

# Plan de Lección Remota 1

## PARA USAR EN TELEPRÁCTICA



hearLIFE

# Aprende sobre Los Planes de Lecciones Remotas

## 1. ¿Qué es un Plan de Lección Remota de MED-EL?

Los Planes de Lecciones de MED-EL contienen información descriptiva, planificaciones de lecciones, instrucciones, notas del terapeuta y recursos. Los encontrará aquí: <https://blog.medel.pro/>. Los terapeutas pueden utilizar estos recursos gratuitos para impartir lecciones enfocadas al desarrollo de las habilidades de escucha y lenguaje hablado de los niños que usan tecnología auditiva. Los Planes de Lecciones Remotas de MED-EL son actividades seleccionadas de los planes de lecciones y se combinan con información y una planificación de lecciones de varios niveles que los terapeutas pueden usar para impartir lecciones por Internet. Los Planes de Lecciones Remotas son útiles para proporcionar apoyo de telepráctica a familias del medio rural o familias que tienen dificultades para acudir a una clínica para recibir rehabilitación.

## 2. ¿Qué necesitan las familias?

Las familias deben poder conectarse con el terapeuta a través de Internet en un dispositivo. Preferiblemente ellos necesitan acceso al email y a una impresora, pero los recursos también se pueden imprimir en la clínica y enviar por correo postal antes del comienzo de la sesión. Las familias necesitan unas tijeras, cinta adhesiva y grapadora. Los padres / cuidadores leen las notas de preparación antes de la lección para comprender cómo realizar cada actividad.

## 3. ¿Tanto la familia como el terapeuta necesitan copias de los recursos?

Sí. El objetivo es que los terapeutas guíen y capaciten a los padres / cuidadores para que desarrollen sus habilidades para trabajar con sus hijos en casa. Los terapeutas pueden ayudar a mantener a los niños involucrados en las actividades compartiendo, a través de su cámara, los mismos materiales.

## 4. ¿Cómo funcionan los planes de lección de múltiples niveles?

Los planes de lecciones contienen sugerencias para la escucha, el lenguaje hablado, la cognición, y los objetivos de la teoría de la mente. En cada dominio de aprendizaje están definidos varios objetivos. Los terapeutas utilizan la evaluación diagnóstica continua para establecer el nivel en el que los niños están funcionando y seleccionar objetivos un paso por delante. Para obtener listas más detalladas de habilidades y objetivos, consulte *A Child's Journey* de MED-EL.

## 5. ¿Para qué edad y nivel de habilidad son adecuados los Planes de Lecciones Remotas?

Los objetivos en cada dominio son aproximadamente equivalentes a los tres niveles de objetivos identificados en los Planes de Lecciones de MED-EL. Vea más información en "Aprenda Sobre los Niveles" en la página 6. Las notas del terapeuta están escritas asumiendo que el niño puede sentarse con el padre/ madre / cuidador y participar en actividades semiestructuradas basadas en el juego. Si no es posible, se puede entrenar al padre/ madre/ cuidador sin el niño y después que realicen las actividades fuera de la pantalla. Los niños de hasta 10 a 12 años continúan disfrutando de estas actividades. En las notas del terapeuta se incluyen sugerencias para modificar los niveles de escucha y lenguaje hablado.

## 6. ¿Qué son las ESTRATEGIAS CLAVE enumeradas en el plan de lección?

Las Estrategias Clave se refieren al método empleado para ayudar a los niños a conseguir los objetivos. Se anima a los terapeutas a explicar y modelar las estrategias que los padres / cuidadores deben probar durante la lección remota. Después, los terapeutas ofrecen retroalimentación a la familia sobre el uso de la estrategia y cualquier sugerencia para mejorar. Las estrategias se enumeran y se describen en las siguientes páginas. Cada lección remota se centrará en un número limitado de estrategias para facilitar un enfoque familiar. Siguiendo el siguiente enlace se pueden encontrar videos de familias haciendo una demostración de muchas de las estrategias "Rehab at Home" <https://blog.medel.com/tips-and-tricks/>.

## Aprende sobre Los Planes de Lecciones Remotas

### 7. ¿Por qué hay tantas menciones a "entrene al padre / madre / cuidador" en las notas del terapeuta?

La investigación demuestra que los niños progresan más rápido si sus padres / cuidadores tienen un alto nivel de participación en la terapia. Al entrenar a los padres / cuidadores, los terapeutas pueden transmitir conocimientos, dar instrucciones sobre estrategias, retroalimentar sobre la efectividad de las estrategias y actividades, y si es necesario, sugerir modificaciones. De este modo los padres o cuidadores desarrollan la confianza necesaria en el uso de estas estrategias en su vida diaria.

### 8. ¿Cómo podemos usarlas?

Las diapositivas son simplemente archivos animados de PowerPoint creados con las imágenes y el texto de la historia o los cancioneros. Cada lección remota contiene una. Los terapeutas pueden utilizar el uso compartido de pantalla para controlar la tasa de entrega del contenido. Alternativamente, las familias pueden cargar el conjunto de diapositivas en una tableta o teléfono. Las animaciones se pueden ver usando PowerPoint (en ordenadores con Windows y dispositivos Android) o keynote (en dispositivos Apple). Si utiliza otras aplicaciones, elija la versión "sin animaciones". Los terapeutas que trabajan con familias que usan otros idiomas además del español pueden personalizar el recurso seleccionando "editar de todos modos" y traduciendo el texto.

# Comenzando con la Terapia Remota (Telepráctica)

---

## Preparaciones Básicas

1. Realice una revisión del tipo de tecnología que utilizarán tanto usted como la familia.  
Requerimientos básicos para la familia:
    - Ordenador (o tableta/teléfono si no hay disponible un ordenador)
    - Cámara web + micrófono (incorporado o separado)
    - Conexión a internet de alta velocidadRequerimientos básicos para el terapeuta además de lo anterior:
    - Auriculares con micrófono incorporado
  2. Revise las herramientas de video conferencia y determine cuáles prefiere.
  3. Identifique a una persona que lo ayude a resolver cualquier problema tecnológico.
- 

## Una Semana Antes del Inicio Programado

1. Confirme que la familia tiene la tecnología apropiada y entiende las herramientas de video conferencia elegidas.
  2. Prepare la sala de rehabilitación.  
Requerimientos básicos para la sala de rehabilitación:
    - Habitación privada tranquila
    - Posicione la mesa y la cámara para conseguir la mejor iluminación de su cara
    - Minimice las distracciones visuales en el entorno (preferiblemente opte por una pared pintada lisa)
  3. Envíe por correo electrónico el plan de la lección y cualquier otro recurso en papel para imprimir (o imprima y envíe por correo postal si la familia lo requiere).
  4. Realice una llamada de prueba para confirmar que la tecnología está lista y que la familia tiene los recursos necesarios (tanto en papel como en otros formatos enumerados en el plan de la lección).
  5. acuerde una hora adecuada de cita para la lección.
- 

## El Día Antes

1. Contacte con la familia para confirmar la cita, compruebe que ellos tienen todos los materiales preparados para la lección, y pregúnteles si tienen dudas. Se anima a los padres / cuidadores a leer las instrucciones de preparación antes de la lección para comprender qué hacer en cada actividad.
  2. Prepare todos los recursos requeridos para la lección. (La mayoría de las actividades funcionan mejor cuando tanto el terapeuta como la familia tienen los mismos recursos o similares.)
  3. Confirme que su persona de soporte técnico está disponible.
- 

## La Lección

1. Realice una llamada a la familia.
  2. Tómese algo de tiempo para establecer la comunicación y comprobar si la conexión de video y audio es buena.
  3. Guíe y entrene a la familia a través de las actividades del plan de lección.  
Principios básicos de la terapia remota:
    - Explique los objetivos de la actividad
    - Modele las estrategias y explique cómo y por qué las hace (recuerde mirar a la cámara)
    - Anime a la familia a tomar su turno y haga observaciones cuidadosas para poder entrenarlos
      - Identifique lo que ellos hicieron bien
      - Hable sobre cómo responde el niño
      - Sugiera mejoras (si las hay)
  4. Concluya con un resumen y una discusión.
  5. Solicite retroalimentación a la familia sobre cualquier problema tecnológico.
-

## Estrategias Clave para Desarrollar Habilidades de Escucha

### “EN EL AIRE” TODAS LAS HORAS QUE SE ESTÉ DESPIERTO

El/los dispositivo(s) de escucha de su niño están encendidos y trabajando todas las horas que el niño está despierto. Se lleva a cabo a diario una comprobación de la audición funcional (Test de Sonidos de Ling) con cada dispositivo para asegurar que están funcionando óptimamente.

### ACÉRCATE A MÍ

La persona que habla hace un esfuerzo consciente para acercarse al procesador de audio del niño y asegurar que la señal auditiva es clara. La distancia óptima está entre 30 y 50 cm para un oyente principiante.

### GANCHOS AUDITIVOS

Palabras estimulantes como *¡Mira!, Guau!, Oh-oh!* se utilizan con énfasis para capturar la atención auditiva del niño. Estas palabras estimulan el área auditiva del cerebro para estar preparados para escuchar lo que se dice a continuación.

### HABLAR, HABLAR, HABLAR

Se proporcionan abundantes modelos de lenguaje para que el niño aprenda y eventualmente los copie. Los interlocutores hacen un esfuerzo consciente para hablar sobre lo que están haciendo, viendo, escuchando y pensando (diálogo interno) y para hablar sobre lo que el niño está mirando, haciendo, probablemente escuchando y pensando (conversación paralela).

### EL MISMO LUGAR DE PENSAMIENTO

El interlocutor hace un esfuerzo consciente para identificar lo que el niño está pensando y hace comentarios para poner estos pensamientos en palabras. Un ejemplo es si el niño está mirando afuera, el interlocutor podría comentar, “Yo pienso que tú quieres jugar afuera Pero...¡Oh Cariño! Está lloviendo.”

### ÉNFASIS ACÚSTICO

El interlocutor utiliza un número de técnicas para que escuchar el lenguaje hablado se haga más interesante. Estas técnicas incluyen el uso de Habla dirigida al Niño o Maternés, que tiene más variación de tono (como cantando), un ritmo un poco más lento, uso deliberado de pausas y énfasis en palabras importantes poniéndolas al final de una frase o diciéndolas de un modo diferente.

### ESCUCHAR PRIMERO

La escucha de las palabras que se han dicho debe producirse antes de que el niño reciba otra información a través de la visión o el tacto, para garantizar que el área auditiva del cerebro recibe estimulación de los sonidos y la voz. Esta estrategia facilita la habilidad del niño de atender y eventualmente, entender el lenguaje hablado. Un ejemplo es esconder un juguete en una bolsa y hablar sobre él antes de mostrárselo al niño.

### RELACIÓN SEÑAL-RUIDO – ENTORNO DE ESCUCHA

Los elementos del ambiente se manipularán deliberada y conscientemente para garantizar que el ruido de fondo sea significativamente más suave que la voz del interlocutor. Por ejemplo, se cierran las ventanas para reducir el impacto del ruido del tráfico y se apaga la televisión y la música. En condiciones óptimas de escucha la voz del interlocutor será 15 ó 25 dB más alta que el ruido de fondo.

### ESPERE, ESPERE Y ESPERE UN POCO MÁS

El interlocutor proporciona abundantes modelos de lenguaje (HABLAR, HABLAR, HABLAR) y entonces espera con expectación para animar al niño a tomar su turno en la conversación. La expectativa de que el niño hable se establece esperando en silencio, inclinándose hacia el niño, sonriendo y asintiendo.

### ¿QUÉ SON LAS ESTRATEGIAS CLAVE?

Las estrategias descritas en las siguientes páginas se utilizan para mejorar la capacidad del niño de desarrollar la habilidad auditiva y, posteriormente, las habilidades del lenguaje hablado utilizando el/los dispositivo(s) auditivo(s). Se anima a los terapeutas y profesores a modelar una variedad de estrategias en cada lección y a entrenar a los cuidadores en el uso de estas estrategias en el entorno del hogar para ayudar al niño a integrar la escucha y el lenguaje oral en todos los aspectos de la vida.

## Estrategias Clave para Desarrollar Habilidades de Escucha

### SABOTAJE

Se crea o se define un problema o situación desafiante para proporcionar una oportunidad para que el niño se comunique. La expectativa es que el niño trate de hablar sobre el problema o pida ayuda para resolverlo. Un ejemplo es poner su juguete favorito demasiado alto para que el niño lo alcance.

### EXPANSIÓN Y EXTENSIÓN

El enunciado del niño se repite con los marcadores gramaticales correctos (Expansión) o se añade otra información (Extensión). Por ejemplo, si el niño dice "bebé baño", una respuesta de expansión es: "Sí, es el baño del bebé"; una respuesta de extensión es: "Sí, vamos a poner al bebé en su baño".

### EL BUCLE DE RETROALIMENTACIÓN AUDITIVA

Se establece la expectativa para que el niño intente copiar el modelo de un sonido, una palabra o una frase dicha por el interlocutor. Esta estrategia da una oportunidad al niño para escuchar primero la producción correcta y entonces comparar cómo suena él inmediatamente después. La expectativa para que el niño intente copiar al interlocutor se establece proporcionando un discurso claro y esperando (ESPERE, ESPERE Y ESPERE UN POCO MÁS).

### ¡MI VOZ IMPORTA!

Cada pequeño intento por parte del niño de producir un sonido o una palabra es reconocido y valorado. Este reconocimiento ayuda a los niños a comprender la importancia de usar su voz y les motiva a practicar más el habla. Combine esta estrategia con EXPANSIÓN Y EXTENSIÓN repitiendo claramente la palabra o la aproximación de la misma.

### USAR OPCIONES

Los modelos de lenguaje se proporcionan en una pregunta de elección para que el niño tome una decisión y después lo copie. Por ejemplo, "¿Quieres una manzana o un plátano?" o para un niño más avanzado, "¿Quieres una manzana roja grande o una manzana verde pequeña?"

### CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA AUDITIVA

A medida que se desarrollan las habilidades del niño, se hace un esfuerzo consciente para ampliar la cantidad de información que el niño puede escuchar y recordar. Con los años de experiencia auditiva, hay un aumento gradual desde una pieza crítica de información al final de una frase, a cuatro o más piezas de información insertadas en una oración u oraciones. Un ejemplo de un Nivel 1 de tarea de Memoria Auditiva es, "Encuentra al perro." Un ejemplo de un nivel 4 de tarea de Memoria Auditiva es, "Esconde las llaves de papá debajo del libro".

### CIERRE AUDITIVO

Se usa una canción, frase u oración familiar como una oportunidad para que los niños demuestren que pueden reconocerla y unirse a ella. El interlocutor comienza la canción, frase u oración y se detiene antes del final, y espera a que el niño complete las palabras. Un ejemplo es si el interlocutor canta, "Los pollitos dicen..."

### MÚSICA, MÚSICA, MÚSICA

Se hace un esfuerzo consciente para exponer al niño a la música y al canto, particularmente en forma de canciones sencillas y rimas infantiles. Cantar es una forma natural de ÉNFASIS ACÚSTICO, que estimula múltiples áreas del cerebro. La repetición en canciones infantiles hace más fácil el aprendizaje de nuevo vocabulario y estructuras de frases.

### LIBROS, LIBROS, LIBROS

La lectura conjunta de libros, el proceso mediante el cual un adulto anima al niño a interactuar durante la lectura de cuentos, se utiliza para ampliar el vocabulario y las estructuras de las oraciones, el conocimiento general y la comprensión de los pensamientos, sentimientos y creencias de los demás, así como para desarrollar habilidades literarias. Un ejemplo de una estrategia de lectura conjunta de libros es que el interlocutor haga uno o dos comentarios en una página y luego ESPERE a que el niño tenga su turno. Se recomienda compartir libros de manera regular.

# Aprenda Sobre los Niveles



Indica objetivos de escucha



Indica objetivos de lenguaje hablado



Indica objetivos de cognición y Teoría de la Mente

## CÓMO ELEGIR UN NIVEL



### NIVEL 1

El niño está aprendiendo a escuchar y prestar atención a **1 unidad** de información. Se presenta el lenguaje hablado al niño en oraciones cortas y simples, y se utilizan técnicas de énfasis acústico para permitirle prestar atención a la información nueva.

El niño utiliza **palabras simples**, tiene un vocabulario de hasta 200 palabras y puede estar comenzando a juntar palabras en combinaciones de 2 vocablos. El niño comienza a utilizar una variedad de vocales y consonantes.

La cognición se refiere a cómo aprendemos y obtenemos conocimiento y entendimiento del mundo. La pragmática es el uso social del lenguaje y está muy relacionada con la comunicación interactiva. Esto incorpora **Teoría de la Mente (TdM)** La TdM se refiere a las habilidades de pensamiento que desarrollamos a lo largo del tiempo para explicar y predecir nuestro propio comportamiento y el de los demás. Algunas habilidades de cognición y de TdM son parte del desarrollo, se adquieren a medida que el niño crece. Además, la relación entre muchas de las habilidades cognitivas, de TdM, y del lenguaje es compleja, cada una contribuyendo con las otras en diferente grado a lo largo de los primeros años del niño. Los niños más mayores que está trabajando en el Nivel 1 pueden tener más avanzadas las habilidades cognitivas y de TdM, y necesitar habilidades de lenguaje más sólidas para expresarse por sí mismos. Por el contrario, el desarrollo de niños más pequeños que están trabajando en el Nivel 3 puede no ser adecuado para pensar en algunos de los objetivos de TdM.

### NIVEL 2

El niño está aprendiendo a escuchar, prestar atención, entender y recordar **2 unidades** de información. Se presenta el lenguaje hablado al niño en oraciones más largas, y se utilizan técnicas de énfasis acústico para estimular al niño a prestar atención a toda la información de la oración.

El niño está produciendo **combinaciones de 2-a-3 palabras**, tiene un vocabulario de entre 200 y 2000 palabras, y está comenzando a utilizar algunos marcadores gramaticales. El niño utiliza todas las vocales y consonantes de desarrollo temprano.

### NIVEL 3

El niño es un oyente competente y está aprendiendo a prestar atención a **3 unidades** de información. Se presenta el lenguaje hablado al niño en una variedad de oraciones complejas, y se utilizan técnicas de Énfasis Acústico para estimular al niño a prestar atención a los elementos gramaticales de la oración.

El niño está produciendo **oraciones y preguntas de 4 a 5 palabras**, tiene un vocabulario de más de 2000 palabras, y está utilizando una variedad de marcadores gramaticales. El niño perfecciona el dominio de las consonantes de desarrollo posterior.

Fecha: .....

Nombre: ..... Edad: ..... D.A: .....

ACTIVIDAD	OBJETIVOS						
6 sonidos:	izquierda	a	u	i	sh	s	m
	derecha	a	u	i	sh	s	m

			
<b>PARES DE ANIMALES</b>  <b>RECURSOS</b> • Animales A1 Girador • Animales A1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>animal desde el nombre + sonido</li> <li>animal desde el nombre</li> <li>animal desde la descripción</li> </ul> </li> <li>Entiende <i>no</i> + animal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza palabras o sonidos para participar en actividades por turnos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace coincidir imágenes idénticas</li> <li>Participa en turnos</li> </ul>
<b>EL MISTERIO DE LAS PARTES DE LOS ANIMALES</b>  <b>RECURSOS</b> • Animales A2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>nombres de animales o sonido</li> <li>partes del cuerpo del animal</li> </ul> </li> <li>Entiende direcciones simples en contexto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Etiqueta nombres de animales o sonidos</li> <li>Repite partes de los animales</li> <li>Utiliza combinaciones de palabras para hablar sobre animales y sus partes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica una parte de un dibujo completo</li> <li>Entiende que la palabra pensar significa que el interlocutor no está seguro</li> </ul>
<b>¿QUÉ COME EL ANIMAL?</b>  <b>RECURSOS</b> • Animales A3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>nombres de animales</li> <li>alimentos</li> <li>verbo: comer</li> </ul> </li> <li>Entiende "o" en contexto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Etiqueta animales y comida</li> <li>Responde a una pregunta de elección</li> <li>Combina palabras para hablar sobre lo que comen los animales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entiende relaciones entre cosas</li> </ul>
<b>¿QUÉ ES ESO DE AHÍ QUE SE ESCONDE DE MÍ?</b>  <b>RECURSOS</b> • Animales A4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atiende a la historia</li> <li>Identifica información de una oración solo escuchándola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza una palabra o un sonido para adivinar</li> <li>Repite algunas palabras de cada página.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entiende la sorpresa y el humor</li> </ul>

Tema de Discusión: ¿Cómo va la familia con el objetivo "En el aire todas las horas que se está despierto?"

ACTIVIDAD

# 1. Pares de Animales

PREPARACIÓN

Imprima los recursos en papel fino.  
 Recorte las tarjetas de imágenes, el girador y la flecha.  
 Haga un orificio en el centro de la flecha y de la superficie de giro.  
 Inserte un pasador de dos patas a través de ambos.

RECURSOS

- Animales A1 Girador
- Animales A1
- Tijeras, pasador de dos patas

INSTRUCCIONES

Van a jugar a un juego de intercambio de turnos.

1. Tanto el terapeuta como la familia extienden las tarjetas con imágenes en sus mesas para que las imágenes estén boca abajo; organícenlas en filas.
2. El terapeuta comienza moviendo la flecha y diciendo el nombre del animal que ambos necesitan encontrar. Si esta tarea es fácil, describa el animal en lugar de nombrarlo. Si es difícil, agregue un sonido del animal.
3. El padre / madre / cuidador verificará si el niño lo entiende repitiendo las instrucciones y esperando (por ejemplo, *Oh nosotros necesitamos encontrar el cerdo.*)
4. Si el niño necesita ayuda adicional para comprender, el terapeuta puede sostener la rueda giratoria con la flecha apuntando hacia el animal hacia la cámara y repetir la instrucción.
5. El padre / madre/ cuidador trabaja con el niño para dar la vuelta a las tarjetas hasta encontrar un cerdo. El terapeuta hace lo mismo. Sosténgalo frente a la cámara para mostrárselo al otro, luego coloque esta tarjeta boca arriba a un lado y vuelva a colocar cualquier otra tarjeta boca abajo.
6. El niño toma su turno con la ruleta para sacar al animal que todos los jugadores necesitan encontrar.
7. Una vez que se encuentran dos tarjetas del mismo animal, hable acerca de cómo coinciden; son una pareja y no hay más como ellos en el juego. Si la imagen sale de nuevo en el girador, gire de nuevo.
8. Continúe intercambiando turnos hasta que encuentren todas las parejas de animales.

ESTRATEGIAS CLAVE

**REDUCCIÓN DE RUIDO DE FONDO:** Antes de comenzar esta lección, identifique las fuentes de ruido tanto en el entorno del terapeuta como en el familiar y minimícelas siempre que sea posible.



**HABLAR MÁS:** Muchas repeticiones ayudarán al niño a atender a las palabras importantes en esta actividad. Entrene a los padres / cuidadores para que hablen más sobre las imágenes cuando las coloquen sobre la mesa y cuando las den la vuelta, cuando repitan los nombres de los animales y durante la búsqueda de la tarjeta correspondiente. *Oh, este no es el caballo ... ¡Oh, mira! ¡Ellos coinciden! Encontramos el caballo...Tenemos la pareja.*

ESTRATEGIAS CLAVE

**REDUCIR RUIDO DE FONDO:** El terapeuta utiliza auriculares con un micrófono externo para tener la mejor calidad de la señal.



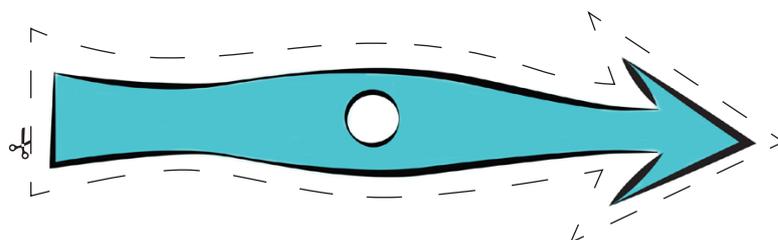
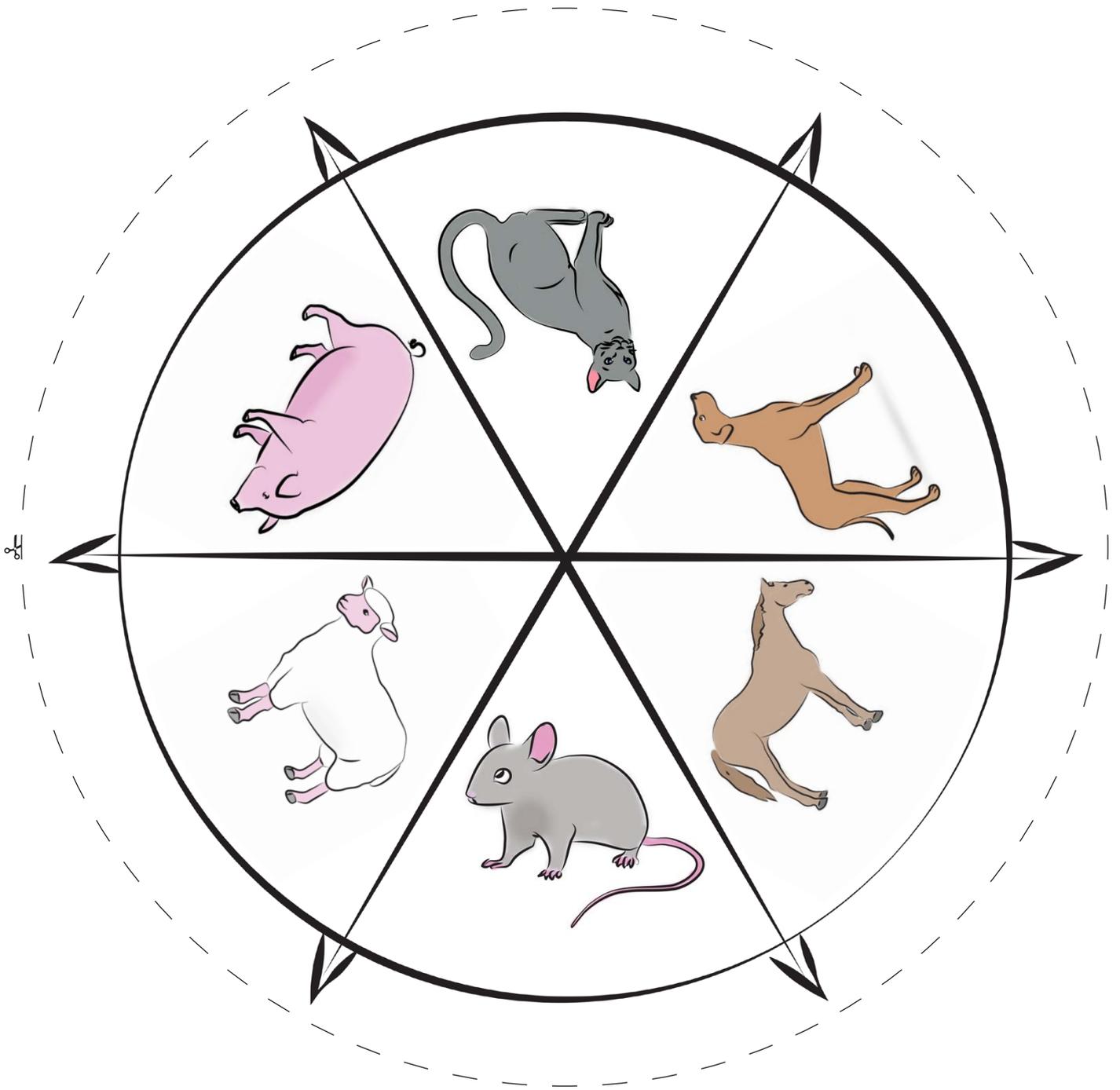
**HABLAR MÁS:** Guíe a los padres / cuidadores para que repitan lo que le escuchan decir y así darle al niño una segunda oportunidad de escuchar el lenguaje en las mejores condiciones auditivas. Cuando sea el turno para que el niño gire, enseñe a los padres cómo esperar al intento del niño de nombrar al animal en el que se detiene la flecha e interpretar la vocalización si es necesario. Si el niño no nombra al animal espontáneamente, entrene al padre para que proporcione un modelo usando Hablar Más y evite preguntas como "¿Qué es eso?" Las preguntas prueban al niño en lugar de enseñar. *Oh, la flecha se detuvo en el caballo ... Necesitamos encontrar el caballo. Dile (nombre del terapeuta) que busque el caballo.*

ESTRATEGIA CLAVE

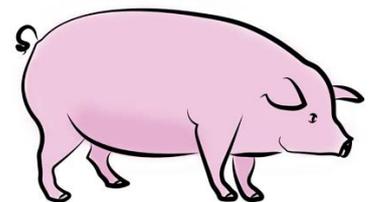
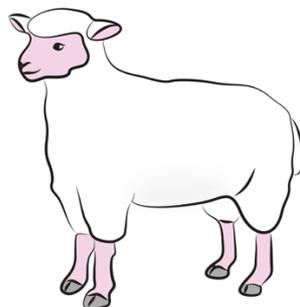
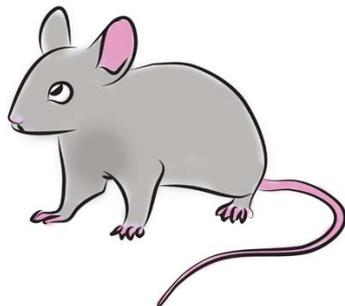
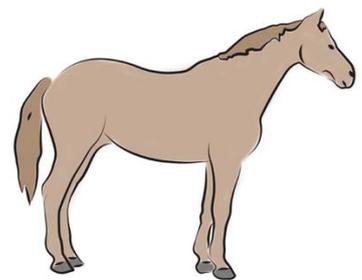
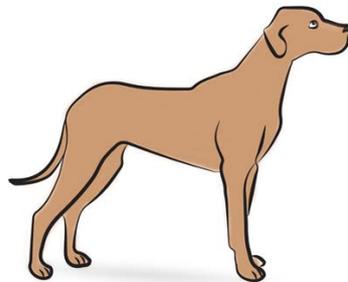
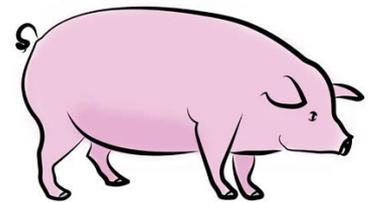
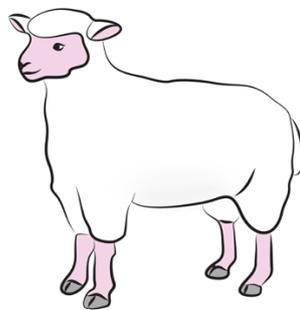
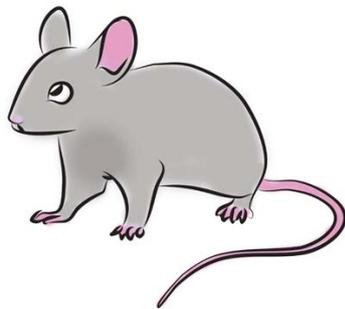
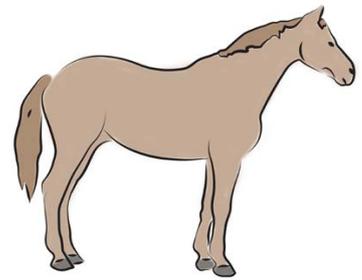
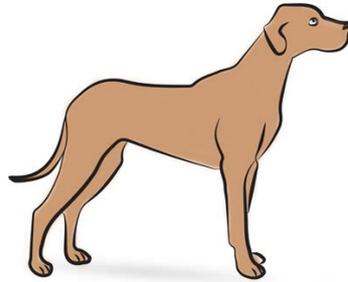
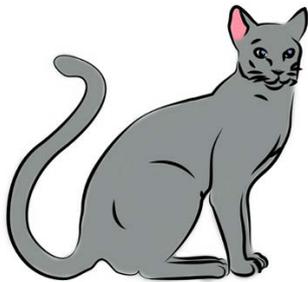
**HABLAR MÁS:** Entrene a los padres / cuidadores sobre cómo proporcionar los modelos de lenguaje para explicar lo que está sucediendo y lo que creen que el niño está notando. *OK, ahora es nuestro turno para girar. Listo, vamos gira...¡gran giro!. Ahora necesitamos una tarjeta igual a esta oveja y decirle a (nombre del terapeuta) que también encuentre una. Creo que recuerdas dónde está la oveja.*



# 1. Pares de Animales



# 1. Pares de Animales



## ACTIVIDAD

## 2. El Misterio de las Partes de Animales

## PREPARACIÓN

Imprima el recurso en papel fino.

Corte los paneles con las partes de animales en la parte inferior de la página.

Coloque las páginas de animales restantes sobre la mesa.

## RECURSOS

- Animales A2
- Tijeras de niños

## INSTRUCCIONES

Van a jugar un juego de adivinanzas.

1. Los padres / cuidadores hablan con sus hijos mientras cortan las tarjetas de partes de animales (el terapeuta corta las tarjetas de partes de animales al mismo tiempo).
2. Extienda las partes de animales en la mesa y colóquelas debajo de la página de animales.
3. El terapeuta comienza eligiendo una parte del animal y habla sobre ella. El padre / madre / cuidador repite el lenguaje modelado por el terapeuta y anima al niño a encontrar el mismo.
4. Sostenga la imagen de la parte animal hacia la cámara para verificar que tengan la misma y luego colóquela sobre el animal.
5. Túrnense para elegir y hablar sobre las partes de los animales.

## ESTRATEGIA CLAVE

**HABLAR MÁS:** Modifique esta actividad para el nivel de audición del niño. Si el niño es un oyente principiante, haga que las tarjetas de las partes del animal muestren la imagen hacia arriba e identifique al animal primero, con un sonido si es necesario, y luego la parte del cuerpo. Si el niño es un oyente más experimentado, comience con la imagen de las tarjetas de partes de animales boca abajo. Entrene a los padres / cuidadores para que hablen más a través de esta actividad repitiendo lo que escuchan, comentando lo que el niño está mirando y lo que creen que está pensando el niño. *Así que oí a (nombre del terapeuta) decir la nariz del perro. OK, vamos a dar la vuelta a estas tarjetas y ver si podemos encontrar la nariz del perro. Listo, ve a encontrar la nariz del perro Oh, espera, esa no es la nariz del perro ... Esa es la nariz del ratón; necesitamos la nariz del perro.*



## ESTRATEGIA CLAVE

**HABLAR MÁS:** Cuando sea el turno del niño para elegir y hablar, capacite al padre / madre / cuidador sobre cómo usar Hablar Más para proporcionar el nivel apropiado para el modelo de lenguaje que el niño pueda copiar. Si el niño está empezando a vocalizar, el padre / madre / cuidador puede nombrar al animal y emparejarlo con un sonido para que el niño lo imite. *Creo que elegiste una parte del conejo. Salta, salta. Dile a (nombre del terapeuta) que busque el conejo; salta, salta. Es el ojo del conejo ... sí, el ojo.* Espere el intento de imitación. O si el niño está más avanzado, anime al padre / cuidador a modelar combinaciones de palabras para que el niño lo imite. *Esto se parece a la pata de la vaca. Dile a (nombre del terapeuta) que busque la pata de la vaca.*

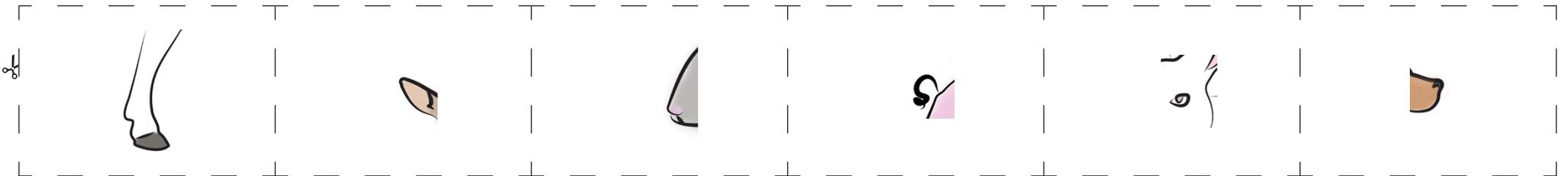
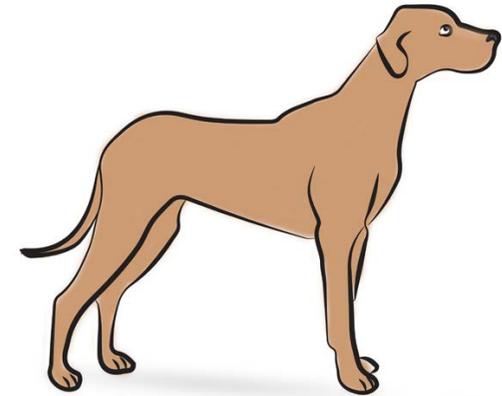
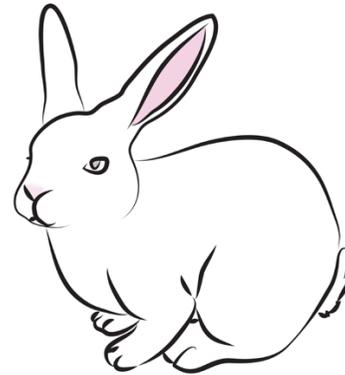
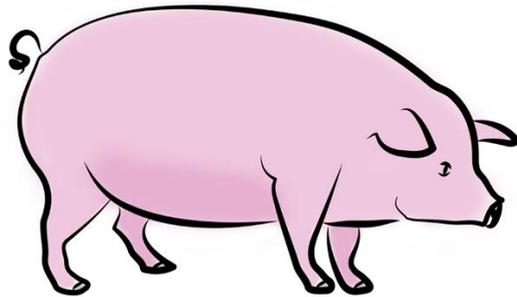
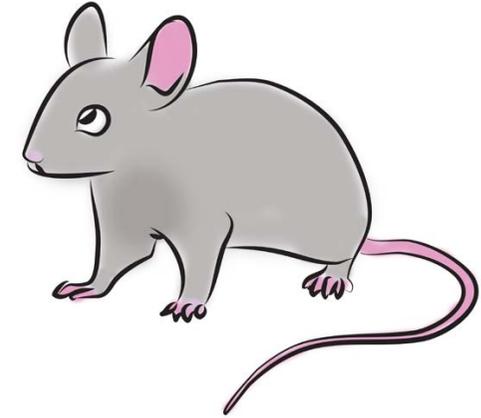
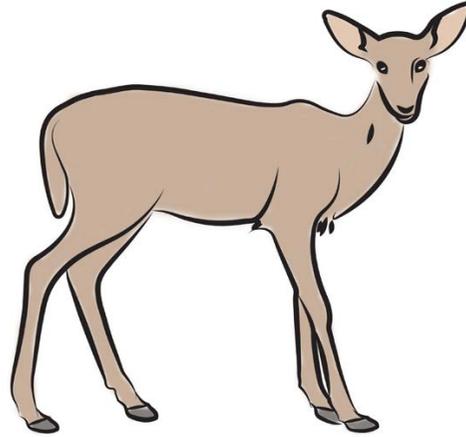
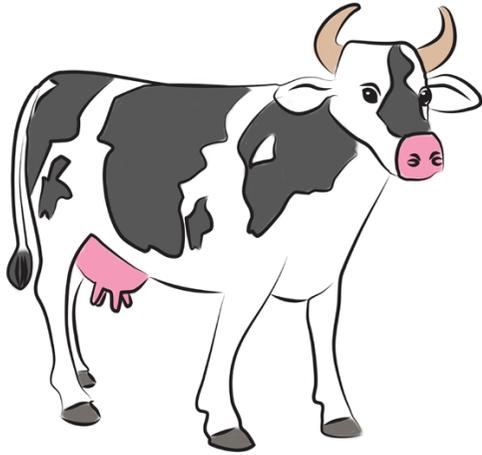


## ESTRATEGIA CLAVE

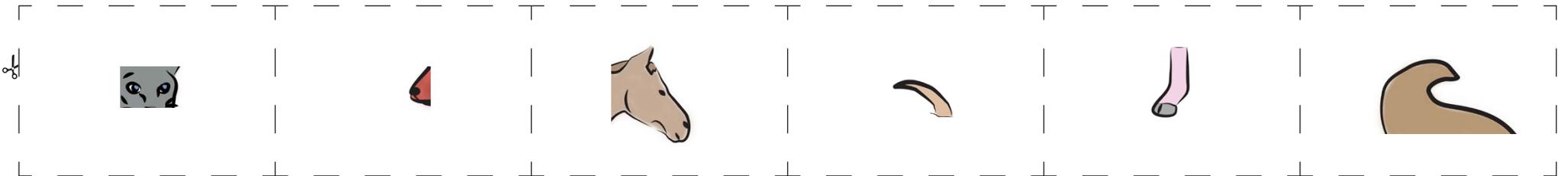
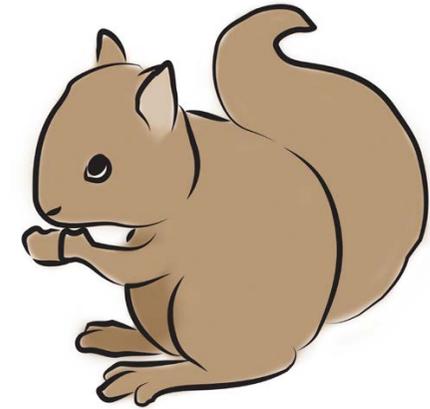
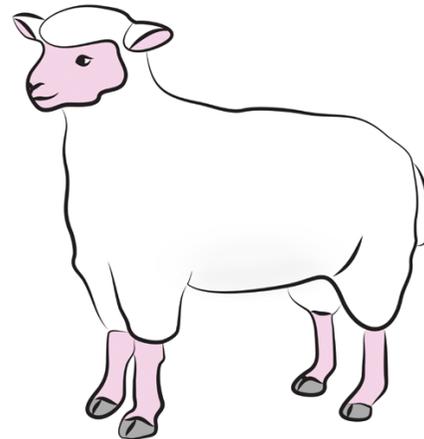
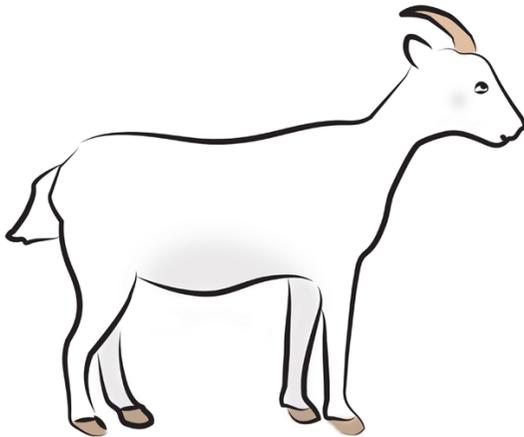
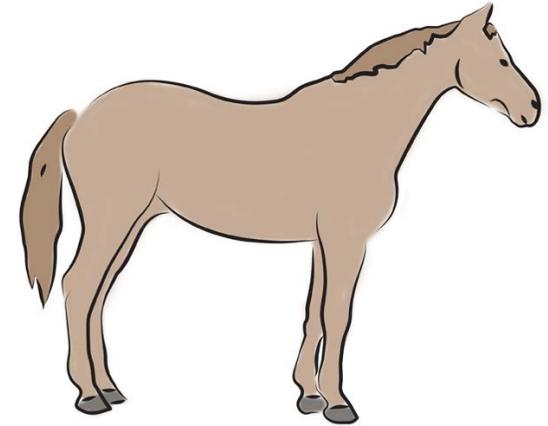
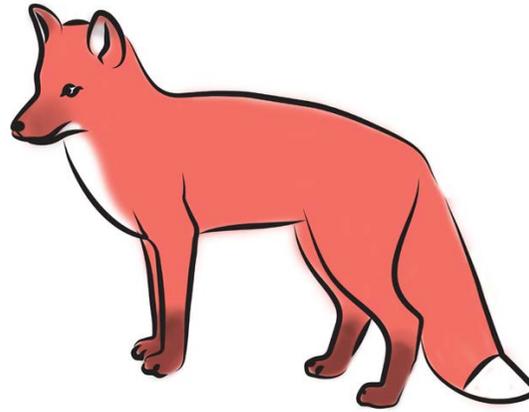
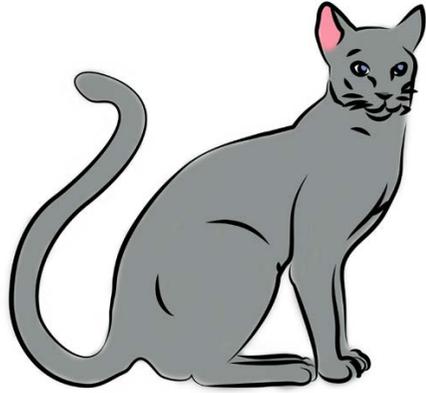
**HABLAR MÁS:** Presente un modelo sobre cómo usar la palabra "pensar" para demostrar que no está seguro y enseñe a los padres / cuidadores cómo hacerlo y por qué es importante. Pensar es un verbo de estado-de-la-mente y ayuda al niño a desarrollar sus habilidades de la Teoría de la Mente. Las habilidades de la Teoría de la Mente incluyen la capacidad de comprender que cada persona es capaz de tener sus propios pensamientos y, a veces, estos pensamientos pueden ser diferentes de los nuestros. *Oh, no estoy seguro... Pienso que este es el rabo del cerdo.*



## 2. El Misterio de las Partes de Animales



## 2. El Misterio de las Partes de Animales



ACTIVIDAD

# 3. ¿Qué come el animal?

**PREPARACIÓN**

Imprima el recurso en un papel fino.

Recorte las piezas del rompecabezas y sepárelas en 2 grupos; uno para animales y otro para comida (cuidado con los peces; ¡es comida!).

El padre / madre / cuidador toma el montón de animales y le da el de la comida al niño.

Cada jugador extiende las cartas para ver todas las imágenes.

El terapeuta mantiene ambos montones separados y extiende las tarjetas.

**RECURSOS**

- Animales A3
- Tijeras

**INSTRUCCIONES**

Va a hacer coincidir el animal con su comida.

1. El terapeuta elige un animal y le dice al padre / madre / cuidador cuál debe encontrar (anime al niño a escuchar).
2. El padre / cuidador repite el nombre del animal, lo encuentra y luego le pide al niño que encuentre qué come ese animal.
3. El niño busca la comida para ese animal, habla sobre ella y junta las piezas del rompecabezas.
4. Sostenga las piezas del rompecabezas enfrente de la cámara para verificar que tengan la misma combinación.
5. Entonces, el niño elige un alimento, lo nombra para que el terapeuta lo encuentre y solicita el animal que come eso.
6. El padre / madre / cuidador y el terapeuta buscan, encuentran y hablan sobre el animal que come esa comida.
7. Túrnense para elegir, nombrar y solicitar hasta que terminen todas las tarjetas.

**ESTRATEGIA CLAVE**



**HABLAR MÁS:** Entrene a los padres / cuidadores sobre cómo hablar más pensando en voz alta, lo que significa describir todas las palabras que van con lo que está sucediendo, el pensamiento detrás de averiguar qué hacer y qué sucederá después. *Escuché a (nombre del terapeuta) decir: "Encuentra el gato", así que estoy buscando al gato. Mmmm... el gato Ok, Ahí está el gato. Encontré el gato. Ahora vamos a buscar lo que come el gato. Mira tus cartas... ¿Me pregunto qué le gusta comer al gato? Tal vez el niño escoja la comida equivocada. Entrene a los padres sobre cómo usar Hablar Más para ofrecer modelos de lenguaje que permitan discutir sobre la elección correcta. Oh, esta no es la comida del gato... Mira, el rompecabezas no encaja. Necesitamos buscar de nuevo lo que come el gato.*

**ESTRATEGIAS CLAVE**



**HABLAR MÁS:** Una parte importante de la estrategia Hablar Más es hacer más comentarios y hacer menos preguntas. Las preguntas ponen al niño en una situación que le hace sentir examinado. Hablar es enseñar. Entrene a los padres / cuidadores a convertir preguntas en comentarios. *Vamos a buscar juntos la comida que come el gato. Creo que sé lo que come el gato. A algunos gatos les gusta comer pescado.*

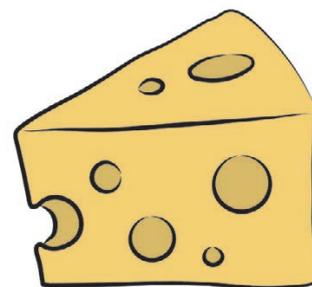
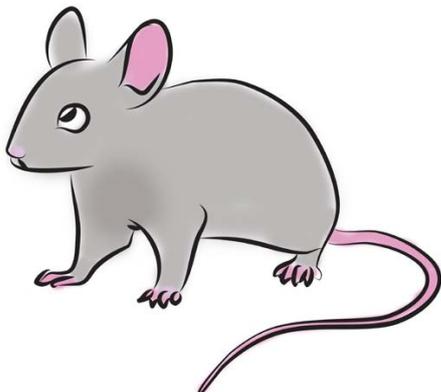
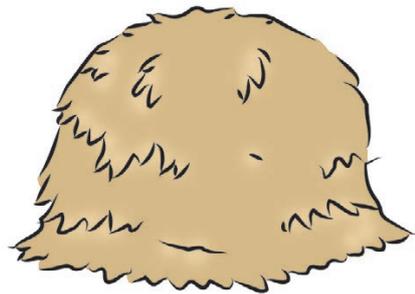
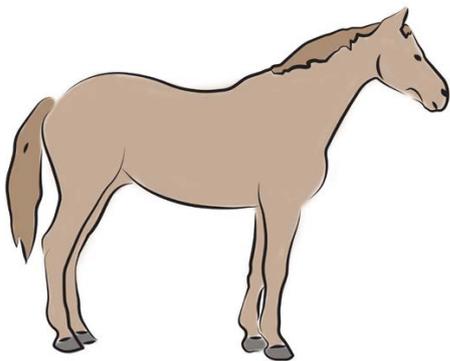
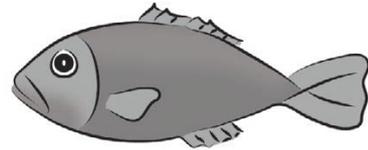
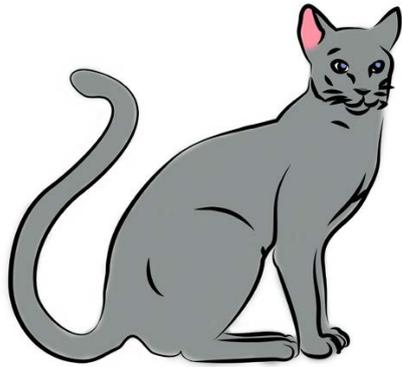
**UTILICE OPCIONES:** Algunos tipos de preguntas son útiles. Modelar el lenguaje en una pregunta de elección proporciona al niño un modelo de lenguaje inmediato, que le facilita copiarlo y no lo siente como un examen. Modificar las preguntas de elección acorde a la habilidad del lenguaje expresivo del niño. Si el niño está trabajando en el desarrollo de palabras simples, resalte solo una palabra para cada elección. *¿Crees que el gato come heno o pescado? Si el niño está trabajando hacia la combinación de dos palabras ¿Pensas que el gato come heno o el gato come pescado? O si el niño está comenzando a usar estructuras gramaticales avanzadas, extienda la pregunta de elección. ¿Pensas que al gato le gusta comer heno o al gato le gusta comer pescado?*

**ESTRATEGIA CLAVE**

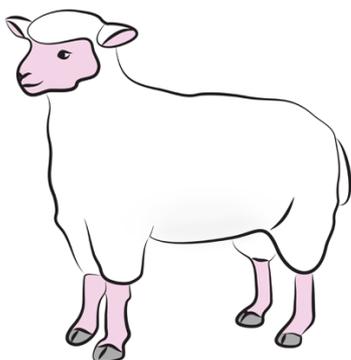
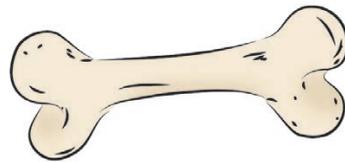
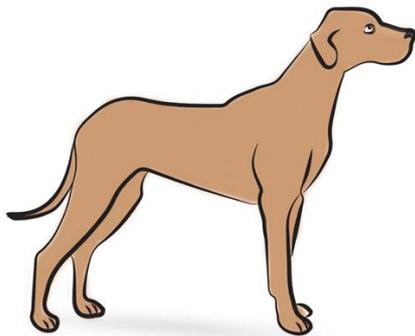
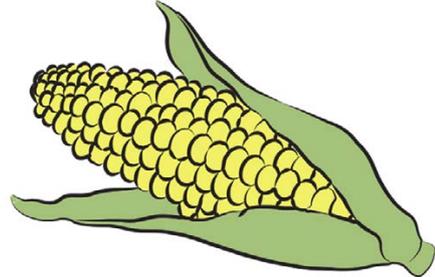
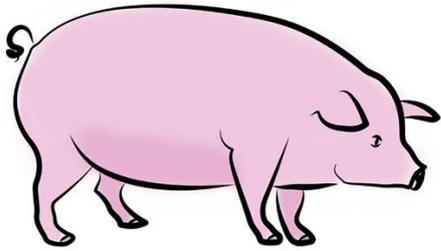


**HABLAR MÁS:** La investigación sobre el desarrollo del vocabulario demuestra que si ayudamos a los niños a comprender la relación entre las palabras, es más probable que las recuerden. Entrene a los padres / cuidadores a usar Hablar Más para darle información al niño sobre su mundo y cómo este tiene relación con las piezas del rompecabezas. *Recuerda que vimos una foto de un pez en la lata de comida para gatos en el supermercado.*

### 3. ¿Qué Come el Animal?



### 3. ¿Qué Come el Animal?



ACTIVIDAD

# 4. ¿Qué es Eso de Ahí que se Esconde de Mí?

PREPARACIÓN

Imprima el recurso en papel o cargue la versión electrónica del recurso en un dispositivo. Recorte las páginas, arme el libro y grape todas las páginas juntas. Si usa la versión electrónica, el terapeuta puede elegir cargar el libro y compartir la pantalla o seguirlo en su propio dispositivo mientras el padre / madre dirige la actividad.

RECURSOS

- Animales A4 (portada para imprimir o diapositiva)
- Tijeras
- Grapadora

INSTRUCCIONES

El padre / madre / cuidador dirigirá la actividad de manera independiente leyendo el libro con el niño.

El terapeuta observará y si es necesario, guiará al padre / madre / cuidador en las estrategias de abajo.

1. El padre / madre / cuidador hablará sobre la imagen de la portada y lo que está haciendo el chico.
2. El padre / madre / cuidador leerá la primera página de preguntas y adivinará qué animal es.
3. El padre / madre / cuidador preguntará al terapeuta lo que ellos piensan que es y entonces pedirán al niño que lo adivine.
4. El padre / madre / cuidador pasará la página y, mientras mantiene la imagen oculta, leerá el texto poniendo el énfasis en el animal. Se anima al niño a repetir el nombre del animal y después a mirar la imagen.
5. El padre / madre / cuidador volverá a la página de la pregunta para Hablar Más sobre la imagen y las posibles sugerencias.
6. El padre / madre / cuidador continuará dirigiendo esta actividad hasta finalizar el libro.

ESTRATEGIAS CLAVE

**HABLAR MÁS:** Enseñe a los padres/cuidadores a usar Hablar Más para captar y mantener la atención de los niños durante la lectura del libro. Ellos pueden demostrar cuán interesados y entusiasmados están al leer este libro y descubrir qué animales se esconden agregando exclamaciones y usando verbos de estado-de-la mente. *¡Uh-ah-uh! Me pregunto qué se está escondiendo en la caja. Mmmm, creo que podría ser un mono. ¡Oooh! Espero que sea un mono. Me encantan los monos.*



**ESCUCHAR PRIMERO:** Dar información a través de Escuchar Primero ayuda a desarrollar la vía neural hacia el área auditiva cerebral. Para los oyentes principiantes, entrene al padre / madre / cuidador para que trate de mantener la imagen fuera de la línea de visión del niño mientras lee cada página, que después comparta las imágenes con el niño y vuelva a hablar de nuevo. A medida que los niños desarrollan las habilidades para escuchar y hablar, los padres/cuidadores pueden esperar hasta que el niño repita algunas de las palabras antes de compartir las imágenes.

ESTRATEGIAS CLAVE

**HABLAR MÁS:** Entrene a los padres / cuidadores sobre cómo resaltar los modelos del lenguaje justo por encima del nivel actual de lenguaje expresivo espontáneo de sus hijos. Pueden hacerlo poniendo énfasis en la palabra o palabras que ellos quieren que diga su hijo. Por ejemplo, si el niño justo está desarrollando palabras simples la sugerencia podría ser, *Yo creo que es un gato.* Si el niño está comenzando a combinar palabras, *Yo creo que hay un gato debajo del sombrero.* Si el niño está usando frases más largas, *Yo creo que hay un gato escondiéndose debajo del sombrero.* Anime a los padres / cuidadores a que le pidan su opinión para que puedan modelar las mismas estructuras de lenguaje. Sugerir un animal distinto ayudará al niño a comprender que diferentes personas pueden tener ideas diferentes. Después de escuchar dos sugerencias diferentes para la misma adivinanza, se le puede pedir al niño que lo adivine.



ESTRATEGIA CLAVE

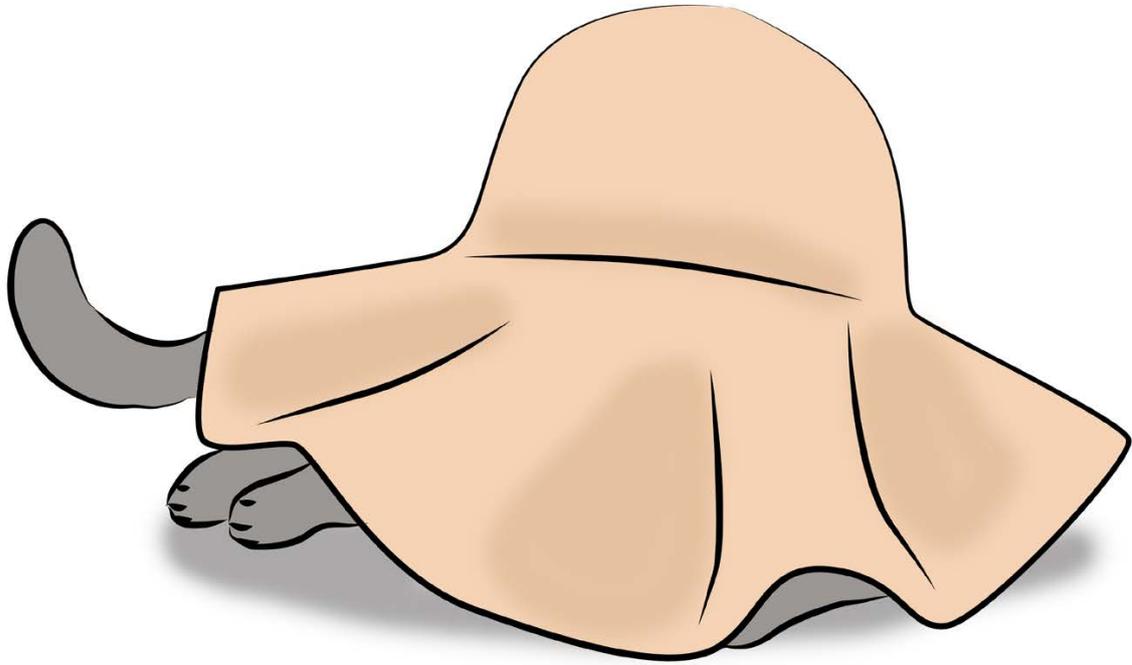
**HABLAR MÁS:** Entrenar al padre / madre / cuidador para que hable sobre lo esperado y lo inesperado a lo largo del libro. Un perro detrás de un tronco no es tan inusual, por lo que un comentario podría ser, *¡Oh sí, he visto un perro detrás de un tronco ... pero una cabra en un bote, ¡eso sí que sería una sorpresa! Y un caballo en un árbol, bueno, eso es muy divertido.* Enseñe a los padres / cuidadores a hablar sobre por qué las imágenes son divertidas o inesperadas para ayudar al niño a comprender mejor su mundo e identificar y disfrutar el humor.



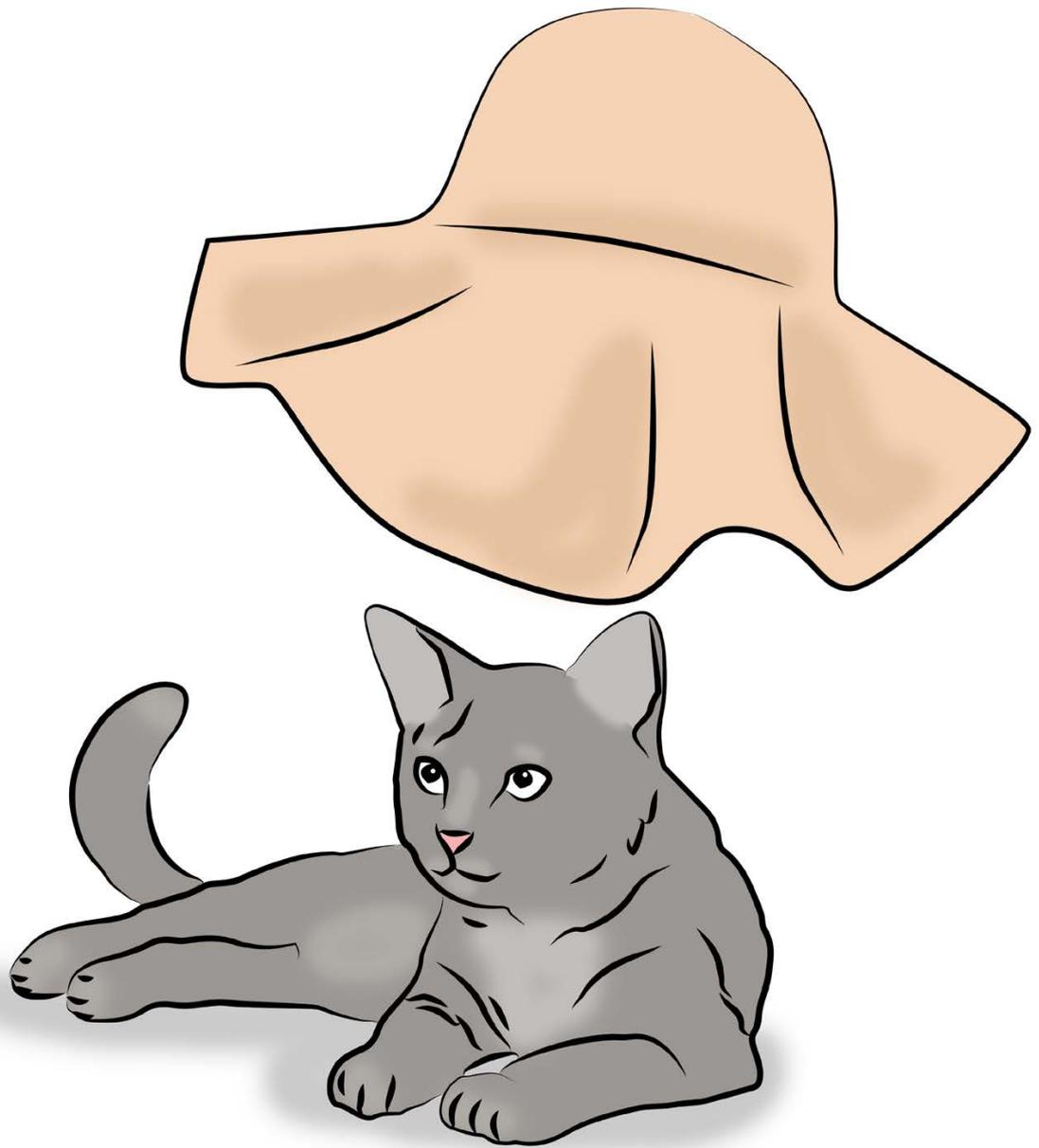
## 2. ¿Qué es Eso de Ahí que se Esconde de Mí?

¿Qué es eso de ahí  
que se esconde de mí?

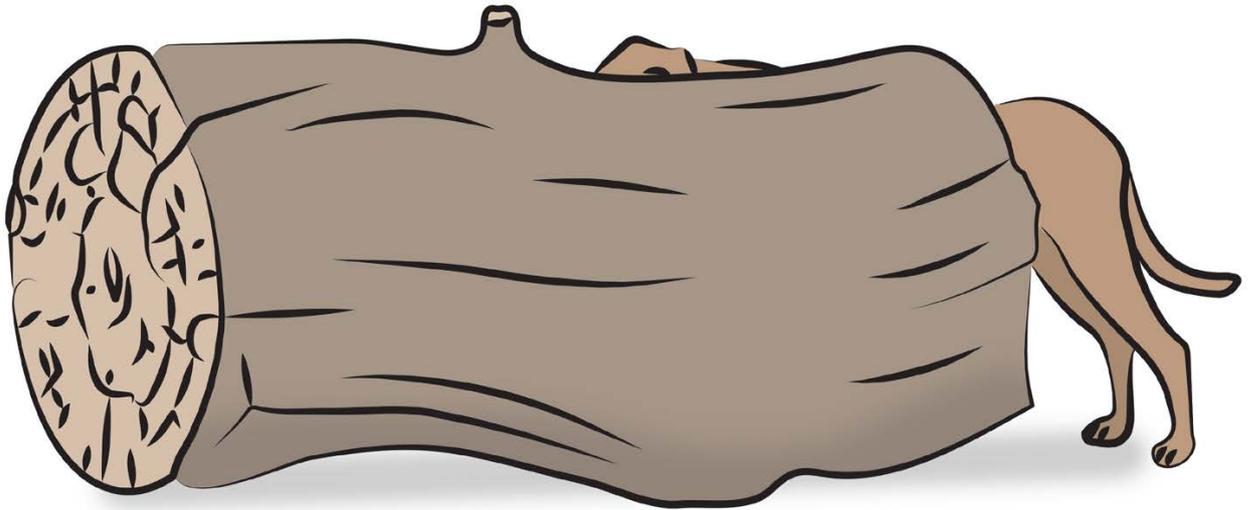




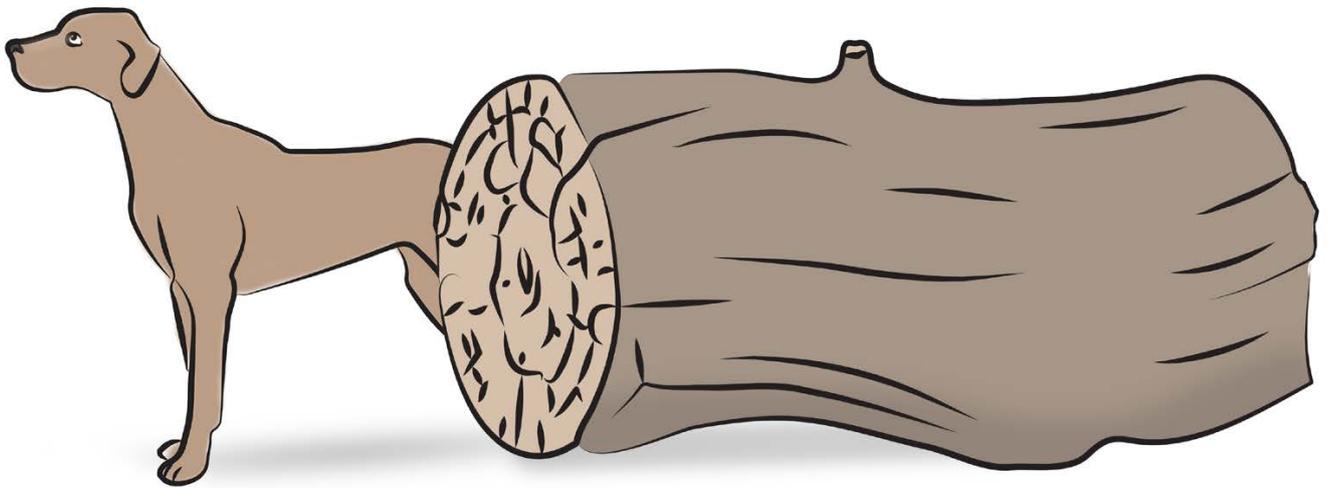
¿Qué es eso que se esconde  
debajo del sombrero?



Es un gato ratonero  
debajo del sombrero.



¿Qué es eso que se esconde  
detrás del tronco?



Es un perro ronco,  
detrás del tronco.



¿Qué es eso que se esconde  
debajo de la caja?



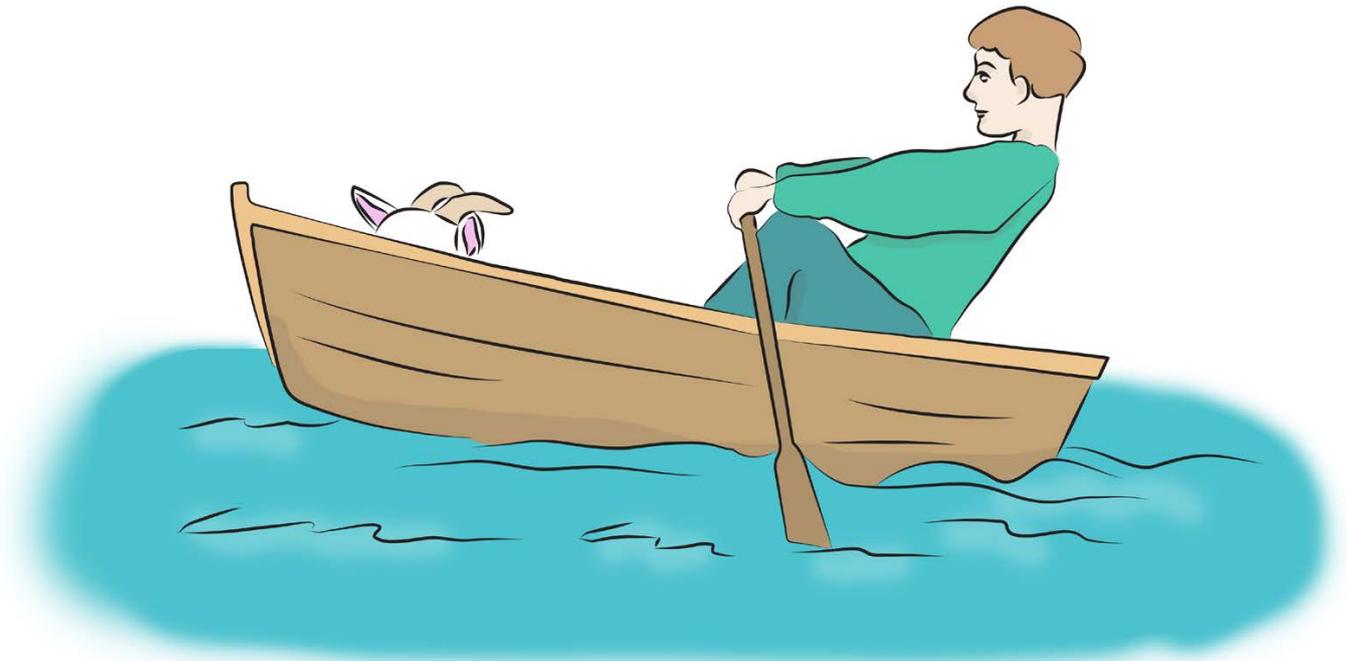
Es un zorro que viaja  
dentro de la caja.



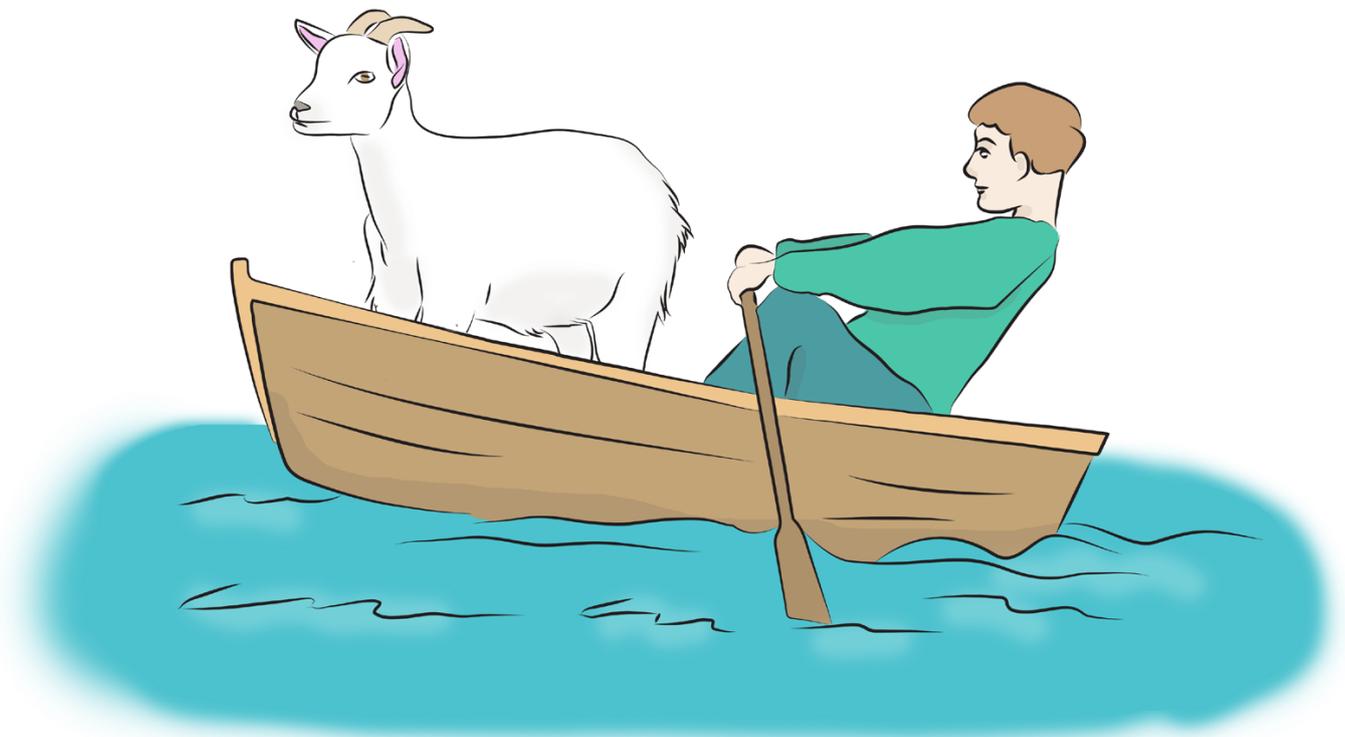
¿Qué es eso que se esconde  
junto a la casa?



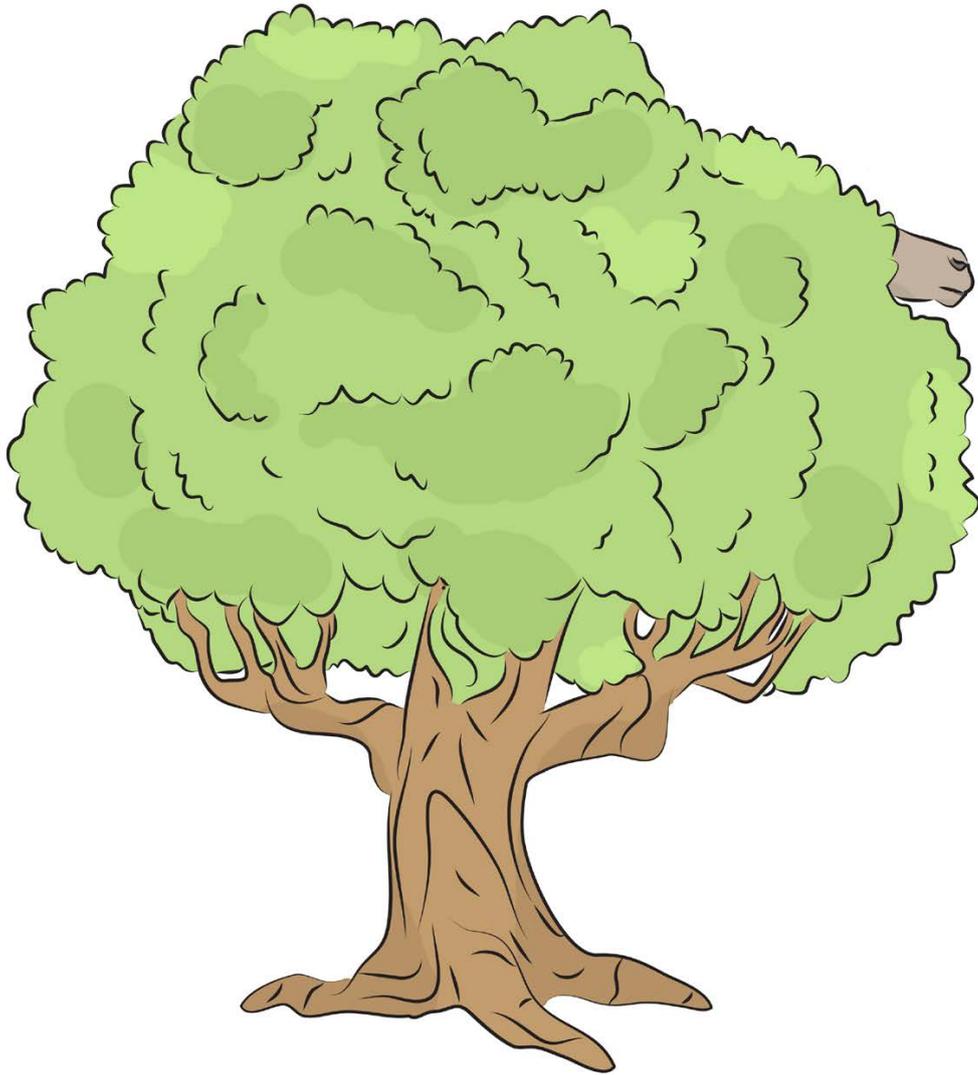
Es un ratón que pasa  
junto a la casa.



¿Qué ese so que se  
esconde en el bote?



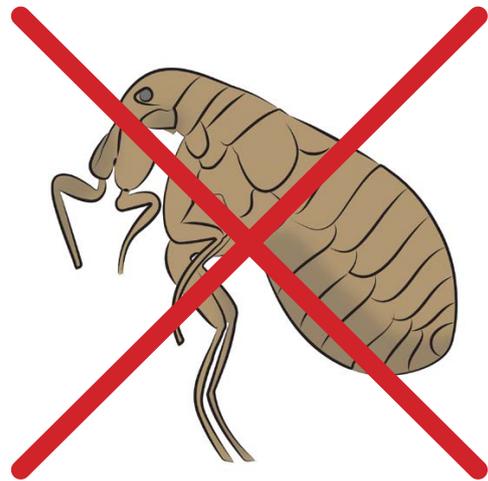
Es una cabra con un brote,  
lo que está en el bote.



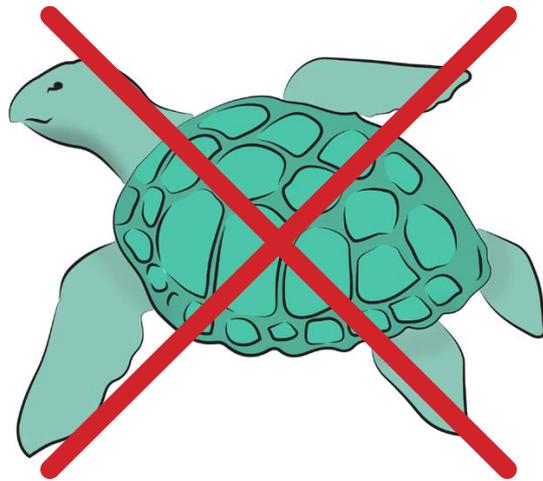
¿Qué es eso que se  
esconde en el árbol?



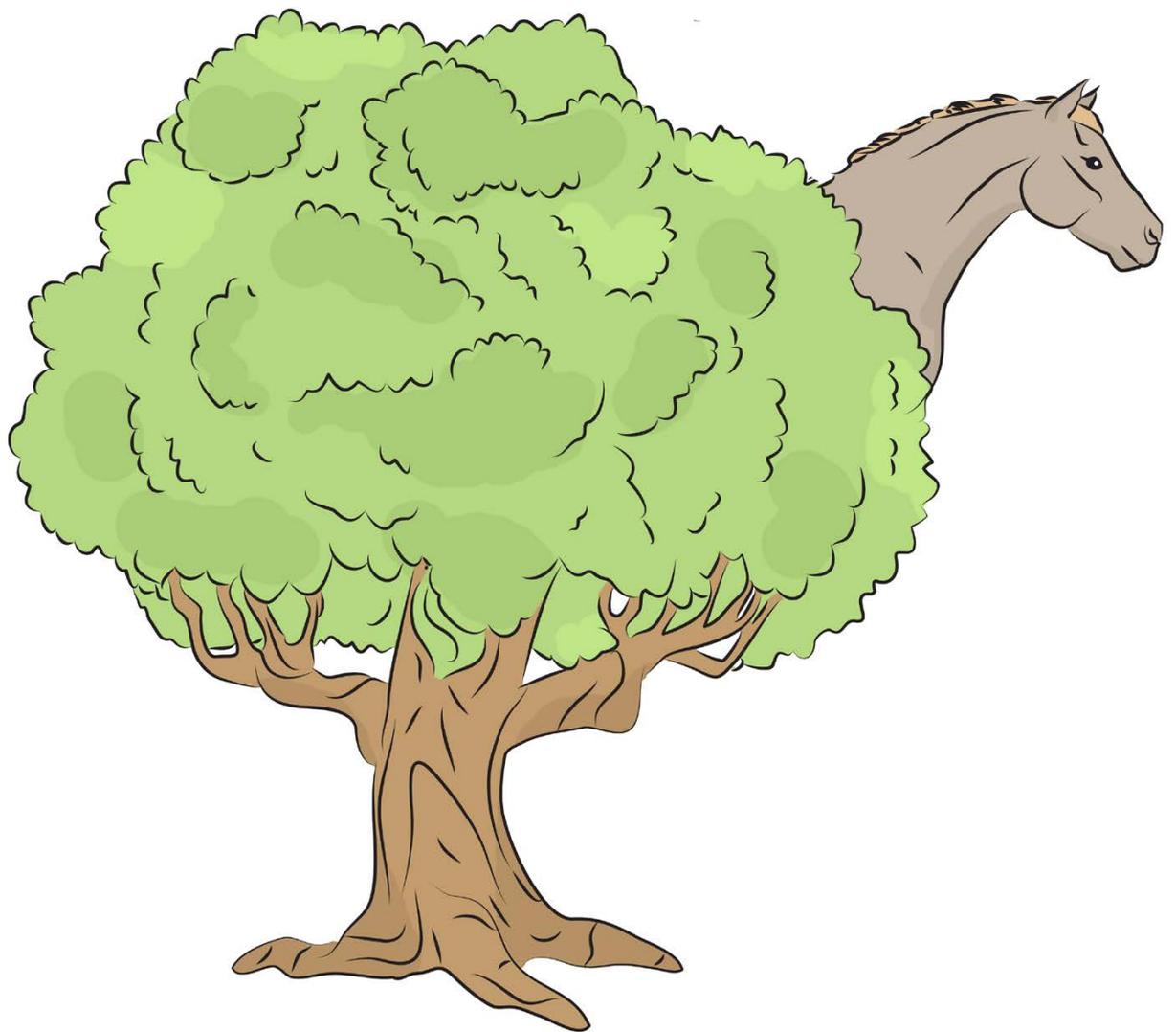
No es una abeja  
tomando el sol,



Ni una pulga que  
quiere saltar,



Ni una tortuga  
que vino del mar.



¡Es un caballo,  
lo que hallo!

## MED-EL Offices Worldwide

### AMERICAS

**Argentina**  
medel@medel.com.ar

**Canada**  
officecanada@medel.com

**Colombia**  
office-colombia@medel.com

**Mexico**  
office-mexico@medel.com

**United States**  
implants@medelus.com

### ASIA PACIFIC

**Australia**  
office@medel.com.au

**China**  
office@medel.net.cn

**Hong Kong**  
office@hk.medel.com

**India**  
implants@medel.in

**Indonesia**  
office@id.medel.com

**Japan**  
office-japan@medel.com

**Malaysia**  
office@my.medel.com

**Philippines**  
office@ph.medel.com

**Singapore**  
office@sg.medel.com

**South Korea**  
office@kr.medel.com

**Thailand**  
office@th.medel.com

**Vietnam**  
office@vn.medel.com

### EMEA

**Austria**  
office@at.medel.com

**Belgium**  
office@be.medel.com

**Finland**  
office@fi.medel.com

**France**  
office@fr.medel.com

**Germany**  
office@medel.de

**Italy**  
ufficio.italia@medel.com

**Portugal**  
office@pt.medel.com

**Spain**  
office@es.medel.com

**South Africa**  
customerserviceZA@medel.com

**United Arab Emirates**  
office@ae.medel.com

**United Kingdom**  
customerservices@medel.co.uk