise hat das Kind genug Zeit, sich zuerst auf den auditiven Input zu konzentrieren. Wenn es mit der Reihenfolge der Abläufe vertraut ist, kann es beginnen, den Anweisungen selbst zu folgen. *Überlappe die Enden der Blätter. Gib etwas Klebstoff auf den Boden. Dreh die Blätter um und falte die Ecken zusammen. Schneide alle Teile entlang der Linien aus.*

ERWARTETE ERGEBNISSE

- Gibt anderen Anweisungen und verwendet komplexe Verben (z.B. Dreh die Seiten um und falte die Ecken zusammen.)

SCHLÜSSELSTRATEGIEN

GEHÖRTES SPRACHLICH VERVOLLSTÄNDIGEN: Geben Sie dem Kind ein Sprachmodell vor und betonen Sie neue Wörter. Wiederholen Sie diese, damit das Kind das Modell nachsprechen kann und somit seine Bezugsperson anleitet. Dieses Mal beginnen Sie einen Satz und lassen ihn vom Kind vervollständigen. *Wir müssen **die kurzen Ecken aufeinander legen**. Sag Mama: „Du musst ..."*

SABOTAGE: Verstecken Sie den Klebstoff oder die Schere. Dies wird eine Situation schaffen, in der das Kind mit Ihnen kommunizieren muss, um das Problem zu lösen.

ERWARTETE ERGEBNISSE

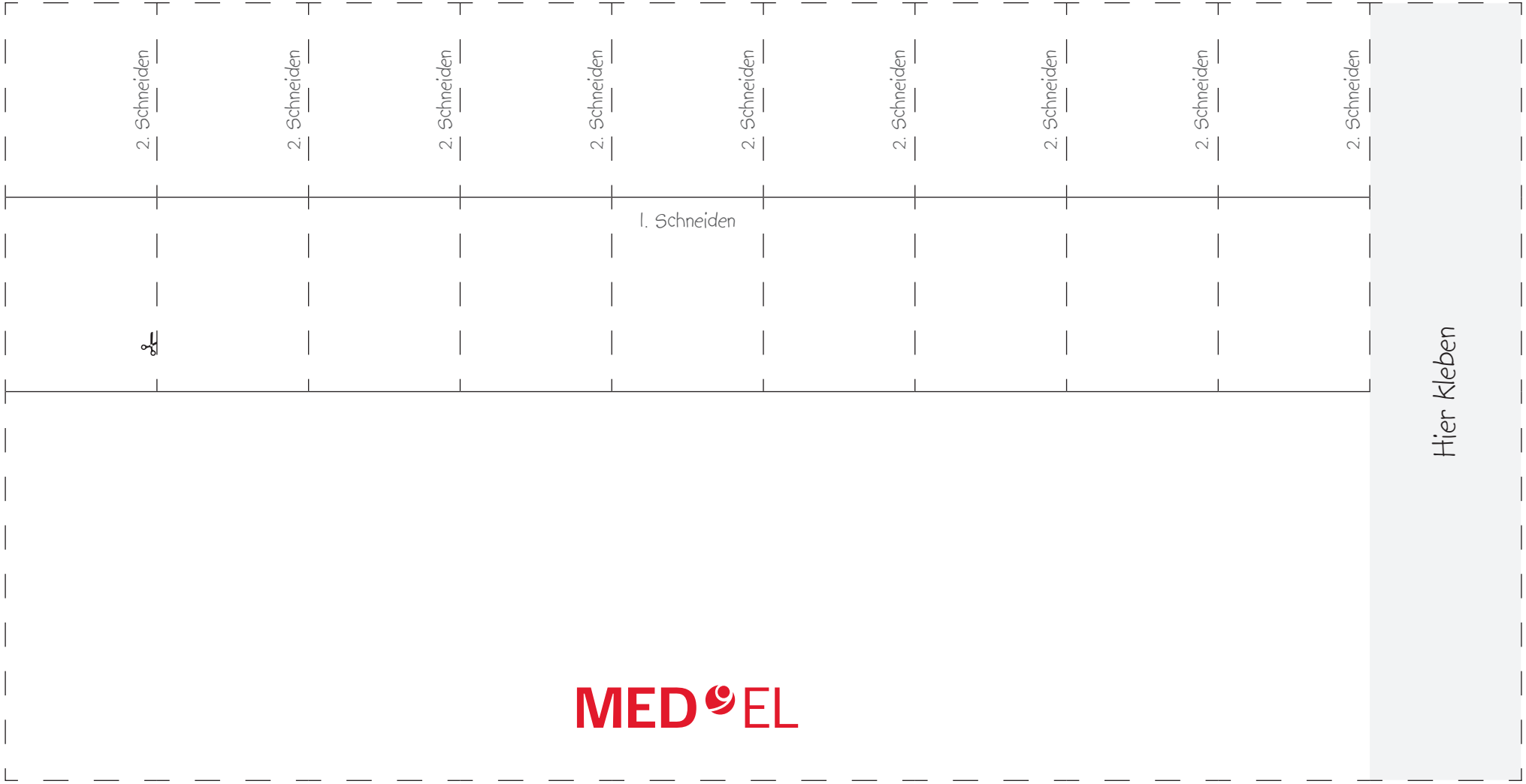
- Verwendet die Sprache phantasievoll in Rollenspielen

SCHLÜSSELSTRATEGIE

MEINE STIMME IST WICHTIG: Sobald alle ihre Mützen auf haben, spielen Sie die Rolle eines Kochs vor. Sie könnten so tun, als ob Sie mit einem vorgetäuschten Löffel umrühren, mit einem vorgetäuschten Messer schneiden, den Teig ausrollen oder den Reis waschen. Ermutigen Sie das Kind mitzuspielen und Ihrem Beispiel zu folgen. Kommentieren Sie das Geschehen, anstatt Fragen zu stellen, um weitere Gespräche zu fördern.

© Copyright by MED-EL 2020

3. Eine Kochmütze basteln



© Copyright by MED-EL 2020

AKTIVITÄT

4. Die Aufgaben eines Kochs

VORBEREITUNG

Drucken Sie die Materialien auf dickem Papier aus. Schneiden Sie die Mützen aus und legen Sie sie auf einen Stapel. Schneiden Sie die Lebensmittel- und Verbenwürfel aus.

Sie werden gemeinsam arbeiten, um alle Bilder der Vorlagen „schneiden" und „waschen" mit Kochmützen zu bedecken.

1. Verwenden Sie das Klebeband, um die Lebensmittel- und Verbenwürfel gemeinsam mit dem Kind zusammenzukleben. Sprechen Sie über die Bilder, während Sie diese zusammenkleben.
2. Legen Sie die „schneiden" und „waschen" Vorlagen in die Tischmitte, damit sie jeder sehen kann.
3. Würfeln Sie den Verbenwürfel so, dass er im Schuhkarton landet. Sagen Sie, welche Tätigkeit Sie auf der Vorlage finden müssen.
4. Legen Sie die andere Vorlage zur Seite.
5. Würfeln Sie den Lebensmittelwürfel und sagen Sie, welches Lebensmittel Sie finden müssen.
6. Legen Sie eine Kochmütze auf das entsprechende Bild.
7. Wechseln Sie beim Würfeln des Lebensmittel- und Verbenwürfels ab; zuerst Verb, dann Lebensmittel.

MATERIALIEN

- Meine Küche L1 L2 L3 A4 schneiden
- Meine Küche L1 L2 L3 A4 waschen
- Meine Küche L1 L2 L3 A4 Kochmützen
- Meine Küche L1 L2 L3 A4 Lebensmittel
- Meine Küche L1 A4 Verben
- Klebeband
- Schuhkarton

ERWARTETE ERGEBNISSE

- Achtet auf Verben: schneiden, waschen
- Achtet auf eine Sache: Lebensmittel (z.B. Banane, Hähnchen, Karotte)

SCHLÜSSELSTRATEGIE

ZUERST ZUHÖREN: Mit Hilfe des Schuhkartons können Sie das Bild vor dem Blick des Kindes verbergen, während Sie darüber sprechen. Schauen Sie, wie oft Sie den Satz, der mit dem Verb oder Lebensmittel endet, sagen können, bevor Sie dem Kind das Bild auf dem Würfel zeigen. *Diesmal müssen wir **schneiden**. Kannst du **schneiden** finden? Mama, hilfst du uns, **schneiden** zu finden? Schau mal, das brauchen wir: **Schneiden**. Gut gemacht. Du hast **schneiden** gefunden.* Ermutigen Sie das Kind, sich das Wort nach dem Anschauen noch einmal anzuhören.

ERWARTETE ERGEBNISSE

- Sagt ein Verb: schneiden, waschen
- Benennt ein Lebensmittel (Banane, Apfel, Karotte, Gurke, Hähnchen, Wurst)

SCHLÜSSELSTRATEGIEN

GEDANKEN IN WORTE FASSEN: Passen Sie Ihren sprachlichen Input an die Gedanken des Kindes an, während es mit dem Würfel an der Reihe ist. *Oh, du hast **waschen** gewürfelt. Jetzt müssen wir **waschen** finden und es wegschieben. Bist du bereit den Lebensmittelwürfel zu würfeln? Oh, du hast die **Banane** gewürfelt. Sag Mama, dass sie die **Banane** finden muss.*

AUDITIVE FEEDBACKSCHLEIFE: Wenn Sie dem Kind ein Sprachmodell unmittelbar vor und nachdem es versucht etwas auszusprechen anbieten, ermutigen Sie es damit, Sprache zu vergleichen. Dies hilft dem Kind dabei, seine auditive Feedbackschleife zu entwickeln. Damit ist ein Mechanismus gemeint, mit dem das Kind lernt, seine eigene Sprachproduktion zu korrigieren.

ERWARTETE ERGEBNISSE

- Versteht, dass man aus verschiedenen Perspektiven unterschiedliche Dinge sieht

SCHLÜSSELSTRATEGIE

SPRECHEN, SPRECHEN, SPRECHEN: Wenn Sie würfeln, achten Sie darauf, dass die Würfel in der Schachtel bleiben. Halten Sie die Schachtel schräg, damit das Kind nicht hineinsehen kann. Sie können über das Bild sprechen, weil Sie es sehen können. Ermutigen Sie die Bezugsperson zu sagen, dass sie die Würfel nicht sehen kann und sie deshalb nicht weiß, welches Bild gezeigt wird; sie muss zuhören. Das hilft dem Kind, Theory of Mind-Fähigkeiten zu entwickeln und zu begreifen, dass Sehen und Hören den Menschen hilft, Informationen zu bekommen.

© Copyright by MED-EL 2020

AKTIVITÄT

4. Die Aufgaben eines Kochs

VORBEREITUNG

Drucken Sie die Materialien auf dickem Papier aus. Schneiden Sie die Mützen aus und legen Sie sie auf einen Stapel. Schneiden Sie die Lebensmittel- und Verbenwürfel aus.

Sie werden gemeinsam arbeiten, um alle Bilder der „schneiden", „waschen" und „kochen" Vorlagen mit Kochmützen zu bedecken.

1. Verwenden Sie das Klebeband, um die Lebensmittel- und Verbenwürfel gemeinsam mit dem Kind zusammenzukleben. Sprechen Sie über die Bilder, während Sie sie zusammenkleben.
2. Legen Sie die „schneiden", „waschen" und „kochen" Vorlagen in die Tischmitte, damit sie jeder sehen kann.
3. Geben Sie jedem eine Kochmütze.
4. Würfeln Sie den Verbenwürfel so, dass er im Schuhkarton landet und sagen Sie was der Koch machen muss.
5. Legen Sie eine Kochmütze auf das entsprechende Bild.
6. Würfeln Sie abwechselnd in den Schuhkarton.

MATERIALIEN

- Meine Küche L1 L2 L3 A4 schneiden
- Meine Küche L1 L2 L3 A4 waschen
- Meine Küche L2 L3 A4 kochen
- Meine Küche L1 L2 L3 A4 Kochmützen
- Meine Küche L1 L2 L3 A4 Lebensmittel
- Meine Küche L2 L3 A4 Verben
- Klebeband
- Schuhkarton

ERWARTETE ERGEBNISSE

- Erkennt zwei Gegenstände: Verb + Lebensmittel (z.B. **Schneide** den **Apfel**. **Wasche** die **Karotte**.)

SCHLÜSSELSTRATEGIE

ZUERST ZUHÖREN: Mit dem Schuhkarton können Sie das Bild vor dem Kind verstecken, während Sie darüber sprechen. Schauen Sie, wie häufig Sie die Wortkombinationen (Verb + Lebensmittel) benennen können, bevor Sie dem Kind das Bild auf dem Würfeln zeigen. *Dieses Mal müssen wir die **Wurst schneiden**. Mama, kannst du mir helfen die **Wurst schneiden** zu finden. Wir müssen die Kochmütze aufsetzen, während wir die **Wurst schneiden**.*

ERWARTETE ERGEBNISSE

- Sagt Verb + Lebensmittel (z.B. **Koche** das **Hähnchen**.)

SCHLÜSSELSTRATEGIEN

GEDANKEN IN WORTE FASSEN: Passen Sie Ihren sprachlichen Input an die Gedanken des Kindes an, während es mit dem Würfel an der Reihe ist. *Oh, du hast **waschen** gewürfelt. Ich bin gespannt, was wir **waschen** müssen. Bist du bereit den Lebensmittelwürfel zu würfeln? Oh, du hast die **Banane** gewürfelt. Sag Mama, dass sie die **Banane waschen** muss.*

AUDITIVE FEEDBACKSCHLEIFE: Wenn Sie dem Kind ein Sprachmodell unmittelbar vor und nachdem es versucht etwas auszusprechen anbieten, ermutigen Sie es damit, Sprache zu vergleichen. Dies hilft dem Kind dabei, seine auditive Feedbackschleife zu entwickeln. Damit ist ein Mechanismus gemeint, mit dem das Kind lernt, seine eigene Sprachproduktion zu korrigieren.

ERWARTETE ERGEBNISSE

- Versteht, dass man aus verschiedenen Perspektiven unterschiedliche Dinge sieht

SCHLÜSSELSTRATEGIE

SPRECHEN, SPRECHEN, SPRECHEN: Wenn Sie würfeln, achten Sie darauf, dass die Würfel in der Schachtel bleiben. Halten Sie die Schachtel schräg, damit das Kind nicht in die Schachtel hineinsehen kann. Sie können über das Bild sprechen, weil Sie es sehen können. Ermutigen Sie die Bezugsperson zu sagen, dass sie die Würfel nicht sehen kann und sie deshalb nicht weiß, welches Bild gezeigt wird; sie muss zuhören. Das hilft dem Kind, die Theory of Mind-Fähigkeiten zu entwickeln und zu begreifen, dass Sehen und Hören den Menschen hilft, Informationen zu bekommen. *Ich bin gespannt, was wir dieses Mal machen müssen. Kannst du es sehen? Ich kann es nicht sehen? Welches Lebensmittel ist es? Wir müssen zuhören.*

© Copyright by MED-EL 2020

AKTIVITÄT

4. Die Aufgaben eines Kochs

VORBEREITUNG

Drucken Sie die Materialien auf dickem Papier aus. Schneiden Sie die Mützen aus und legen Sie sie auf einen Stapel. Schneiden Sie den Lebensmittel- und Verbenwürfel aus.

Sie werden gemeinsam arbeiten, um alle Bilder der „schneiden", „waschen" und „kochen" Vorlagen mit Kochmützen zu bedecken.

1. Schreiben Sie die Namen aller Anwesenden (oder malen Sie deren Gesichter) auf den „Personenwürfel". Benutzen Sie Personen zweimal, damit alle Gesichter „benannt" werden.
2. Verwenden Sie das Klebeband, um die Personen-, Lebensmittel- und Verbenwürfel gemeinsam mit dem Kind zusammenzukleben. Sprechen Sie über die Bilder, während Sie sie zusammenkleben.
3. Legen Sie die „schneiden", „waschen" und „kochen" Vorlagen in die Tischmitte, damit sie jeder sehen kann.
4. Geben Sie jedem eine Kochmütze.
5. Würfeln Sie so, dass die Würfel im Schuhkarton landen und erklären Sie, was getan werden muss (z.B. Papa muss die Wurst schneiden).
6. Die aufgerufene Person muss eine Kochmütze auf das entsprechende Feld legen.
7. Würfeln Sie abwechselnd in den Schuhkarton.

MATERIALIEN

- Meine Küche L1 L2 L3 A4 schneiden
- Meine Küche L1 L2 L3 A4 waschen
- Meine Küche L2 L3 A4 kochen
- Meine Küche L1 L2 L3 A4 Kochmützen
- Meine Küche L1 L2 L3 A4 Lebensmittel
- Meine Küche L2 L3 A4 Verben
- Meine Küche L3 A4 Personen
- Klebeband
- Schuhkarton

ERWARTETE ERGEBNISSE

- Erkennt drei Gegenstände: Person + Verb + Objekt (z.B. **Mama** muss den **Apfel waschen**.)

SCHLÜSSELSTRATEGIE

ZUERST ZUHÖREN: Mit Hilfe des Schuhkartons können Sie das Bild vor dem Blick des Kindes verbergen, während Sie darüber sprechen. *Ok, ich habe **Papa**, **kochen** und **Hähnchen**. Das bedeutet **Papa** muss das **Hähnchen kochen**. Ok, **Papa**, leg eine Kochmütze auf das **Hähnchen kochen**.*

ERWARTETE ERGEBNISSE

- Kombiniert Person + Verb + Objekt (z.B. **Mama** muss den **Apfel waschen**.)
- Verwendet Modalverb: müssen

SCHLÜSSELSTRATEGIEN

GEDANKEN IN WORTE FASSEN: Passen Sie Ihren sprachlichen Input an die Gedanken des Kindes an, während es mit dem Würfel an der Reihe ist. *Oh, du hast **Papa** gewürfelt. Ich bin gespannt, was Papa machen muss. Würfel den Verbenwürfel. Oh, du hast **kochen** gewürfelt. Schauen wir mal was **Papa kochen** muss. Würfel den Lebensmittelwürfel. Oh schau, das ist lustig! **Papa** muss die **Banane kochen**. Du „liest" die Tätigkeit vor. **Papa** muss die **Banane kochen**.*

AUDITIVE FEEDBACKSCHLEIFE: Wenn Sie dem Kind ein Sprachmodell unmittelbar vor und nachdem es versucht etwas auszusprechen anbieten, ermutigen Sie es damit, Sprache zu vergleichen. Dies hilft dem Kind dabei, seine auditive Feedbackschleife zu entwickeln. Damit ist ein Mechanismus gemeint, mit dem das Kind lernt, seine eigene Sprachproduktion zu korrigieren.

ERWARTETE ERGEBNISSE

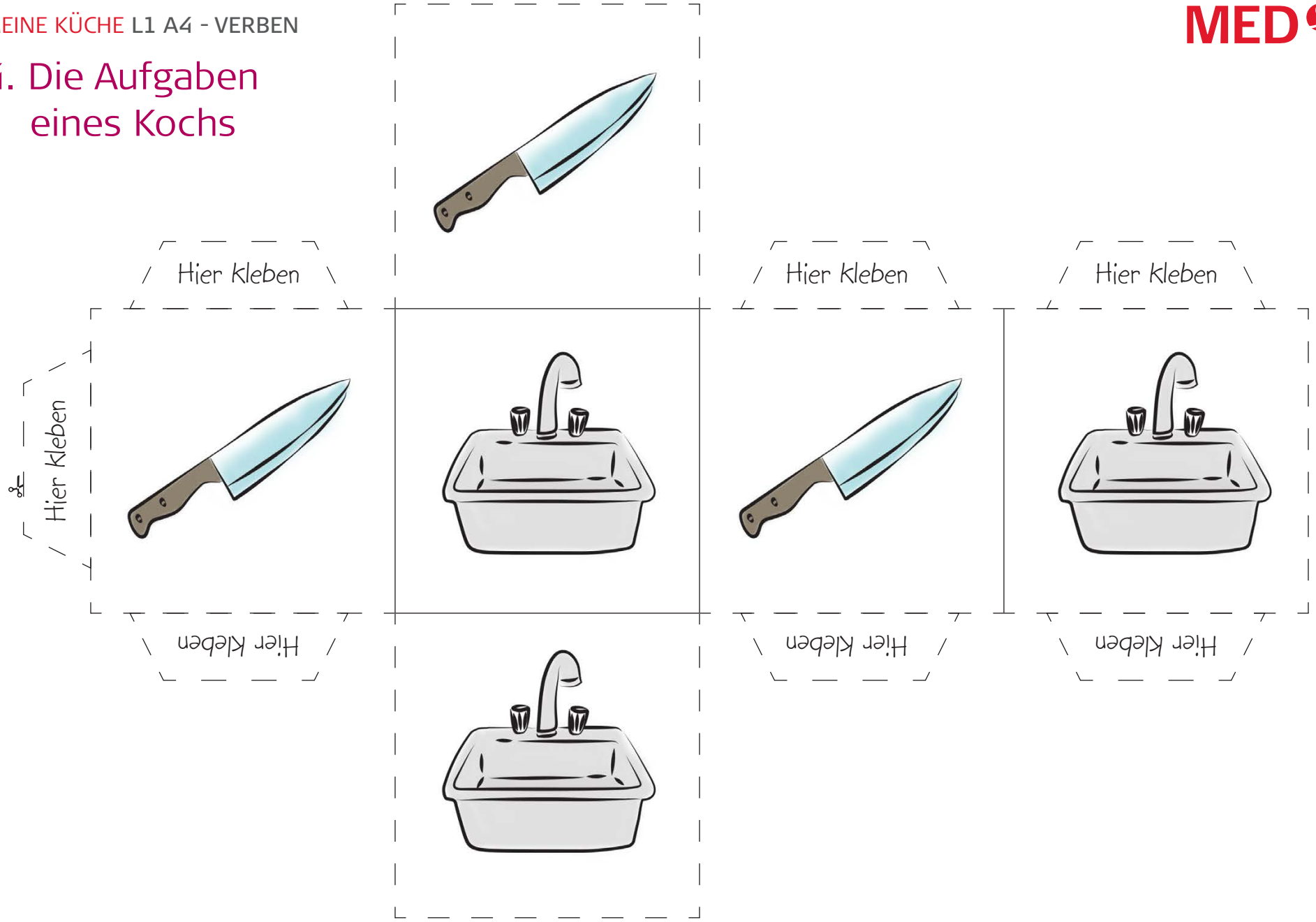
- Trifft Vorhersagen und redet darüber, was Leute sehen können und was nicht

SCHLÜSSELSTRATEGIE

SPRECHEN, SPRECHEN, SPRECHEN: Wenn Sie würfeln, achten Sie darauf, dass die Würfel in der Schachtel bleiben. Halten Sie die Schachtel schräg, damit das Kind nicht in die Schachtel hineinsehen kann. Sprechen Sie darüber, was Leute sehen können und was nicht. Das hilft dem Kind, die Theory of Mind Fähigkeiten zu entwickeln und zu begreifen, dass Sehen und Hören den Menschen hilft, Informationen zu bekommen.

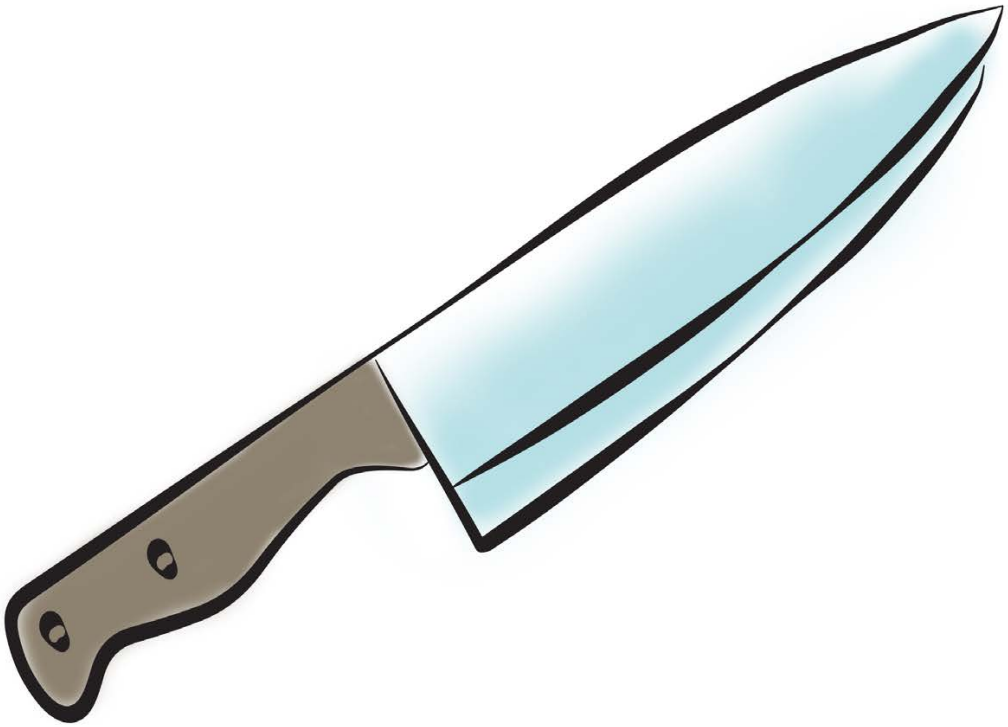
© Copyright by MED-EL 2020

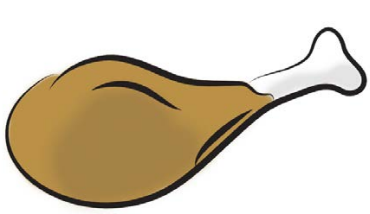
4. Die Aufgaben eines Kochs

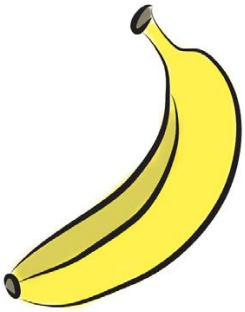


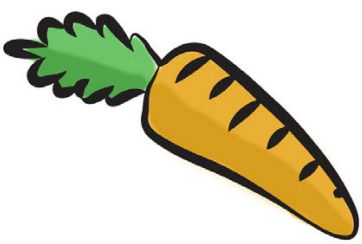
© Copyright by MED-EL 2020

4. Die Aufgaben eines Kochs







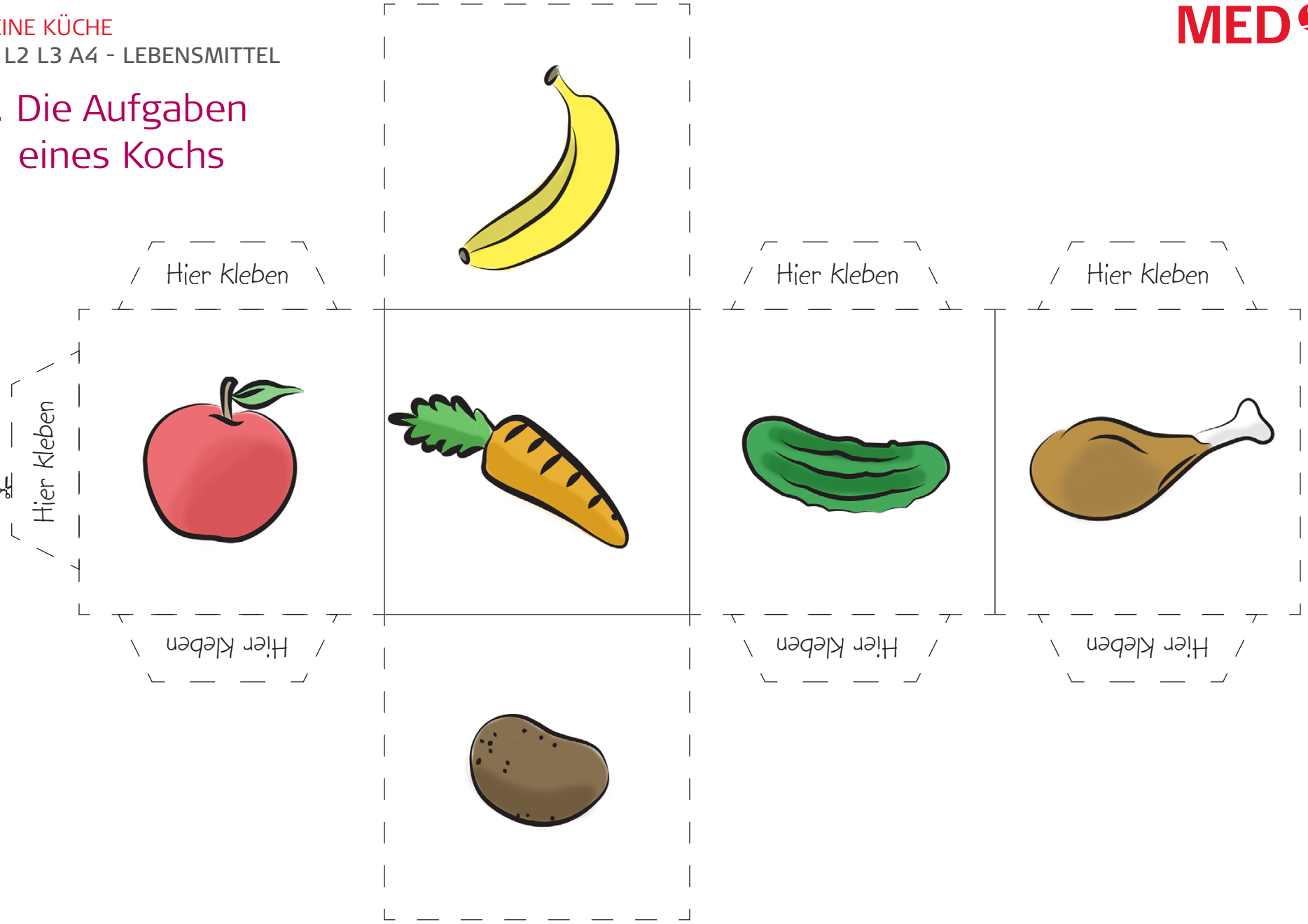


© Copyright by MED-EL 2020

MEINE KÜCHE

L1 L2 L3 A4 - LEBENSMITTEL

4. Die Aufgaben eines Kochs



© Copyright by MED-EL 2020

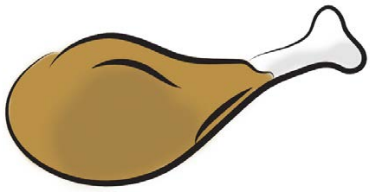
Empfohlenes Papier: A4, 250g

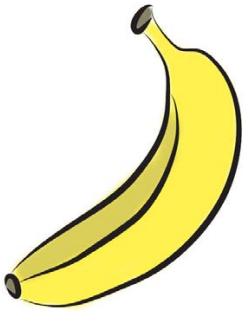
4. Die Aufgaben eines Kochs

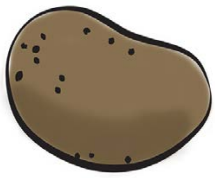
© Copyright by MED-EL 2020

Empfohlenes Papier: A4, 250g

4. Die Aufgaben eines Kochs

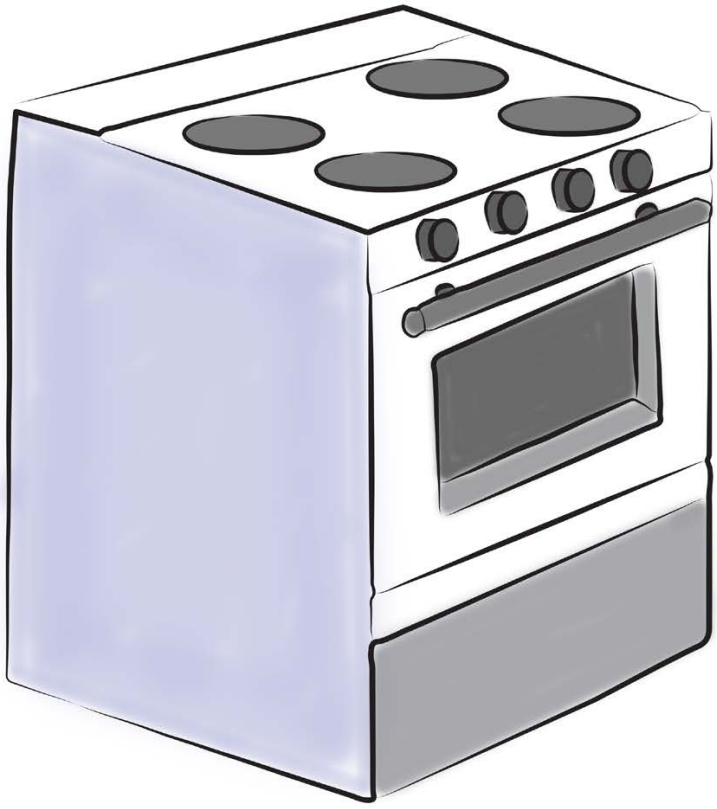


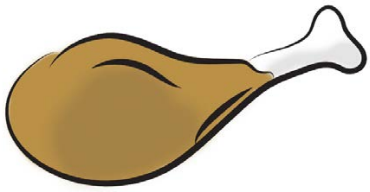


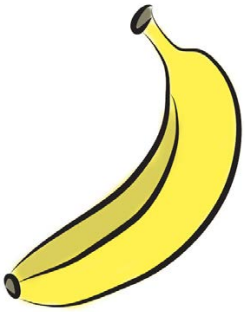


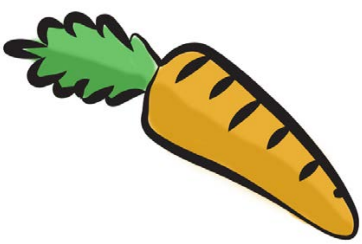
© Copyright by MED-EL 2020

4. Die Aufgaben eines Kochs









© Copyright by MED-EL 2020

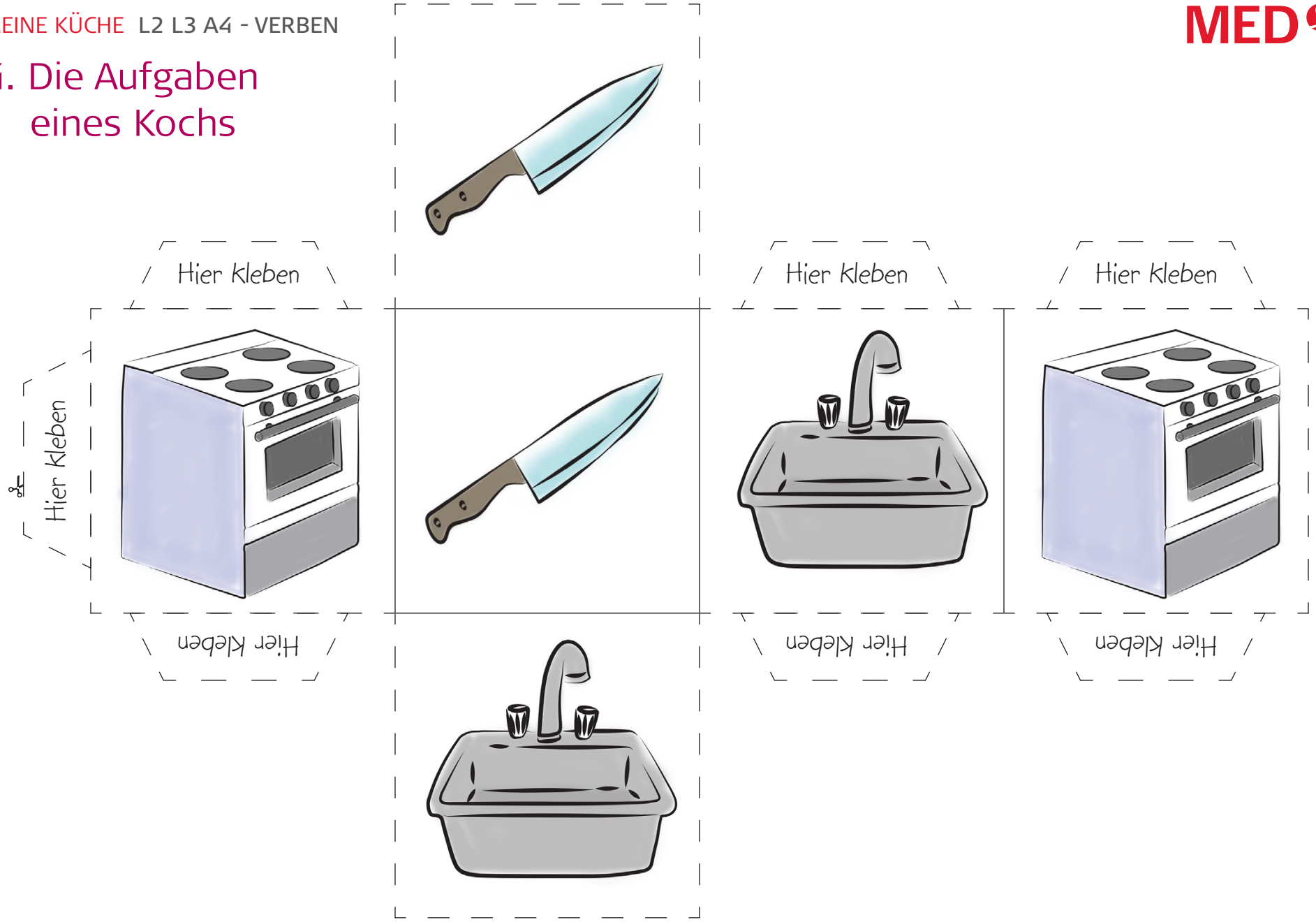
MED-EL

4. Die Aufgaben eines Kochs

© Copyright by MED-EL 2020

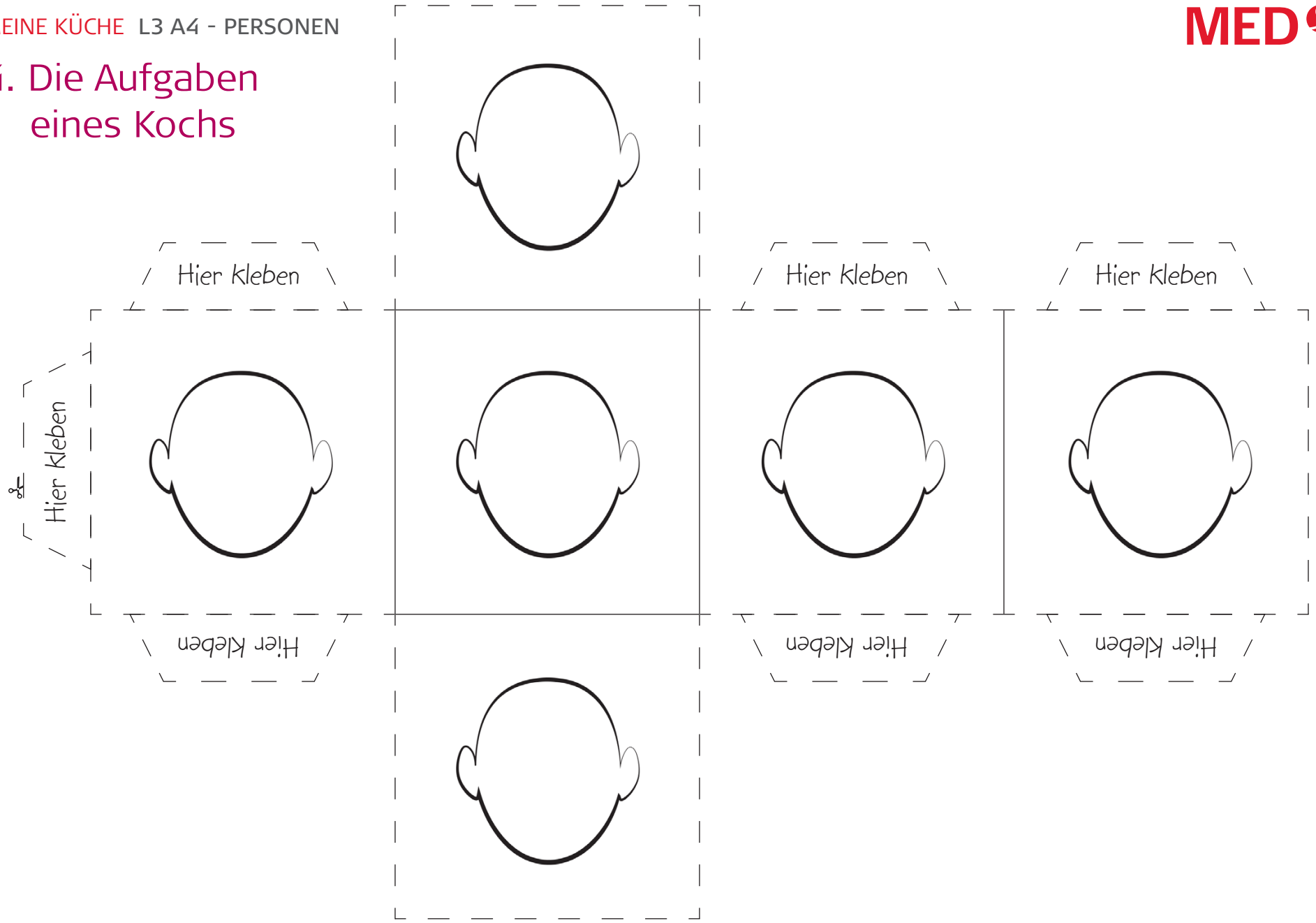
Empfohlenes Papier: A4, 250g

4. Die Aufgaben eines Kochs



© Copyright by MED-EL 2020

4. Die Aufgaben eines Kochs



© Copyright by MED-EL 2020

Empfohlenes Papier: A4, 250g

MED-EL Offices Worldwide

AMERICAS

Argentina
medel@medel.com.ar

Canada
officecanada@medel.com

Colombia
office-colombia@medel.com

Mexico
office-mexico@medel.com

United States
implants@medelus.com

ASIA PACIFIC

Australia
office@medel.com.au

China
office@medel.net.cn

Hong Kong
office@hk.medel.com

India
implants@medel.in

Indonesia
office@id.medel.com

Japan
office-japan@medel.com

Malaysia
office@my.medel.com

Philippines
office@ph.medel.com

Singapore
office@sg.medel.com

South Korea
office@kr.medel.com

Thailand
office@th.medel.com

Vietnam
office@vn.medel.com

EMEA

Austria
office@at.medel.com

Belgium
office@be.medel.com

Finland
office@fi.medel.com

France
office@fr.medel.com

Germany
office@medel.de

Italy
ufficio.italia@medel.com

Portugal
office@pt.medel.com

Spain
office@es.medel.com

South Africa
customerserviceZA@medel.com

United Arab Emirates
office@ae.medel.com

United Kingdom
customerservices@medel.co.uk

MO0321 1.0

MED-EL Medical Electronics
Fürstenweg 77a | 6020 Innsbruck, Austria | office@medel.com

medel.com