

# Дистанционное Занятие 1

для дистанционного проведения  
РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ С РЕБЕНКОМ



hearLIFE

## О Дистанционных Занятиях Медел

### 1. Что такое дистанционное Занятие Медел?

Дистанционное Занятие Медел содержит объяснения, план занятия, инструкции, рекомендации сурдопедагогу, материалы. Вы можете найти это здесь: <https://blog.medel.pro/>. Сурдопедагог может использовать эти бесплатные материалы для проведения занятий, направленных на развитие слуховых навыков и устной речи у детей, использующих кохлеарные импланты и слуховые аппараты. «Дистанционные Занятия Медел» - это материалы, отобранные из серии материалов «Занятия» (Lesson Kits) и снабженные дополнительной информацией и многоуровневым планом проведения занятий, которые педагог может проводить с помощью интернета. Дистанционные Занятия Медел полезны для дистанционной поддержки семей, проживающих в сельской местности, удаленных регионах или семей, которым трудно приезжать на занятия к сурдопедагогу в центр реабилитации.

### 2. Что нужно семье для проведения Занятия?

У семьи должна быть возможность связаться с сурдопедагогом по интернету и необходимое для этого оборудование. Желательно, чтобы у семьи был доступ к электронной почте и принтер. Но материалы для занятия могут быть распечатаны в клинике и заранее посланы им по почте. Семье понадобятся ножницы, липкая лента (скотч) и степлер. Родители должны прочитать инструкцию перед занятием, чтобы понимать, что и как делать во время каждой игры.

### 3. Нужны ли сурдопедагогу и родителям копии материалов?

Да. Цель сурдопедагога во время занятия – направлять родителей и обучить (натренировать) родителей умению заниматься с ребенком самостоятельно в домашних условиях. Педагог может помогать заинтересовывать ребенка этой игрой, участвуя в ней с помощью видеокamеры и используя для этого свою копию материалов.

### 4. Как работает многоуровневый план занятия?

План занятия включает конкретные цели по развитию у ребенка слуховых, языковых, речевых, когнитивных навыков, а также Понимания Чужого Сознания. Для каждого направления работы определены несколько целей. Педагог должен провести диагностическое обследование ребенка, чтобы определить уровень развития ребенка в определенных областях и выбрать цели, к которым они будут идти. Подробный список этих навыков и целей можно найти в брошюре MED-EL *A Child's Journey*.

### 5. Для детей какого возраста и уровня развития предназначены материалы «Дистанционные Занятия»?

Цели в каждой области развития ребенка приблизительно соответствуют 3 Уровням целей, описываемым в материалах «Занятия» (Lesson Kits, MED-EL). Более подробную информацию об Уровнях см. на стр.6 Рекомендации сурдопедагогу написаны, исходя из того, что ребенок будет сидеть рядом с родителем/няней и будет увлечен в полу-структурированную игровую деятельность. Если это невозможно, проводится обучение родителя без ребенка так, чтобы он затем мог самостоятельно провести занятие с ребенком не перед экраном. Дети в возрасте 10-12 лет с удовольствием продолжают играть в эти игры. Рекомендации о том, как менять Уровень сложности речи с учетом уровня развития слуховых и речевых навыков ребенка представлены в рекомендациях для сурдопедагога.

### 6. Что такое КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ, перечисленные в плане занятия?

Ключевые Стратегии – это методические приемы, которые используются взрослым, чтобы помочь ребенку достичь целей, поставленных на занятии. Педагог заинтересован в том, чтобы объяснить и показать эти стратегии (приемы), чтобы родители попробовали их использовать во время дистанционного занятия. Педагог объясняет родителям, когда они правильно используют тот или иной прием, и дает им советы, как совершенствовать эти умения. Эти стратегии/приемы перечисляются и описываются далее. На каждом дистанционном занятии будут использоваться ограниченное число приемов, чтобы родителям было легче им научиться. Видео родителей, демонстрирующие многие эти стратегий, можно найти по ссылке, связанной с "Rehab at Home" <https://blog.medel.com/tips-and-tricks/>.

### 7. Почему так часто используются слова "научите родителей" в рекомендациях для сурдопедагога?

Исследования показывают, что развитие умений слушать, понимать и говорить у ребенка происходит значительно быстрее, если родители активно занимаются с ребенком самостоятельно. Посредством научения/тренировки родителей педагог может передавать им знания, подсказывать приемы эффективного общения и обучения ребенка, подтверждать правильность их действий, или давать советы, как изменить стратегию и действия или заменить их другими. Таким образом родители развивают свои навыки правильного использования стратегий/приемов в ежедневных ситуациях общения с ребенком.

### 8. Как мы можем это использовать?

Слайд-презентации это обычные презентации PowerPoint, сделанные с использованием картинок и историй или песенок-книжек. Каждое Дистанционное Занятие имеет одну презентацию. Педагогам может понравиться использовать разделенный экран, чтобы контролировать скорость переключения материалов. И наоборот, семья может загрузить слайд-презентацию на планшет или смартфон. Анимации можно просмотреть с помощью PowerPoint (на компьютерах с Windows и устройствах с Android) или ноутбуке (Apple устройства). Если вы используете другие Приложения, выберите опцию «без рисунков» (no animations) Педагоги, работающие с семьями, говорящими на других языках, могут изменить материалы, выбирая опцию «отредактировать» и перевести текст.

## Давайте начнем Дистанционное Занятие

---

### Основная подготовка

1. Ознакомьтесь с устройствами и программами, которые вы и семья будете использовать.  
Что необходимо иметь семье:
    - Компьютер (или планшет/смартфон, если нет компьютера)
    - Вэб-камера+ микрофон (встроенный в компьютер/планшет или отдельный)
    - Высокоскоростной интернетЧто дополнительно нужно иметь и сделать сурдопедагогу:
    - Микрофон с оголовьем
  2. Познакомьтесь с различными сервисами для проведения телеконференций и выберите наиболее удобный для вас.
  3. Договоритесь с человеком, который будет помогать вам в решении технических вопросов.
- 

### За неделю до начала занятия

1. Убедитесь, что у семьи есть необходимое оборудование и они освоили выбранный сервис для проведения телеконференции.
  2. Подготовка помещения сурдопедагога.  
Основные требования к помещению, в котором находится сурдопедагог:
    - Тихая изолированная комната.
    - Расположите стол и видеоканнеру так, чтобы ваше лицо было максимально освещено.
    - Для видеозаписи выберите фон с минимумом различных отвлекающих предметов – для этой цели подходит чистая крашеная стена.
  3. Перешлите родителям план занятия и другие материалы, чтобы они их заранее распечатали (или распечатайте сами и перешлите им по почте, если нужно).
  4. Сделайте контрольный звонок по телефону, чтобы убедиться, что оборудование работает и у семьи есть необходимые материалы.
  5. Договоритесь об удобном времени для проведения занятия.
- 

### За день до занятия

1. Свяжитесь с семьей, чтобы подтвердить занятие на завтра, проверьте, подготовили ли они материалы для занятия, и спросите, есть ли у них вопросы. Родители должны внимательно прочесть инструкцию по подготовке к занятию, чтобы понять, что и как нужно делать во время каждой игры.
  2. Подготовьте все ресурсы, необходимые для занятия. (Большинство видов деятельности более эффективны, если педагог и семья имеют одинаковые или похожие ресурсы.)
  3. Убедитесь, что доступен человек, который может оказать вам техническую поддержку.
- 

### Занятие

1. Позвоните семье.
  2. Установите контакт, убедитесь, что качество видео и аудиосвязи хорошее.
  3. Направляйте и обучайте родителей во время совместных действий по ходу запланированного занятия.  
Основные принципы проведения дистанционных занятий:
    - Объясните цели занятия/деятельности
    - Покажите стратегии/приемы, которые вы будете использовать на занятии, и объясните, как и почему вы так делаете (не забудьте смотреть в камеру).
    - Побуждайте родителей все делать по очереди и следите за тем, как они все делают. Так вы сможете научить их.
      - Обращайте их внимание, когда они делают правильно.
      - Объясняйте им реакции ребенка на их действия.
      - Давайте советы, как что-то улучшить (если это возможно).
  4. Закончите занятие подведением итогов и обсуждением.
  5. Постарайтесь узнать мнение родителей о любых технологических вопросах.
-

## Ключевые стратегии для развития навыков слушания

### СЛЫШУ ВСЬ ДЕНЬ

Ребенок носит СА/КИ все время бодрствования. Работоспособность каждого СА/КИ ежедневно проверяют, оценивая слышит ли ребенок основные звуки речи (А, У, И, Ш, С), чтобы убедиться, что СА/КИ работают хорошо.

### ПОДОЙДИ КО МНЕ БЛИЖЕ

Суть стратегии в том, что говорящий сознательно старается говорить с ребенком как можно ближе к процессору КИ, чтобы быть уверенным, что ребенок слышит его речь четко. Для начинающего слушателя оптимальное расстояние - 30-50 см.

### СЛУХОВЫЕ ЗАЦЕПКИ

Суть стратегии в том, что при общении с ребенком используются эмоциональные слова и междометия, такие как *Смотри!*, *Ух ты!*, *Ого!*, *Слушай!*, произносимые с выразительной интонацией, чтобы привлечь и удержать внимание ребенка. Эти слова стимулируют слуховые зоны мозга, подготавливая их к слушанию того, что будет говориться после них.

### ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ:

Суть стратегии в том, что ребенку даются разнообразные образцы речи (языковые модели), чтобы он мог осваивать родной язык и подражать речевым образцам взрослого. Говорящий прикладывает сознательные усилия, чтобы говорить о том, что он делает, видит, слышит и думает (комментирование своих действий) и говорит о том, на что смотрит ребенок, что он делает, к чему прислушивается и думает (параллельное комментирование).

### СКАЗАТЬ ТО ЖЕ ПО-ДРУГОМУ:

Суть стратегии в том, что говорящий прикладывает осознанные усилия, чтобы догадаться, о чем думает ребенок, и говорит об этом, облекая эти мысли в слова и давая ребенку нужные образцы речи. Например, если ребенок смотрит в окно на улицу, говорящий может сказать: «Я думаю, ты хочешь гулять. Но... Ой, смотри! Идет дождь.»

### ИНТОНАЦИОННОЕ ВЫДЕЛЕНИЕ

Суть стратегии в том, что говорящий использует разные приемы, чтобы сделать свою речь более привлекательной для слушания. К их числу относится «материнская речь» или речь взрослого при общении с ребенком, которая интонационно модулированная (напевная речь), более медленная, намеренно использующая паузы и выделение наиболее важных слов, располагаемых в конце фразы или произносимых по-другому.

### СНАЧАЛА СЛУШАТЬ

Суть стратегии в том, что взрослый начинает говорить перед тем, как дать ребенку информацию, воспринимаемую с помощью зрения или тактильно. В этом случае можно быть уверенным, что голос стимулирует слуховую кору мозга. Эта стратегия помогает привлечь внимание ребенка к слушанию речи, и со временем помогает ему научиться понимать речь. Например, вы спрятали игрушку в мягкую сумку и рассказываете об игрушке перед тем, как вынете ее из сумки и дадите ему.

### ОТНОШЕНИЕ РЕЧЬ-ШУМ – ЗВУКОВАЯ ОБСТАНОВКА

Эта стратегия означает осознанный контроль окружающей обстановки для того, чтобы уровень шума был всегда намного меньше, чем уровень речи. Например, можно закрыть окна, чтобы уменьшить шум улицы в комнате, или выключить телевизор или музыку. Оптимальные условия для слушания, если голос говорящего на 15-25 дБ громче, чем окружающий шум.

### ЖДАТЬ, ЖДАТЬ И ЕЩЕ РАЗ ЖДАТЬ:

Суть стратегии в том, что говорящий дает ребенку образцы речи разной сложности (ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ, ГОВОРИТЬ) и затем вопросительно ждет, побуждая ребенка сказать что-то в свою очередь в процессе общения. Когда мы делаем паузу, чтобы ребенок что-то сказал в ответ, то это показывает ему, что мы ждем его ответ, а улыбка, наклон тела или головы к нему поможет подбодрить его.

### ЧТО ТАКОЕ КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ?

Стратегии, описанные ниже, используются для улучшения способности ребенка развивать слуховые навыки и, следовательно, навыки устной речи с помощью СА/КИ. Сурдопедагоги и логопеды заинтересованы в том, чтобы показать разнообразные стратегии на каждом занятии и потренировать родителей в использовании этих стратегий в домашних условиях, чтобы помочь ребенку интегрировать свои слуховые и речевые навыки в различные ежедневные ситуации общения.

## Ключевые стратегии для развития навыков слушания

### ПРОВОКАЦИЯ

Суть стратегии в том, что создается проблемная ситуация, для решения которой ребенку необходимо общаться. При этом ожидается, что ребенок будет пытаться разрешить ситуацию, поговорить о ней, попросить помощи, чтобы ее разрешить. Например, если высоко положить любимую игрушку ребенка, так что он не может ее достать.

### РАСШИРЕНИЕ И ДОПОЛНЕНИЕ

Суть стратегии в том, что взрослый повторяет предложение, сказанное ребенком, правильно произнося грамматические элементы – окончания, предлоги, приставки (Расширение) или добавляет к предложению дополнительную информацию (Дополнение). Например, ребенок сказал: «Мама шапка». При Расширении взрослый повторяет: «Да, мамина шапка». При Дополнении взрослый говорит: «Да, давай положим мамину шапку в шкаф».

### СЛУХОВАЯ ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Идея стратегии в том, что ребенок попытается повторить звук, слово, предложение, сказанное взрослым. Эта стратегия обеспечивает ребенку возможность сначала услышать правильно произнесенное слово или предложение и затем сразу сравнить с тем, что он произнес. Ожидается, что взрослый четко произносит слова и предложения как образец речи для подражания и ждет пока ребенок попытается повторить (ЖДАТЬ, ЖДАТЬ И ЕЩЕ РАЗ ЖДАТЬ).

### МОЙ ГОЛОС ВАЖЕН!

Суть стратегии в том, что взрослый должен одобрить и отреагировать на любую малейшую попытку ребенка произнести какой-то звук или слово. Эта реакция и одобрение помогает ребенку понять, что его голос важен и стимулирует ребенка использовать голос для общения. Сочетайте эту стратегию со стратегией РАСШИРЕНИЕ И ДОПОЛНЕНИЕ, правильно и четко повторяя слова, произнесенные ребенком.

### СОЗДАВАТЬ СИТУАЦИЮ ВЫБОРА

Суть стратегии в том, что при общении с ребенком используются вопросы с предложением выбора. В этом случае ребенок должен принять решение и может повторить выбранные слова. Например: «Ты хочешь яблоко или банан?» или для ребенка с более высоким уровнем развития речи: «Ты хочешь большое красное яблоко или маленькое зеленое яблоко?»

### РАЗВИТИЕ СЛУХОВОЙ ПАМЯТИ

Суть стратегии в том, что по мере развития у ребенка навыков слушания и говорения, необходимо целенаправленно развивать у ребенка слуховую память – увеличивать количество единиц, которые он может слушать и запоминать. С увеличением слухового опыта происходит постепенное увеличение объема памяти от одной единицы информации, когда ребенок может запомнить только одно слово, расположенное в конце предложения, постепенно увеличивая объем до 4 и более слов, входящих в предложение. Например, для Уровня 1 задание по развитию слуховой памяти будет таким «Найди собаку» Например, для Уровня 4 задание по развитию слуховой памяти будет таким «Спрячь папин ключ под книгой».

### СЛУХОВАЯ ПРОБКА

Суть стратегии в том, что используются знакомые песенки, стишки, фразы для того, чтобы ребенок мог показать, что он может узнавать слова и продолжить фразу. Взрослый начинает петь песенку, читать стишок или произносить знакомую фразу и останавливается, не заканчивая ее. И ждет, чтобы ребенок произнес последние слова. Например, взрослый поет: «Антошка, Антошка, готовь к обеду...»

### МУЗЫКА, МУЗЫКА, МУЗЫКА

Суть стратегии в том, чтобы создать ребенку возможность часто слышать музыку и пение, особенно простые детские песенки и стишки. Пение – это естественная форма ИНТОНАЦИОННОГО ВЫДЕЛЕНИЯ, при которой стимулируются различные зоны мозга. Многократные повторения отдельных слов, словосочетаний, коротких предложений облегчают ребенку запоминание новых слов.

### КНИГИ, КНИГИ, КНИГИ

Стратегия совместного чтения книг позволяет взрослому взаимодействовать с ребенком во время чтения, расширять его словарный запас и развивать грамматические представления, знания об окружающем мире, понимание чувств и представлений других людей, а также навыки чтения. Пример совместного чтения – взрослый делает пару комментариев на каждой странице и затем ЖДЕТ, что скажет ребенок, когда наступит его очередь. Взрослый регулярно читает книги вместе с ребенком.

# Об Уровнях развития навыков



Символ показывает цели по развитию слуховых навыков



Символ показывает цели по развитию навыков устной речи



Символ показывает цели по развитию мышления и Социального Сознания

## КАК ВЫБРАТЬ НУЖНЫЙ УРОВЕНЬ



### УРОВЕНЬ 1

Ребенок учится слушать и удерживать внимание на **1 единице** информации. С ребенком разговаривают простыми короткими предложениями, выделяя интонацией новую информацию для привлечения его внимания.



### УРОВЕНЬ 2

Ребенок учится слушать и удерживать внимание на **2 единицах** информации. С ребенком разговаривают более длинными предложениями, используя интонационное выделение для привлечения его внимания ко всей информации предложения.

### УРОВЕНЬ 3

Ребенок достаточно опытный слушатель, который учится удерживать внимание на **3 единицах** информации. С ребенком разговаривают предложениями разной сложности, используя интонационное выделение для привлечения его внимания к грамматическим элементам предложения.



Ребенок говорит **отдельными словами**, словарный запас приближается к 200 словам, начинает комбинировать их в словосочетания из 2 слов. Ребенок начинает произносить разные гласные и согласные.

Ребенок в своей речи **объединяет 2-3 слова**, словарный запас от 200 до 2000 слов, начинает пользоваться некоторыми грамматическими элементами. Ребенок произносит все гласные и рано осваиваемые согласные.

Ребенок говорит **предложениями из 4-5 слов**, задает вопросы, словарный запас более 2000 слов, использует различные грамматические элементы. Ребенок совершенствует навыки правильного произнесения поздно осваиваемых согласных.

Мышление - это процесс развития наших представлений и понимания окружающего мира. Прагматика это использование языка и речи для социальных целей, и она тесно связана с общением во время совместных дел/действий. Она также включает **Понимание Чужого Сознания (Theory of Mind)**. Понимание чужого сознания (Theory of mind, ToM) относится к навыкам мышления, которые формируются с возрастом и позволяют понимать и предсказывать наше собственное поведение и поведение других людей. Некоторые навыки мышления и понимания чужого сознания развиваются по мере взросления ребенка. Кроме того, связь между многими когнитивными, социальными и языковыми навыками сложная, каждый из них в той или иной степени оказывает влияние на остальные в раннем возрасте. Ребенок более старшего возраста на 1 уровне может иметь уже достаточно развитые когнитивные навыки и умения понимать чувства и намерения других, поэтому он нуждается в более интенсивном развитии языковых навыков, чтобы выражать себя. И наоборот, маленький ребенок, занимаясь на 3 Уровне, может быть еще не готов к пониманию некоторых целей, связанных с развитием понимания Чужого Сознания.

Дата: .....

ФИО: ..... Возраст: ..... СВ\*: .....

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ЦЕЛИ						
6 звуков:	слева	[а:]	[у:]	[и:]	[ш]	[с]	[м]
	справа	[а:]	[у:]	[и:]	[ш]	[с]	[м]

			
<p><b>ИГРА В РУЛЕТКУ «ЖИВОТНЫЕ»</b></p> <p><b>МАТЕРИАЛЫ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Животные Д1</li> <li>Стрелка</li> <li>Животные Д1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Узнает:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>животное по названию + звукоподражанию</li> <li>животное по названию</li> <li>животное по описанию</li> </ul> </li> <li>Понимает значение словосочетания <i>не</i> + название животного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Использует слова или звуки во время игры по очереди</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Находит одинаковые картинки</li> <li>С интересом играет в игры по очереди</li> </ul>
<p><b>НАЙДИ ЧЬЁ ЭТО?</b></p> <p><b>МАТЕРИАЛЫ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Животные Д2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Узнает:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>названия животных или их звукоподражания</li> <li>части тела животных</li> </ul> </li> <li>Понимает простые инструкции по ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Называет названия животных или их звукоподражания</li> <li>Повторяет названия частей тела животных</li> <li>Использует словосочетания, чтобы говорить о животных и их частях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Узнает предмет по его части</li> <li>Понимает, что слова <i>думаю, мне кажется</i> означают, что говорящий не уверен в том, что говорит</li> </ul>
<p><b>ЧТО ЕСТ ЭТО ЖИВОТНОЕ?</b></p> <p><b>МАТЕРИАЛЫ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Животные Д3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Узнает:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>названия животных</li> <li>продукты питания</li> <li>глагол: <i>есть, кушать</i></li> </ul> </li> <li>Понимает значение союза «или»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Называет животных и продукты</li> <li>Отвечает на вопрос, в котором предлагается выбор</li> <li>Говорит сочетания слов, чтобы поговорить о том, что едят животные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Понимает взаимосвязи между предметами</li> </ul>
<p><b>КТО ТАМ ПРЯЧЕТСЯ?</b></p> <p><b>МАТЕРИАЛЫ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Животные Д4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сохраняет внимание к рассказу</li> <li>Понимает предложение, воспринимая его</li> <li>только на слух</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Повторяет несколько слов на каждой странице.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Понимает чувство удивления (сюрпризные моменты) и юмор</li> </ul>

Тема для обсуждения: Как родители используют стратегию «СЛЫШУ ВСЬ ДЕНЬ»?

## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## 1. Игра в рулетку «Животные»

## ПОДГОТОВКА

Распечатайте материалы на плотной бумаге.  
Вырежьте картинку, круг с животными и стрелку.  
Сделайте отверстие в центре стрелки и круга.  
Соедините их канцелярской кнопкой.

## МАТЕРИАЛЫ

- Животные Д1 Стрелка
- Животные Д1
- Ножницы

## ИНСТРУКЦИЯ

Вы будете играть в игру, требующую действий по очереди и запоминания.

1. Педагог и родитель раскладывают карточки с животными на столе картинками вниз, рядами.
2. Начинает игру педагог, который крутит стрелку рулетки и называет животное, которое вам обоим надо найти. Если это слишком просто для ребенка, не называйте животное, а опишите его словами. Если это слишком сложно для ребенка, добавьте соответствующее звукоподражание.
3. Родитель будет проверять, понял ли ребенок, повторяя инструкцию и ожидая его реакции (например: «Ага, нам надо найти свинью.»)
4. Если ребенок нуждается в дополнительной помощи, то педагог может удерживать поле рулетки со стрелкой, показывающей на животное, перед камерой и повторить инструкцию.
5. Родитель действует вместе с ребенком, переворачивая карточки, пока они не найдут карточку со свиньей. Педагог делает тоже самое. Поднимите ее повыше перед видеокамерой, чтобы показать каждому участнику занятия, затем положите эту карточку картинкой вверх и переверните остальные карточки лицом вниз.
6. Затем наступает очередь ребенка крутить стрелку, чтобы назвать животное, которое надо найти участникам.
7. Когда будут найдены 2 одинаковых животных, поговорите о том, что они одинаковые, пара и других таких нет в игре. Если при кручении стрелка опять попадет на это животное, крутите стрелку еще раз.
8. Крутите стрелку по очереди, пока не найдете все пары животных.

## КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

**УМЕНЬШИТЬ ОКРУЖАЮЩИЙ ШУМ:** Перед тем, как начать занятие выясните, какие источники шума находятся в комнате педагога и комнате ребенка, и минимизируйте их насколько возможно.



**БОЛЬШЕ ГОВОРИТЬ:** Много повторений слов/фраз помогает ребенку следить за ключевыми словами в этой игре. Учите родителей БОЛЬШЕ ГОВОРИТЬ о картинках, как они кладут их на место и как переворачивают, когда повторяют названия животных, и когда ищут парную карточку: «Ой, это не лошадь... Вот смотри! Они одинаковые! Мы нашли лошадь... У нас пара.»

## КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

**УМЕНЬШИТЬ ОКРУЖАЮЩИЙ ШУМ:** Педагог использует телефоны (наушники) с выносным микрофоном, чтобы обеспечить ребенку и родителям лучшее восприятие своей речи.



**БОЛЬШЕ ГОВОРИТЬ:** Объясните родителям, что они должны повторять то, что вы говорите, чтобы ребенок мог еще раз услышать то же предложение в лучшем качестве. Когда наступает очередь ребенка крутить стрелку, научите родителей как надо ждать попытку ребенка назвать животное, когда стрелка остановится и повторить его высказывание, если это нужно. Если ребенок не может сам назвать животное, научите родителей давать ребенку образец речи, используя прием Больше Говорить и избегать вопросы типа «Что это?». Такие вопросы больше проверяют ребенка, чем учат его. «Ой, стрелка остановилась на лошади... Нам нужно найти лошадь. Скажи (имя педагога) – найди лошадь.»

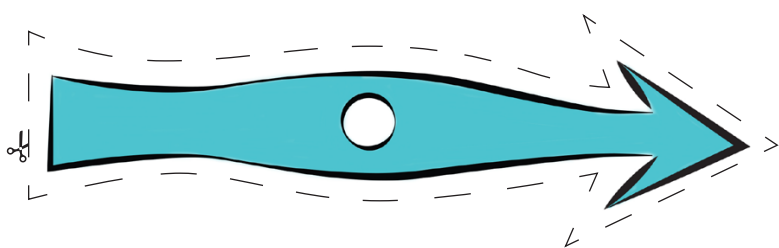
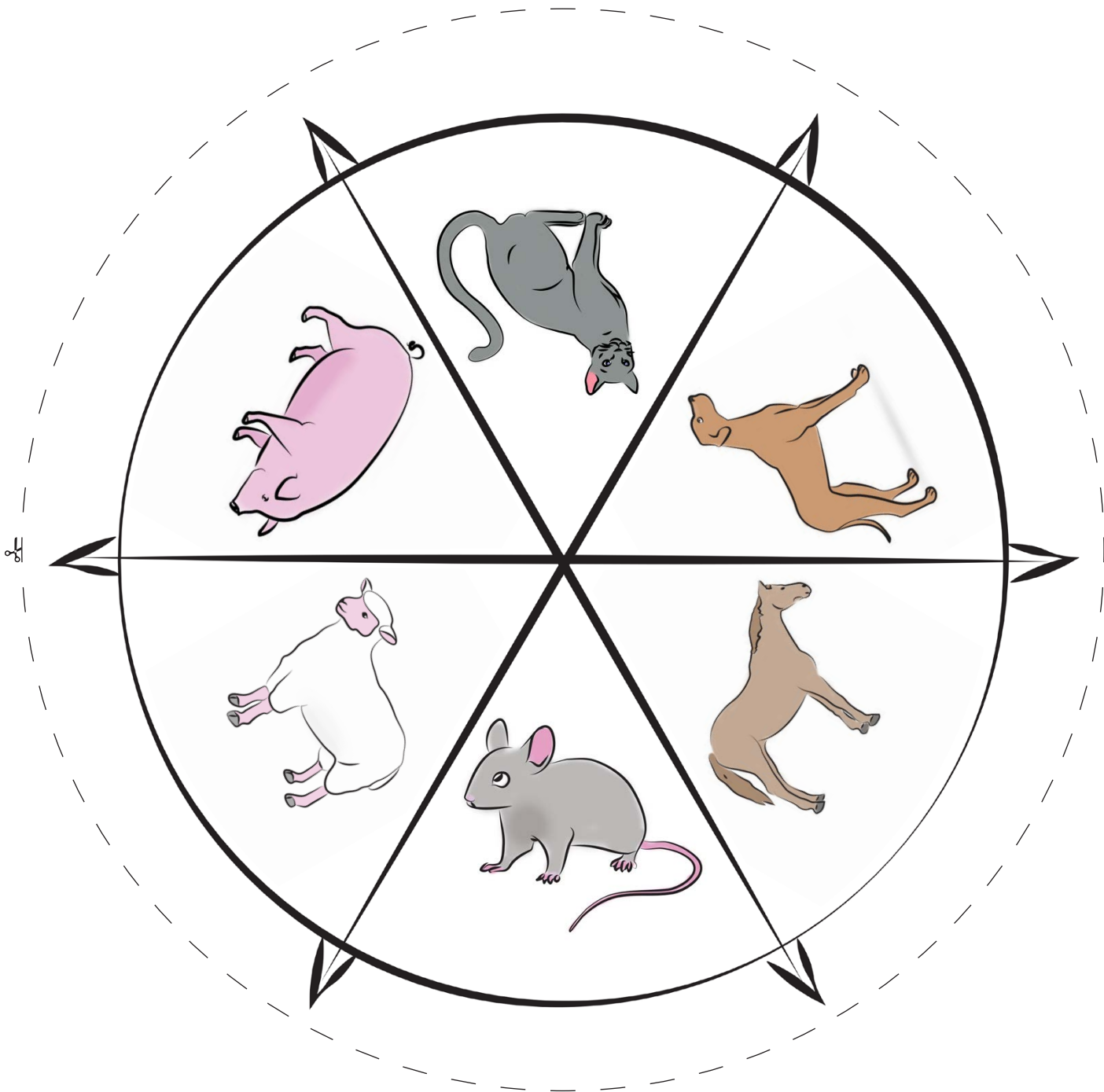
## КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

**БОЛЬШЕ ГОВОРИТЬ:** Научите родителя, как давать ребенку образец речи, объясняющий, что происходит и что он думает, что заметил ребенок: «Отлично, теперь твоя очередь крутить стрелку. Готово, давай стрелка... хорошая стрелка. Теперь нам нужна такая же карточка, как эта овца, и надо сказать (имя педагога), чтобы он тоже нашел такую же. Мне кажется, ты помнишь, где находится овца.»

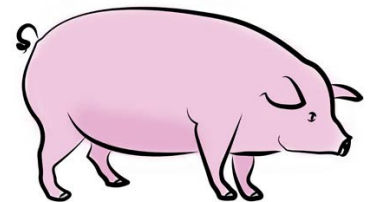
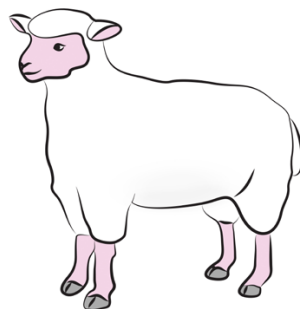
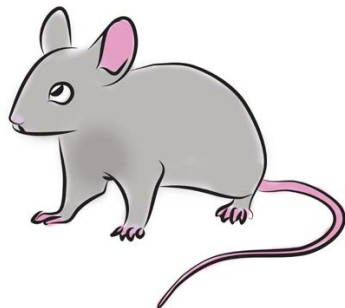
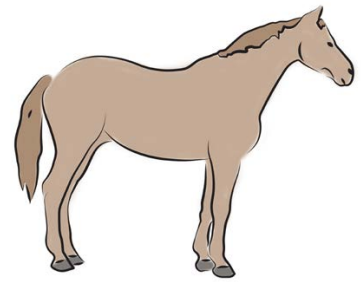
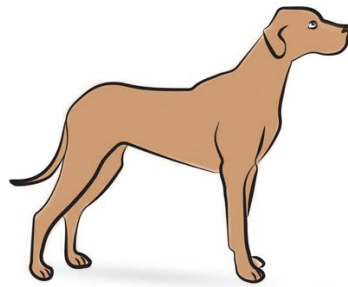
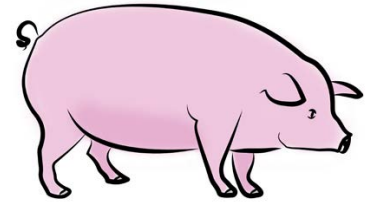
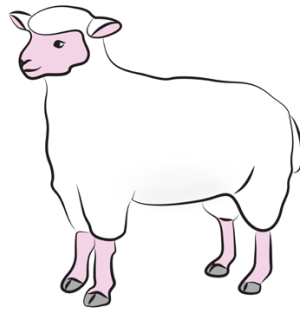
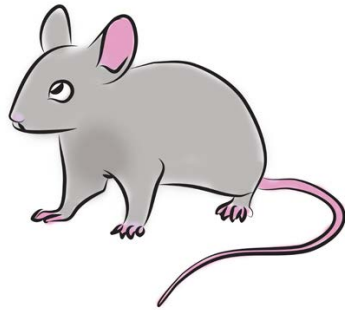
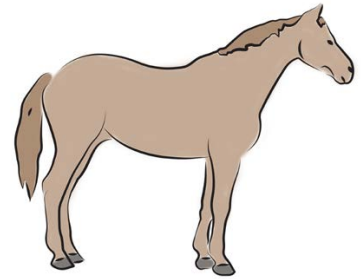
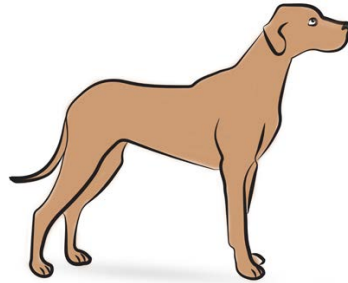
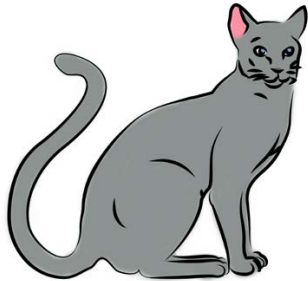




# 1. Игра в рулетку «Животные»



# 1. Игра в рулетку «Животные»



## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## 2. Найди чье это?

## ПОДГОТОВКА

Распечатайте материалы на плотной бумаге.

Отрежьте полоску с частями тел животных, расположенную в нижней части листа.

Положите часть страницы с изображением животных на столе.

## МАТЕРИАЛЫ

- Животные Д2
- Детские ножницы

## ИНСТРУКЦИЯ

Вы будете играть в игру-угадайку.

1. Родитель разговаривает с ребенком, пока они отрезают карточки с изображениями частей животных (педагог в это время также отрезает карточки с изображениями частей животных).
2. Разложите карточки с изображениями частей животных на столе, а под ними лист с изображениями животных.
3. Педагог начинает игру, выбирая одну картинку с изображением части животного, и рассказывает о ней. Родитель повторяет то, что говорит педагог, давая качественный образец речи ребенку, и побуждает ребенка взять такую же картинку.
4. Держите картинку с изображением части животного перед камерой, чтобы проверить, что у вас одинаковые картинки и затем положите карточку на соответствующее животное.
5. По очереди выбирайте карточки и говорите про них.

## КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

**БОЛЬШЕ ГОВОРИТЬ:** Адаптируйте ваши действия и речь к слуховым возможностям ребенка. Если ребенок только начинает учиться слушать, держите карточки с изображением частей животных картинками вверх и сначала назовите животное, если нужно вместе со звукоподражанием, а затем назовите часть его тела. Если ребенок более опытный слушатель, начинайте работать с карточками с изображением частей животных картинками вниз. Научите родителя использовать стратегию Больше Говорить во время игры, повторяя то, что вы сказали, комментируя то, на что смотрит ребенок и то, о чем он возможно думает: *«Ага, я слышал, что (имя педагога) сказал: нос собаки. Ну, давай перевернем эти карточки и посмотрим, есть ли у нас нос собаки. Готово, найди, где нос собаки. Ой, подожди, это не нос собаки. Это нос мышки, а нам нужен нос собаки.»*



## КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

**БОЛЬШЕ ГОВОРИТЬ:** Когда наступает очередь ребенка выбирать карточку и говорить, научите родителя как использовать стратегию Больше Говорить, чтобы дать ребенку образцы речи для повторения. Если ребенок только начинает произносить звуки, родитель может назвать животное и связанное с ним звукоподражание, которое ребенок сможет повторить: *«Мне кажется, ты нашел часть зайца. Прыг, прыг. Скажи (имя педагога) – найди зайца, прыг, прыг. Это глаз зайца ... да, глаз.»* Подождите, чтобы дать ребенку возможность попытаться повторить. Если у ребенка более развитые речевые навыки побудите родителя сказать более сложную фразу, которую может повторить ребенок: *«Это похоже на ногу коровы. Скажи (имя педагога) – найди ногу коровы.»*

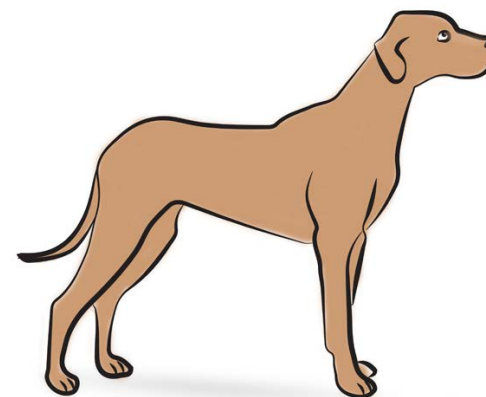
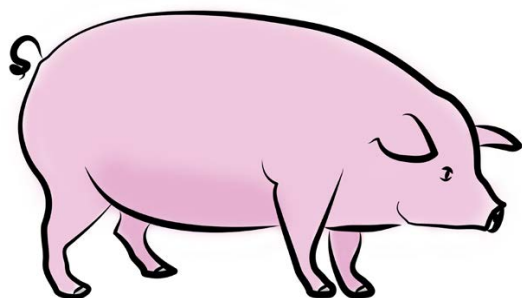
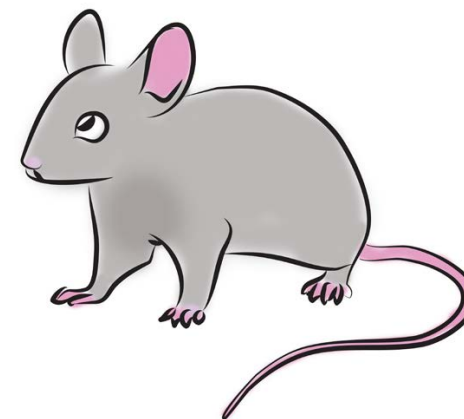
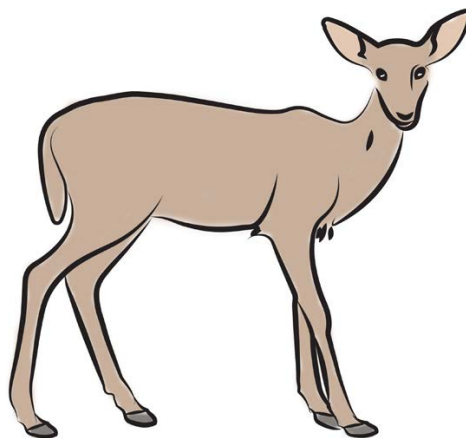
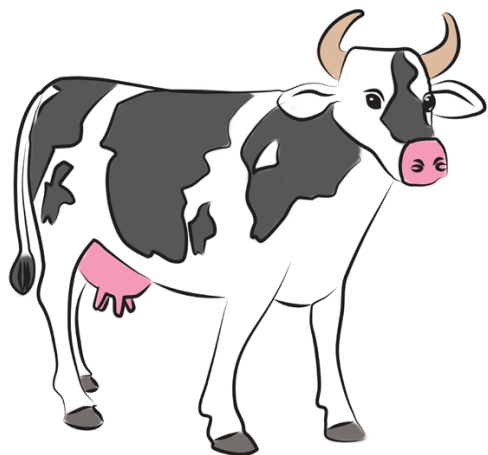


## КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

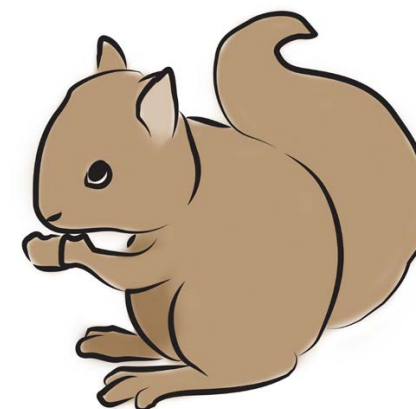
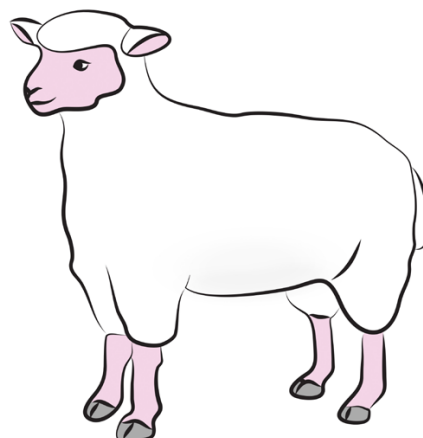
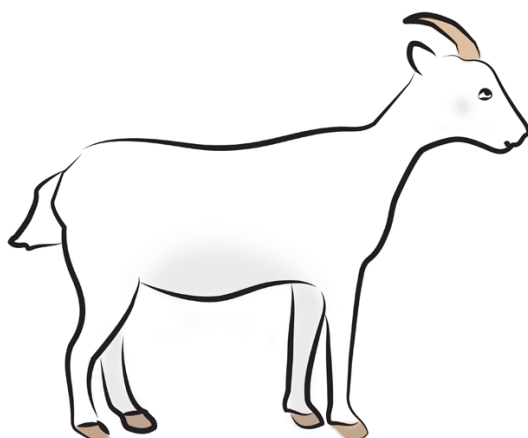
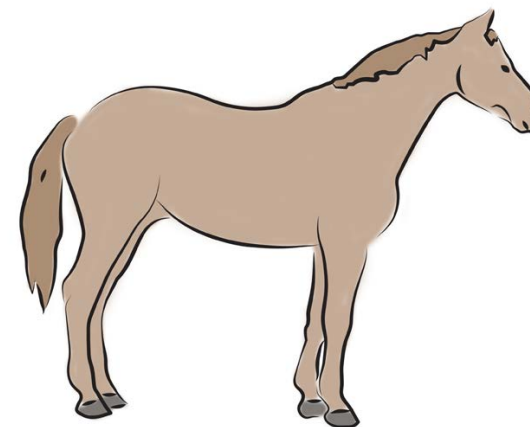
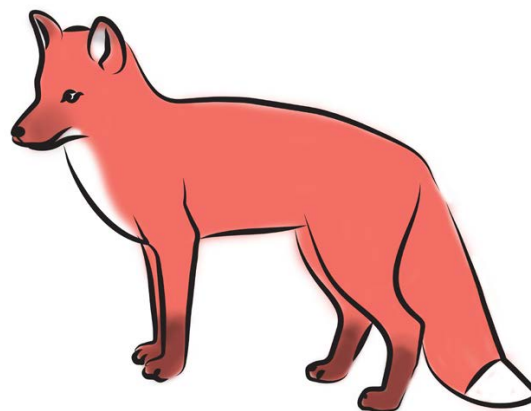
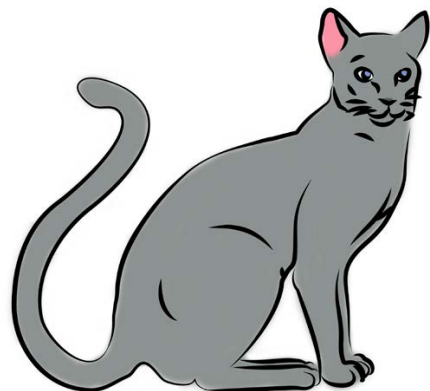
**БОЛЬШЕ ГОВОРИТЬ:** Дайте родителям образец предложения со словами «Я думаю/ Мне кажется», чтобы показать, что вы не уверены, и научите родителей, как это делать, и почему это важно. Слово «думаю» - это глагол, характеризующий процесс мышления. Он помогает ребенку развивать его Понимание Чужого Сознания. Навыки Понимания Чужого Сознания включают способность понимать, что каждый человек может иметь свои мысли, и иногда эти мысли могут отличаться от твоих мыслей: *«Ну, я не уверен... Я думаю, это хвост свиньи.»*



## 2. Найди чьё это?



## 2. Найди чьё это?



## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## 3. Что едят животные?

## ПОДГОТОВКА

Распечатайте материалы на плотной бумаге.

Вырежьте кусочки паззлов и разделите их на 2 группы; в одну сложите карточки с животными, в другую – карточки с едой (обратите внимание: рыба это еда!). Родитель берет карточки с животными и дает ребенку карточки с едой. Каждый игрок раскладывает карточки картинками вверх, чтобы их видеть. Педагог раскладывает 2 кучки карточек отдельно также картинками вверх.

## МАТЕРИАЛЫ

- Животные ДЗ
- Ножницы

## ИНСТРУКЦИЯ

Вы будете подбирать картинки животных и картинки с едой, которую это животное ест.

1. Педагог выбирает животное и говорит родителю, какое животное ему надо найти (побуждая ребенка еще раз послушать).
2. Родитель повторяет название животного, находит его, и затем просит ребенка найти то, что ест это животное.
3. Ребенок ищет еду для животного, говорит об этом и складывает паззлы вместе.
4. Подержите составленные паззлы перед камерой, чтобы убедиться, что у вас одинаковые паззлы.
5. Затем ребенок выбирает карточку с едой, называет ее педагогу, чтобы тот нашел, и просит животное, которое это ест.
6. Родитель и педагог ищут карточку, находят ее и разговаривают о животном, которое ест эту еду.
7. Все по очереди выбирают, называют и просят других найти нужные карточки, пока не закончатся все карточки.

## КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ



**БОЛЬШЕ ГОВОРИТЬ:** Научите родителей использовать стратегию Больше Говорить, размышляя вслух. Это означает, что словами описывается то, что происходит и предположения о том, что будет происходить дальше. «Я услышал, что (имя педагога) сказал, "Найди кошку", поэтому я ищу кошку. Ага... кошка. Ладно, это кошка. Я нашел кошку. А теперь давай поищем, что ест кошка. Посмотри на свои карты... Интересно, что кошка любит есть?» Возможно ребенок выберет неправильную еду. Научите родителей использовать стратегию Больше Говорить, чтобы давать ребенку образцы предложений для обсуждения правильного выбора: «Ой, это еда не для кошки... Смотри, паззлы не подходят. Нам нужно еще поискать, что ест кошка.»

## КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ



**БОЛЬШЕ ГОВОРИТЬ:** Важная часть стратегии «Больше Говорить» – больше комментировать и задавать поменьше вопросов. Вопросы создают для ребенка ситуацию, когда он чувствует, что его проверяют. А когда вы говорите ребенку – он обучается. Научите родителей, как изменить вопросы на комментарии: «Давай посмотрим вместе еду для кошки. Я думаю, я знаю, что ест кошка. Некоторые кошки любят есть рыбу.»

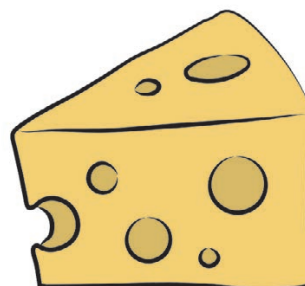
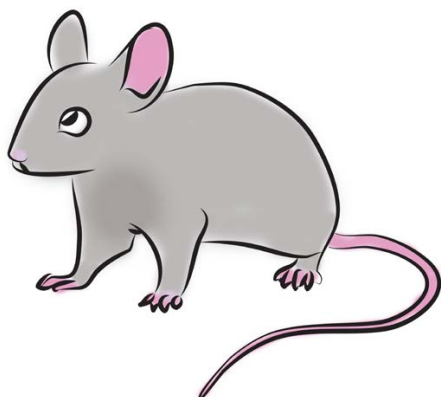
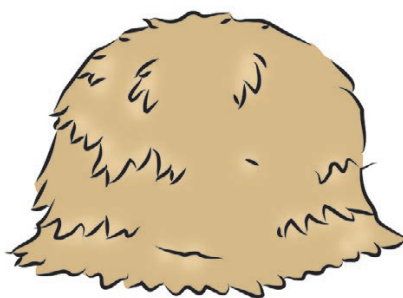
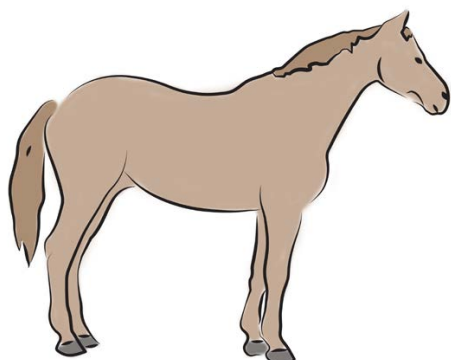
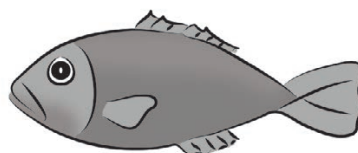
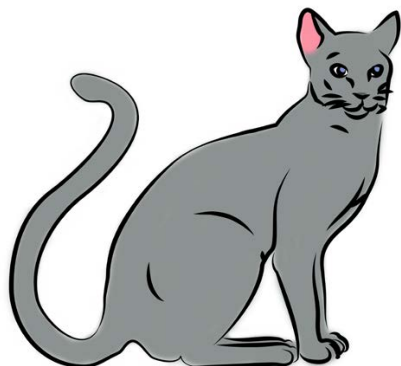
**СОЗДАВАТЬ СИТУАЦИЮ ВЫБОРА:** Очень полезны некоторые типы вопросов. Вопрос с вариантами выбора ответа обеспечивает ребенку непосредственный образец предложения для ответа, который значительно проще повторить и при этом не чувствовать, что тебя проверяют. Выбирайте варианты вопросов с выбором в соответствии с уровнем развития устной речи ребенка. Если ребенок говорит только отдельными словами, задайте вопрос, в котором надо выбрать одно слово: «Как ты думаешь, кошка ест сено или рыбу?» Если ребенок осваивает сочетания слов, то можно сказать: «Как ты думаешь, кошка ест сено или кошка ест рыбу?» Если ребенок начинает осваивать более сложные грамматические конструкции, задайте более сложный вопрос с предложением выбора: «Как ты думаешь, кошка любит есть сено или кошка любит есть рыбу?»

## КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

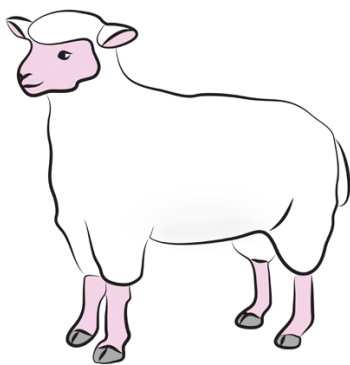
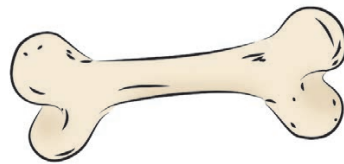
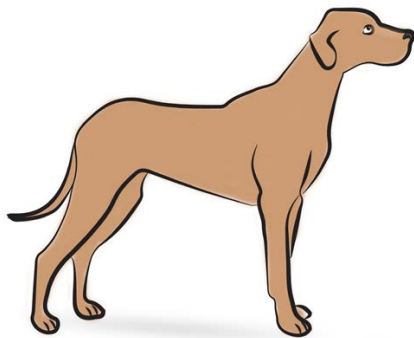
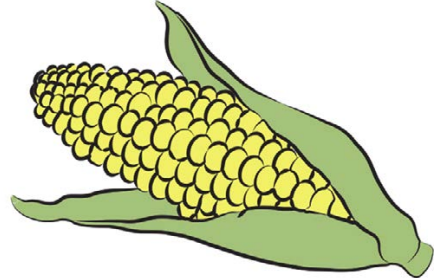
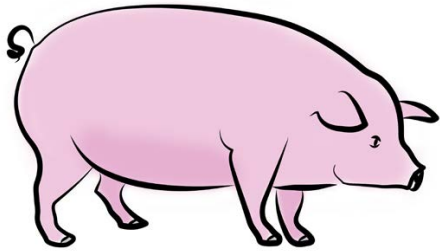


**БОЛЬШЕ ГОВОРИТЬ:** Исследования развития словарного запаса у детей показывают, что если мы помогаем ребенку понять связь между словами, то это облегчает ему запоминание слов. Научите родителя использовать прием «Больше Говорить», чтобы дать ребенку информацию об окружающем его мире и о том, как это связано с картинками паззла: «Помнишь, мы видели картинку с рыбой на банке с едой для кошек в магазине?»

### 3. Что едят животные?



### 3. Что едят животные?





## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## 4. Кто там прячется?

## ПОДГОТОВКА

Распечатайте материалы на плотной бумаге или загрузите электронную версию пособия на компьютер/планшет. Разрежьте страницы, соберите книгу и скрепите страницы вместе.

Если используется электронная версия, педагог может выбрать для загрузки книгу и показывать на экране или работать с экраном, а родитель действует сам.

## МАТЕРИАЛЫ

- Животные Д4 (распечатайте или поставьте слайды с рисунками на экране)
- Ножницы
- Стэплер

## ИНСТРУКЦИЯ

Родитель будет действовать независимо, читая книгу с ребенком.

Педагог будет наблюдать за ними, и если нужно учить родителя ниже описанным стратегиям поведения.

1. Родитель будет говорить о том, что нарисовано на обложке и что делает мальчик.
2. Родитель будет читать вопрос на первой странице и угадывать, какое это животное.
3. Родитель будет спрашивать педагога о том, что он думает, какое это животное, и затем просить ребенка угадать тоже.
4. Родитель будет переворачивать страницу, прикрывая картинку, сначала читая текст и выделяя интонацией название животного. Ребенка будут побуждать повторить название животного и только потом посмотреть на картинку.
5. Родитель будет возвращаться на страницу с вопросом, чтобы Больше Поговорить о картинке и догадках.
6. Родитель будет продолжать эти действия до окончания книги.

## КЛЮЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ

**БОЛЬШЕ ГОВОРИТЬ:** Научите родителя использовать стратегию Больше Говорить, чтобы привлечь и удерживать внимание ребенка во время чтения книги. Они могут показывать как это интересно и увлекательно читать книгу и находить, какое животное прячется, добавляя эмоциональные междометия и используя глаголы, описывающие процесс мышления: *«Ух ты! Ужасно интересно, кто там прячется в коробке. Нуу, я думаю, это может быть обезьяна. Ага! Я надеюсь, это обезьяна. Я люблю обезьян.»*



**СНАЧАЛА СЛУШАТЬ:** Когда ребенок сначала получает информацию посредством слушания (Сначала Слушать), это помогает развитию слуховых путей его мозга. Если ребенок только начинает учиться слушать, научите родителей стараться не показывать ребенку картинку до того, как он прочитает текст на этой странице. Затем вместе с ребенком рассмотреть картинку и поговорить о ней еще раз. По мере развития у ребенка слуховых и речевых навыков, родитель может ждать, чтобы ребенок повторил несколько слов перед тем, как они будут рассматривать картинку.

## КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

**БОЛЬШЕ ГОВОРИТЬ:** Научите родителей выделять голосом те элементы речи, которые ребенок еще не говорит сам, но уже может начать осваивать. Родитель может это делать, выделяя интонацией слово или группу слов, которые он хочет, чтобы сказал ребенок. Например, если ребенок говорит только отдельные слова, догадка может звучать так: *«Я думаю, это кот.»* Если ребенок начал говорить словосочетания, догадка звучит так: *«Я думаю это кот под шляпой.»* Если ребенок говорит более длинные предложения: *«Я думаю, это кот прячется под шляпой.»* Просите родителя спрашивать вас о том, что вы думаете, чтобы вы могли дать похожий образец речи. Угадывание разных животных поможет ребенку понять, что разные люди могут иметь разные мнения. После того, как ребенок услышит 2 предложения-угадывания, его можно тоже попросить угадать, кто там прячется.



## КЛЮЧЕВАЯ СТРАТЕГИЯ

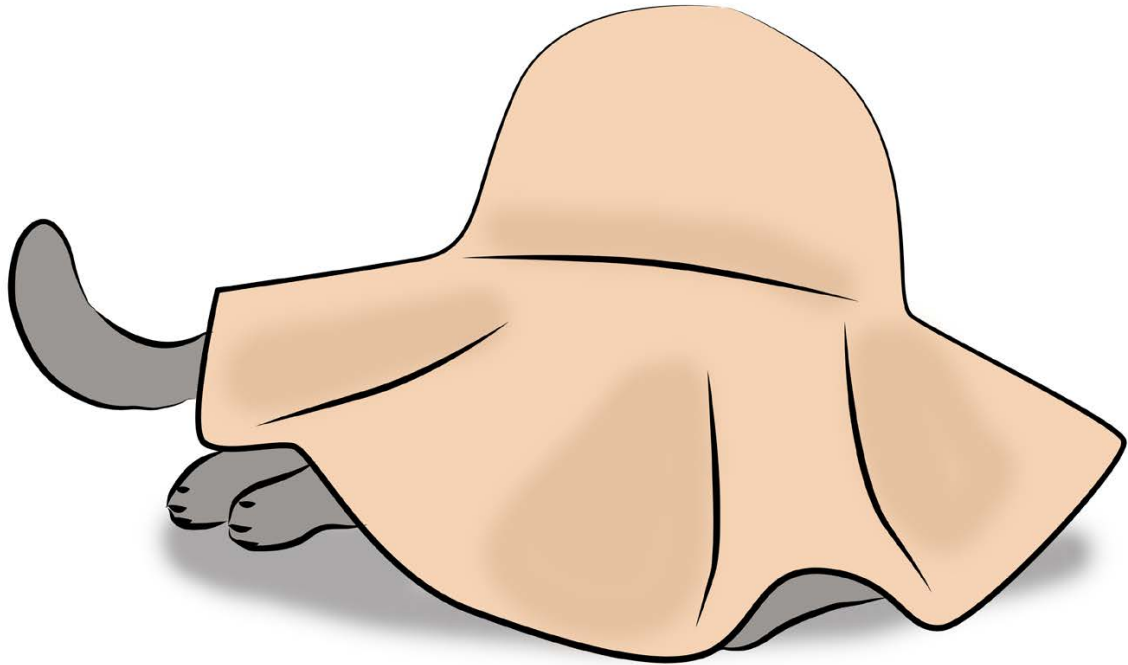
**БОЛЬШЕ ГОВОРИТЬ:** Научите родителей говорить об ожидаемых и неожиданных моментах при чтении книги. Собака может стоять за бревном, поэтому комментарий может быть: *«Да, я видел собаку за бревном..., но козу в лодке, это увидит неожиданно! А лошадь на дереве, ну это совсем смешно.»* Подскажите родителям поговорить о том, почему некоторые картинки смешные или неожиданные, чтобы помочь ребенку лучше понять окружающий мир и научиться понимать и наслаждаться шутками.



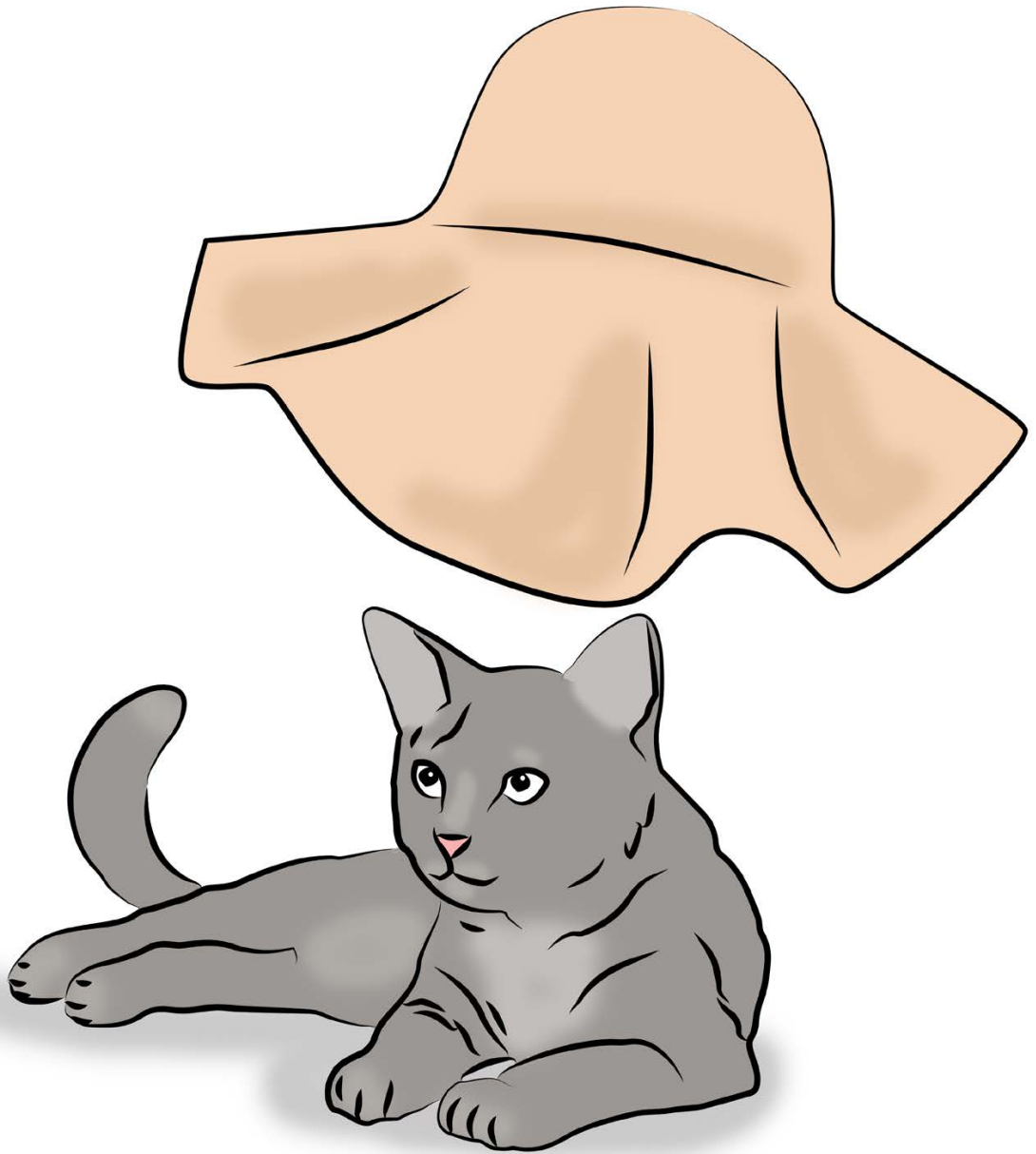
## 2. Кто там прячется?

# КТО ТАМ ПРЯЧЕТСЯ?

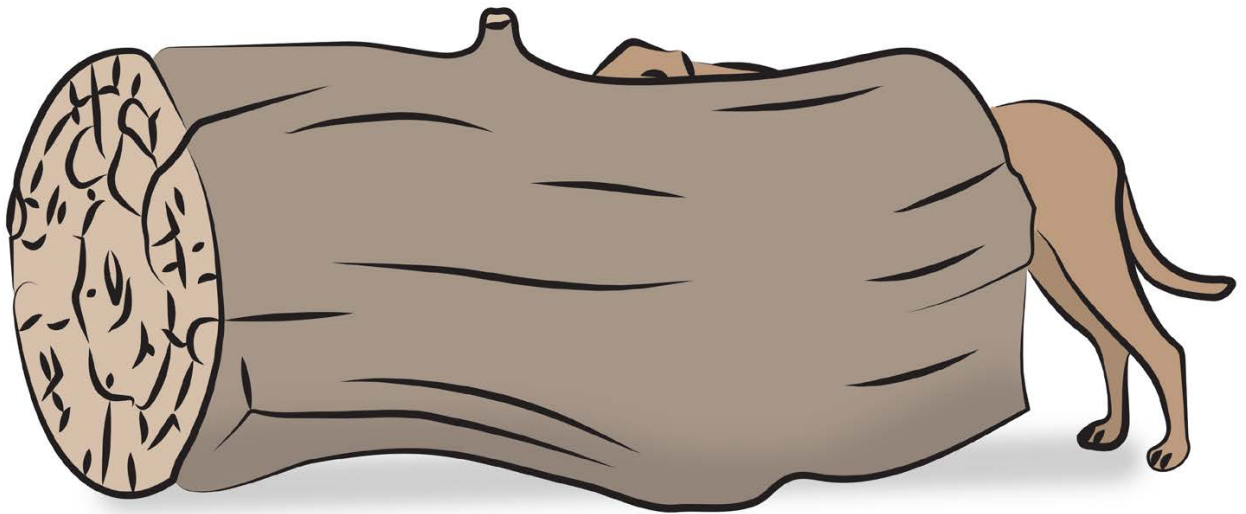




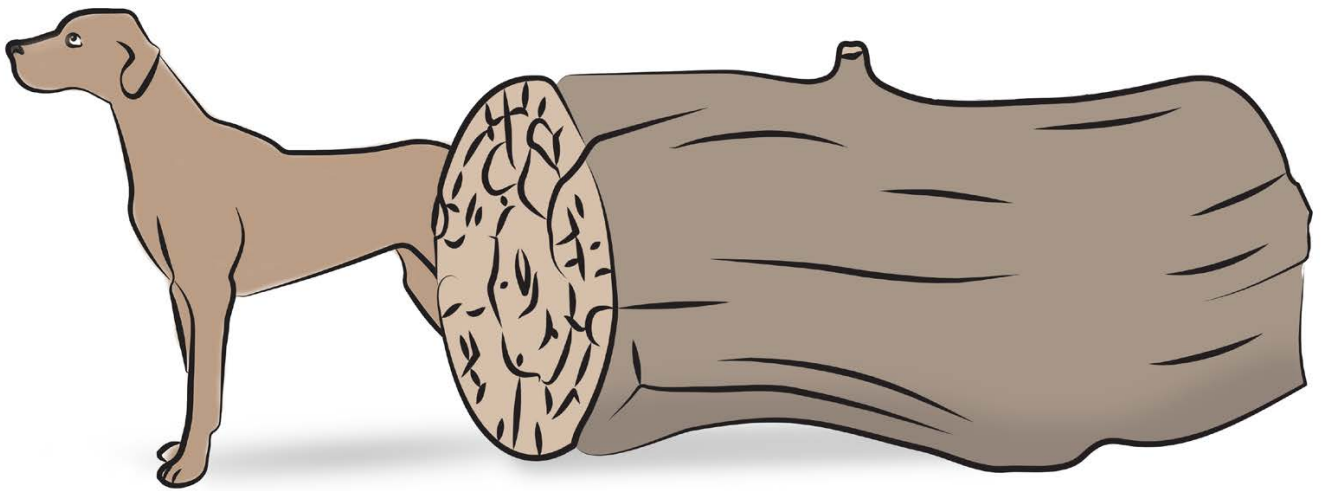
**Кто там спрятался  
под шляпой?**



**ЭТО КОТ, ОН ПРЯЧЕТСЯ  
ПОД ШЛЯПОЙ. ВОТ!**



**Кто там прячется  
за бревном?**



**Это пёс прячет за  
бревном свой нос.**



**Кто там прячется  
в коробке?**



**Это в коробке лиса  
прячет от нас глаза.**

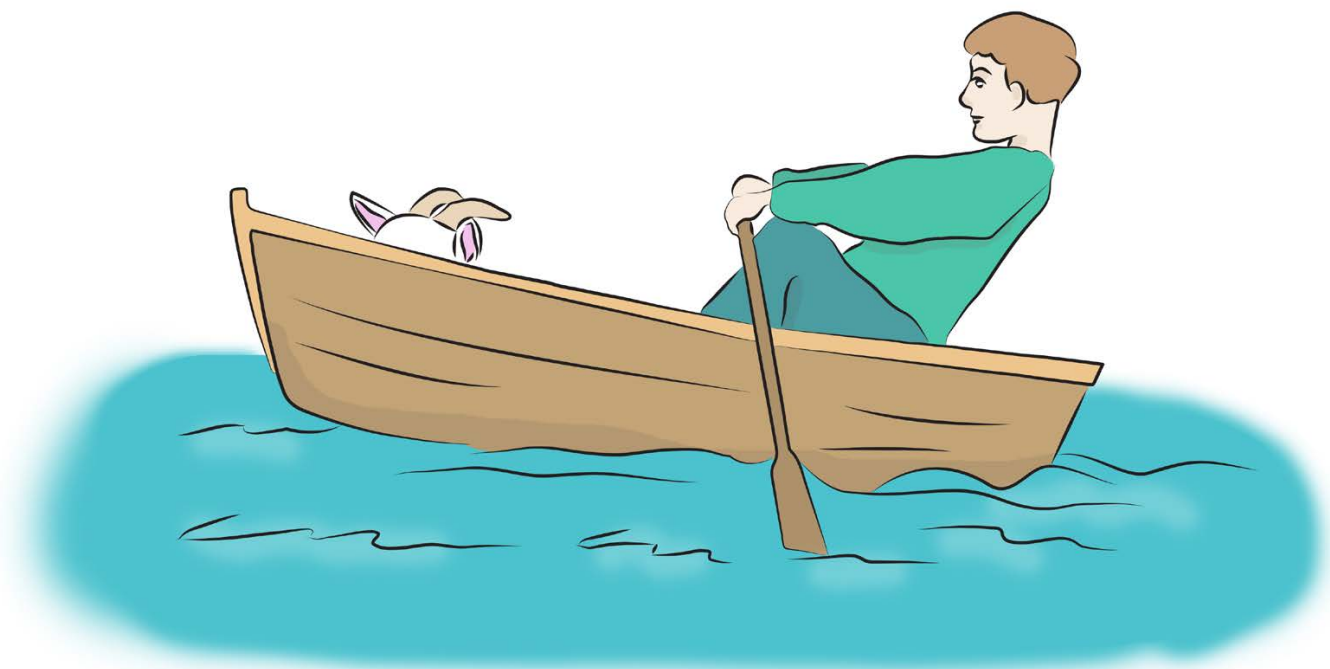




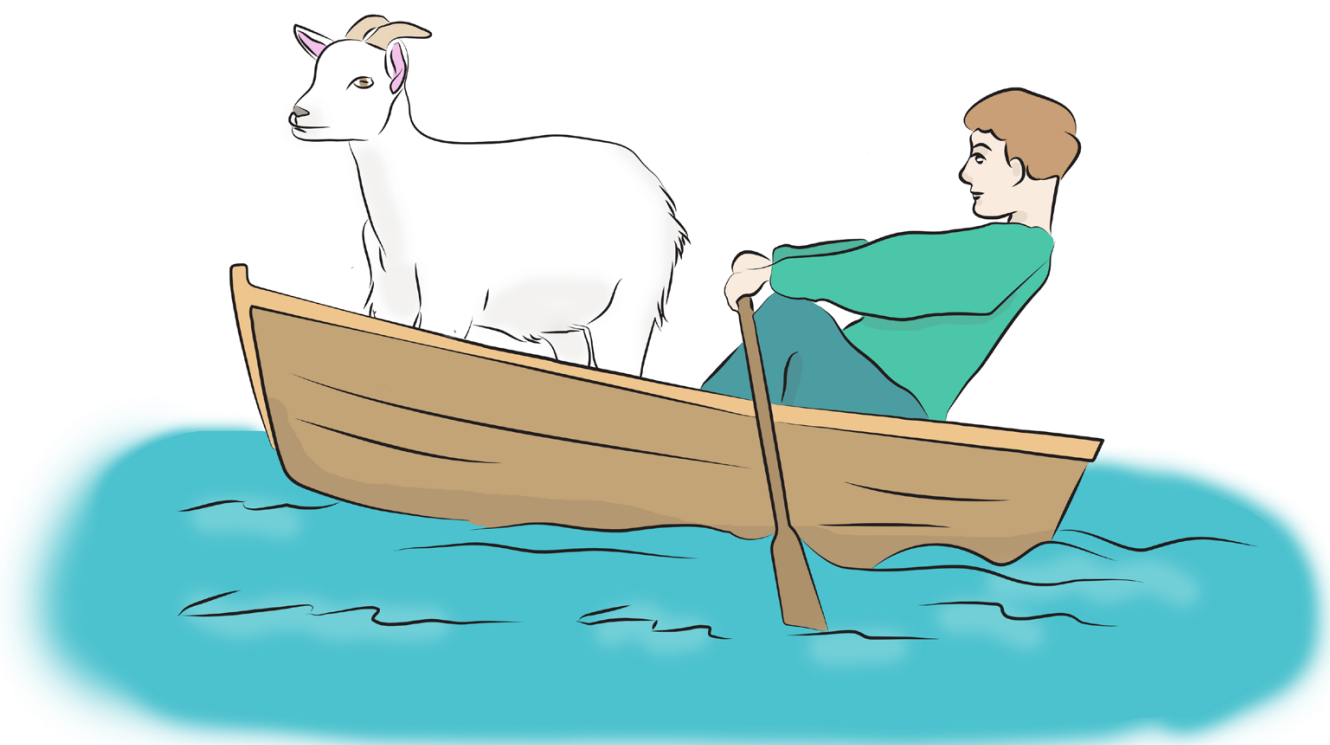
**Кто там прячется  
за домом?**



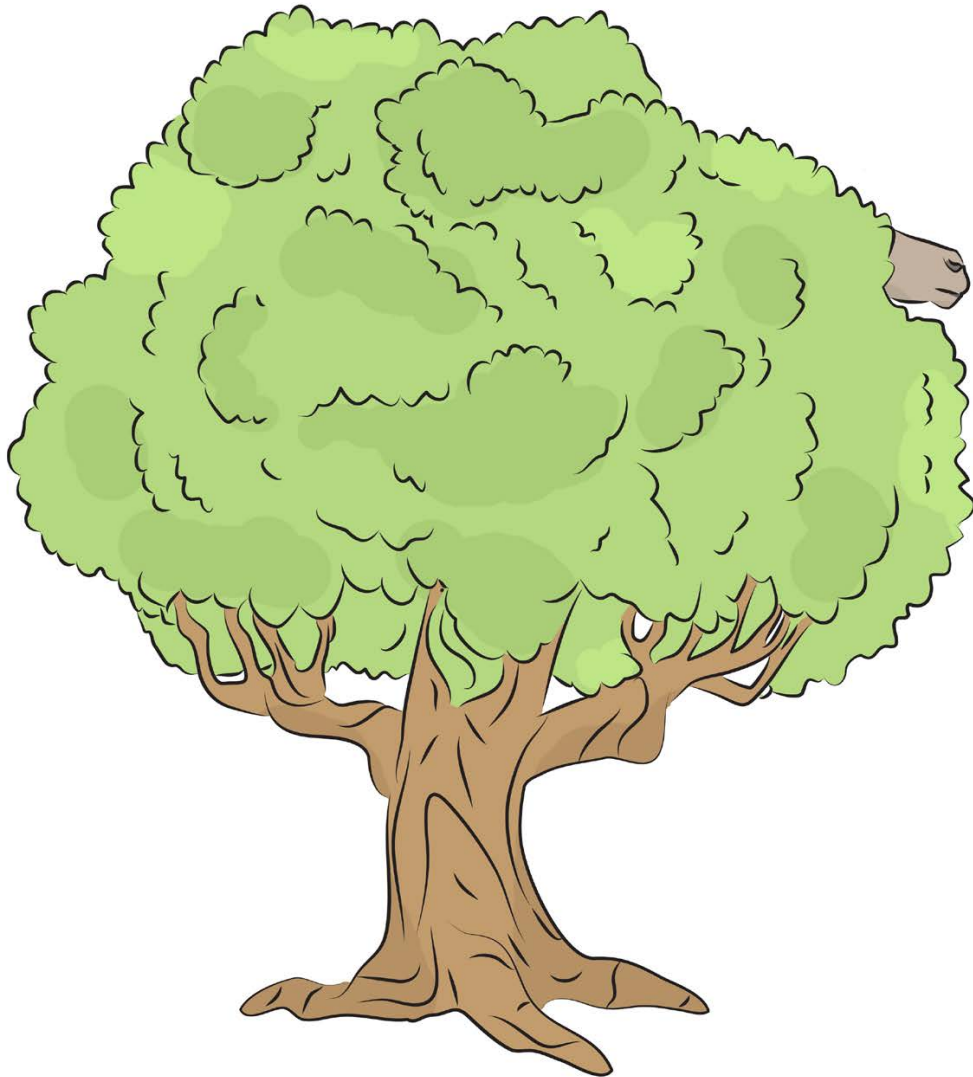
**ЭТО мышЬ прЯЧЕТся  
за домом. Кыш!**



**Кто там прячется  
в лодке?**



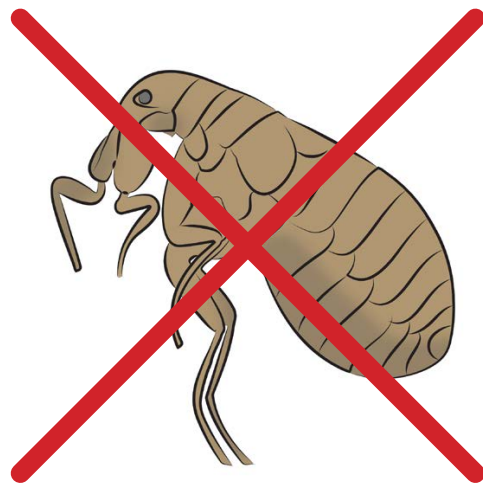
**Вот это да!  
Так в лодке коза?  
Коза-дереза!**



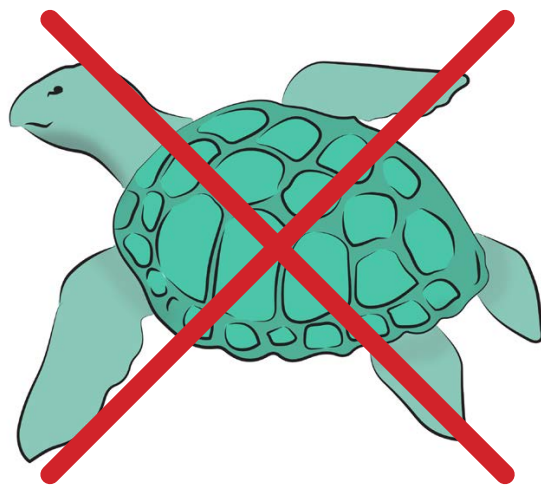
**КТО там прячется  
на дереве?**



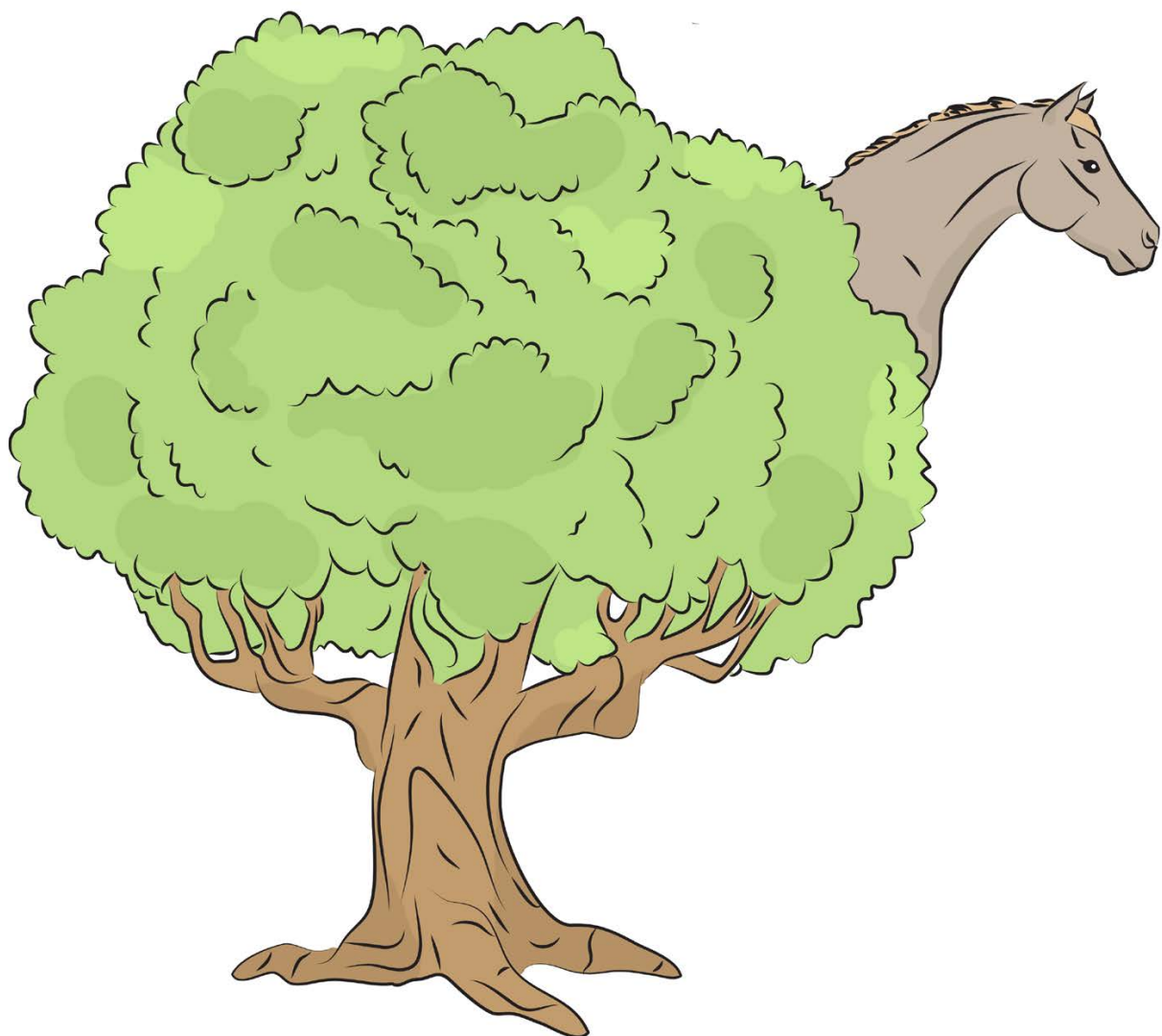
**Это не  
пчела,**



**Это не  
блоха,**



**И не черепаха.**



**Ой, на дереве лошадь!  
И она снять ее просит!**



## Офисы MED-EL по всему миру

### АМЕРИКА

**Аргентина**  
medel@medel.com.ar

**Канада**  
officcanada@medel.com

**Колумбия**  
office-colombia@medel.com

**Мексика**  
office-mexico@medel.com

**Соединенные Штаты**  
implants@medelus.com

### АЗИЯ ТИХООКЕАНСКАЯ

**Австралия**  
office@medel.com.au

**Китай**  
office@medel.net.cn

**Гонконг**  
office@hk.medel.com

**Индия**  
implants@medel.in

**Индонезия**  
office@id.medel.com

**Япония**  
office-japan@medel.com

**Малайзия**  
office@my.medel.com

**Филиппины**  
office@ph.medel.com

**Сингапур**  
office@sg.medel.com

**Южная Корея**  
office@kr.medel.com

**Таиланд**  
office@th.medel.com

**Вьетнам**  
office@vn.medel.com

### ЕМЕА

**Австрия**  
office@at.medel.com

**Бельгия**  
office@be.medel.com

**Финляндия**  
office@fi.medel.com

**Франция**  
office@fr.medel.com

**Германия**  
office@medel.de

**Италия**  
ufficio.italia@medel.com

**Португалия**  
office@pt.medel.com

**Испания**  
office@es.medel.com

**Южная Африка**  
customerserviceZA@medel.com

**Объединенные**

**Арабские Эмираты**  
office@ae.medel.com

**Великобритания**  
customerservices@medel.co.uk