

Planes de lecciones

02 MI COCINA



hearLIFE

Conozca más sobre los planes de lecciones

Plan de lecciones

Nivel 1, Nivel 2, Nivel 3

1. Cosas en la cocina

Notas del terapeuta, Recursos

2. Personas de pan de jengibre

Notas del terapeuta, Recursos

3. Hacer el sombrero de un chef

Notas del terapeuta, Recursos

4. Los trabajos del chef

Notas del terapeuta, Recursos

Conozca más sobre los planes de lecciones



indica objetivos de escucha



indica objetivos de lenguaje hablado



indica objetivos de cognición y teoría de la mente

Cómo elegir un nivel

Nivel 1	El niño está aprendiendo a escuchar y prestar atención a 1 <i>unidad</i> de información. Se presenta lenguaje hablado al niño en oraciones cortas y simples, y se utilizan técnicas de énfasis acústico para permitirle prestar atención a la información nueva.	El niño que utiliza <i>palabras simples</i> , tiene un vocabulario de hasta 200 palabras y puede estar comenzando a combinar palabras en combinaciones de 2 vocablos.	La cognición se refiere a cómo aprendemos y obtenemos conocimiento y entendimiento del mundo. La Teoría de la Mente (<i>TdM</i>) se refiere a las habilidades de pensamiento que desarrollamos a lo largo del tiempo para explicar y predecir nuestro propio comportamiento y el de otros. Algunas habilidades de cognición y de TdM son parte del desarrollo, se adquieren a medida que el niño crece. Sin embargo, la relación entre muchas habilidades cognitivas, de TdM y del lenguaje es compleja, cada una contribuye con las otras en diferente grado a lo largo de los primeros años del niño. Un niño más grande que está trabajando en nivel 1 puede tener más habilidades cognitivas y de TdM avanzadas, y puede necesitar habilidades de lenguaje más sólidas para expresarse. En cambio, el desarrollo de un niño más pequeño que está trabajando en nivel 3 puede no ser adecuado para que piense detenidamente en los objetivos de TdM.
Nivel 2	El niño está aprendiendo a escuchar y prestar atención a 2 <i>unidades</i> de información. Se presenta lenguaje hablado al niño en oraciones más largas, y se utilizan técnicas de énfasis acústico para estimular al niño a prestar atención a toda la información de la oración.	El niño está produciendo <i>combinaciones de 2 a 3 palabras</i> , tiene un vocabulario de entre 200 y 2000 palabras, y está comenzando a utilizar algunas marcas gramaticales.	
Nivel 3	El niño es un oyente competente y está aprendiendo a prestar atención a 3 <i>unidades</i> de información. Se presenta lenguaje hablado al niño en una variedad de oraciones complejas, y se utilizan técnicas de énfasis acústico para estimular al niño a prestar atención a los elementos gramaticales de la oración.	El niño está produciendo <i>oraciones de 4 a 5 palabras</i> y preguntas, tiene un vocabulario de más de 2000 palabras, y está utilizando una variedad de marcas gramaticales.	

El tema: el nivel

Los temas se presentan como un tema macro (temática amplia y general, p. ej.: los animales), seguido de un tema micro relacionado (subtemática reducida relacionada) para ayudar al niño a formar asociaciones entre palabras, lo cual hace que recordar el vocabulario sea más fácil.

Documente la detección y respuesta de imitación del niño

Cada plan de lecciones tiene 4 actividades

Cada actividad tiene recursos que usted necesita descargar e imprimir, o si prefiere el formato electrónico, guardar en una computadora o tableta.

Los recursos son fácilmente identificables por el nombre de archivo:

Tema, Nivel (L), Actividad (A)

P. ej.: Animales L1 L2 A2

= los recursos que usted necesita para la lección del tema Animales, Nivel 1 y Nivel 2, Actividad 2

MI CASA: NIVEL 1 PLAN DE LECCIÓN

MED^{EL}

Fecha:

Nombre: Edad: E. A:

ACTIVIDAD	OBJETIVOS						
6 sonidos:	izquierda	ah	oo	ee	sh	s	m
	derecha	ah	oo	ee	sh	s	m

			
CONSTRUIR UNA CASA RECURSOS • Mi casa L1 L2 L3 A1	• Identifica 1 elemento: • partes de una casa • Entiende algunos adverbios de lugar: adelante/atrás	• Identifica partes de la casa • Usa verbos: cortar/pegar/doblar	• Entiende que las personas ven cosas diferentes desde distintos ángulos
¿QUIÉN ESTÁ EN LA CASA? RECURSOS • Mi casa L1 L2 L3 A2	• Presta atención a 1 elemento: • persona • lugar • verbo	• Repite o identifica 1 palabra; • persona • lugar • verbo	• Entiende qué es lo mismo y qué no es lo mismo
¿DÓNDE SE COLOCA? RECURSOS • Mi casa L1 L2 L3 A3	• Identifica 1 elemento • objeto • lugar	• Consolida el vocabulario dentro de categorías: cosas dentro de una casa/lugares de la casa	• Entiende la asociación entre un objeto y un lugar
MI CASA RECURSOS • Mi casa L1 L2 L3 A4	• Presta atención a los verbos: cortar, doblar, sostener, presionar, contar • Presta atención a un libro	• Intenta repetir una palabra de cada página	• Se une a una conversación sobre la casa propia

El tema: el nivel

El nombre de la actividad

Lo que debe hacer antes de la lección

Paso a paso a lo largo de la actividad

Objetivo del plan de lección: ejemplo de habilidad

Utilización de estrategia o técnica de escucha clave para ayudar al niño a alcanzar el objetivo.

MI CASA: NIVEL 1 NOTAS DEL TERAPEUTA

MED^{EL}

ACTIVIDAD

1. Construir una casa

PREPARACIÓN

Imprima todos los recursos en tarjetas de papel fino

Van a hacer una casa usando la caja de cartón.

1. Corten las ventanas, las cortinas, las puertas y la chimenea. (Estimule al niño a ayudar cuando sea posible).
2. Observen la caja de cartón y decidan qué lado será el frente.
3. Decidan si la puerta amarilla o la azul estará en el frente y péguenla.
4. Peguen la otra puerta en la parte posterior.
5. Utilice el cúter para cortar 3 lados de las puertas para que puedan abrirse.
6. Peguen una ventana de cada lado.
7. Utilice el cúter para cortar las ventanas por el medio y en la parte superior e inferior para que se puedan abrir.
8. Peguen las cortinas en el interior de la caja en la parte superior de la abertura de las ventanas.
9. Ensamblen la chimenea siguiendo el orden de los dobleces 1, 2 y 3, y peguen la base.
10. Peguen la chimenea en la parte superior de la caja.

RECURSOS

- Una caja de cartón
- Mi casa L1 L2 L3 A1
- Cola y tijeras
- Cúter



RESULTADOS ESPERADOS

- Identifica 1 elemento: partes de una casa: puerta, ventana, cortina, chimenea.
- Entiende algunos adverbios de lugar: adelante/atrás.

ESTRATEGIAS CLAVE

HABLAR, HABLAR, HABLAR: Hable sobre las partes de la casa mientras las recortan, y nuevamente mientras deciden qué parte hacer primero, luego nuevamente mientras las pegan, y una vez más al admirar la casa terminada.

ÉNFASIS ACÚSTICO: Mientras habla, destaque una unidad de información para el niño de nivel 1. Diga la unidad de información con un poco más de volumen, o haga una breve pausa antes de decirla. *Hmm... Podríamos poner esta puerta azul... adelante. (dé vuelta la caja) O tal vez podríamos poner la puerta azul ... atrás.*



RESULTADOS ESPERADOS

- Usa verbos: cortar/pegar/doblar.
- Identifica partes de la casa; p. ej. puerta, ventana, cortina, chimenea.

ESTRATEGIAS CLAVE

EL MISMO LUGAR DE PENSAMIENTO: Cuando estimule al niño a unirse a la construcción, agregue énfasis acústico en los verbos y, cuando sea posible, coloque el verbo al final de la oración para darle al niño de nivel 1 más posibilidades de prestarle atención y tratar de repetirlo. *Justo aquí, en esta línea, tienes que cortar. Usa la cola para que se pegue.*

USE ALTERNATIVAS: Usar el vocabulario de las partes de la casa en preguntas de opción le da al niño un modelo del vocabulario justo antes de intentar decirlo. Esto es más simple que intentar recordar vocabulario poco familiar. *¿Hacemos una ventana o una puerta?*



RESULTADOS ESPERADOS

- Entiende que las personas ven cosas diferentes desde distintos ángulos.

ESTRATEGIA CLAVE

SABOTAJE: Cambie el ángulo de la caja para que el padre/tutor del niño no pueda ver la parte que usted acaba de pegar. Estimule al padre/tutor para que comente que no puede verla. Esto ayuda al niño a aprender que no todos tienen acceso a la misma información. *Oh, no puedo ver la ventana. Quiero ver la ventana. ¿Me muestras la ventana? Gira la caja para que pueda ver.*

Fecha:

Nombre: Edad: E. A:

ACTIVIDAD	OBJETIVOS						
6 sonidos:	izquierda	a	u	i	sh	s	m
	derecha	a	u	i	sh	s	m

			
COSAS EN LA COCINA RECURSOS • Mi cocina L1 A1	• Identifica 1 elemento: • Cosas que se usan en la cocina	• Identifica elementos de la cocina • Utiliza algunos verbos: cortar, beber, comer	• Entiende el concepto de lo "mismo"
GALLETA DE JENGIBRE RECURSOS • Mi cocina L1 L2 L3 A2	• Presta atención al libro • Identifica niña/niño	• Repite 1-2 palabras de un texto parafraseado	• Participa en juego de ficción
HACER EL SOMBRERO DE UN CHEF RECURSOS • Mi cocina L1 L2 L3 A3	• Sigue indicaciones con contexto	• utiliza algunos verbos: cortar/doblar/poner/sacar	• Participa en juego de roles
LOS TRABAJOS DEL CHEF RECURSOS • Mi cocina L1 L2 L3 A4 cortar • Mi cocina L1 L2 L3 A4 lavar • Mi cocina L1 L2 L3 A4 sombreros • Mi cocina L1 L2 L3 A4 comida • Mi cocina L1 A4 verbos	• Presta atención a los verbos: cortar, lavar • Presta atención a 1 elemento: comida	• Dice un verbo • Dice 1 elemento de comida	• Entiende que las personas ven cosas diferentes dependiendo de dónde estén mirando

Fecha:

Nombre: Edad: E. A:

ACTIVIDAD	OBJETIVOS						
6 sonidos:	izquierda	a	u	i	sh	s	m
	derecha	a	u	i	sh	s	m

			
COSAS EN LA COCINA RECURSOS • Mi cocina L2 L3 A1 • Mi cocina L2 L3 A1 botones	• Identifica 2 elementos: · Cosas que se usan en la cocina	• Identifica elementos de la cocina • Utiliza algunos verbos: cortar, beber, comer	• Entiende que las personas tienen colores favoritos
GALLETA DE JENGIBRE RECURSOS • Mi cocina L1 L2 L3 A2	• Encuentra números • Presta atención al libro	• Repite 2-3 palabras de un texto parafraseado	• Participa en juego de ficción
HACER EL SOMBRERO DE UN CHEF RECURSOS • Mi cocina L1 L2 L3 A3	• Sigue instrucciones simples	• Combina un verbo + papel • Usa preposiciones: en, a lo largo, junto a	• Usa el lenguaje en el juego de rol
LOS TRABAJOS DEL CHEF RECURSOS • Mi cocina L1 L2 L3 A4 cortar • Mi cocina L1 L2 L3 A4 lavar • Mi cocina L2 L3 A4 cocinar • Mi cocina L1 L2 L3 A4 sombreros • Mi cocina L1 L2 L3 A4 comida • Mi cocina L2 L3 A4 verbos	• Identifica 2 elementos: verbo + comida	• Dice verbo + comida	• Entiende que las personas ven cosas diferentes dependiendo de dónde estén mirando

Fecha:

Nombre: Edad: E. A:

ACTIVIDAD	OBJETIVOS						
6 sonidos:	izquierda	a	u	i	sh	s	m
	derecha	a	u	i	sh	s	m

			
COSAS EN LA COCINA RECURSOS • Mi cocina L2 L3 A1 • Mi cocina L2 L3 A1 botones	• Identifica objetos a partir de la descripción de la función • Entiende el concepto de fila y las palabras de ubicación: arriba/abajo/segundo/en el medio	• Identifica elementos de la cocina • Formula la descripción de un elemento utilizando su función	• Utiliza verbos de estado mental: pienso, creo, recuerdo
GALLETA DE JENGIBRE RECURSOS • Mi cocina L1 L2 L3 A2	• Entiende palabras de secuencia: antes/después	• Repite 4-5 palabras de un texto	• Habla de lo real versus lo ficticio
HACER EL SOMBRERO DE UN CHEF RECURSOS • Mi cocina L1 L2 L3 A3	• Sigue instrucciones complejas	• Da instrucciones utilizando frases verbales complejas	• Usa el lenguaje con imaginación en el juego de rol
LOS TRABAJOS DEL CHEF RECURSOS • Mi cocina L1 L2 L3 A4 cortar • Mi cocina L1 L2 L3 A4 lavar • Mi cocina L2 L3 A4 cocinar • Mi cocina L1 L2 L3 A4 sombreros • Mi cocina L1 L2 L3 A4 comida • Mi cocina L2 L3 A4 verbos • Mi cocina L3 A4 personas	• Identifica 3 elementos: persona + verbo + objeto	• Dice combinación de persona + verbo + objeto • Utiliza verbo auxiliar: deber	• Predice lo que las personas pueden y no pueden ver, y habla sobre esto

ACTIVIDAD

1. Cosas en la cocina

PREPARACIÓN

Imprima 2 copias de L1 A1.

RECURSOS

- Mi cocina L1 A1
- Tijeras

Van a jugar un juego de coincidencias con imágenes.

1. Junto con el niño, corte en tarjetas una de las copias de elementos de la cocina.
2. Hable sobre los elementos mientras recortan.
3. Acomode las tarjetas en una pila, mézclelas y colóquelas boca abajo sobre la mesa.
4. Coloque la otra página completa de elementos de cocina en el centro de la mesa.
5. Levante una tarjeta, mantenga la imagen escondida y hable sobre ella.
6. Estimule al niño (y al padre/tutor) para que intente encontrarla en la página completa.
7. Coloque la tarjeta sobre la imagen una vez que haya sido encontrada.
8. Tomen turnos para tomar una tarjeta y hablar del elemento.



RESULTADOS ESPERADOS

- Identifica 1 elemento: cosas que se usan en la cocina, p. ej.: bol, taza, tenedor.

ESTRATÉGIAS CLAVE

ÉNFASIS ACÚSTICO: Destaque una unidad de información para el niño de nivel 1, pero evite decir una palabra por vez. Los niños aprenden a escuchar primero prestando atención a la última palabra que oyen, pero queremos que oigan la palabra en contexto. Entonces, colocaremos nuevo vocabulario al final de una frase corta. *Tengo una taza. Esto es un tenedor. Es un bol.*

SÁNDWICH AUDITIVO: Diga la oración o frase corta y luego espere a que el niño responda. Dígala de nuevo y luego haga una pausa y ofrézcale al niño una mirada rápida de la tarjeta; luego, vuelva a decir la frase y estimule al niño a encontrar la imagen que coincide.



RESULTADOS ESPERADOS

- Usa verbos: cortar/pegar/doblar.
- Identifica partes de la casa; p. ej.: puerta, ventana, cortina, chimenea.

ESTRATÉGIAS CLAVE

ESPERE, ESPERE Y ESPERE UN POCO MÁS:: Una vez que el niño entienda la rutina de que todos toman turnos para hablar sobre una tarjeta, ofrézcale la pila de tarjetas y espere que intente hablar sobre una imagen.

MI VOZ IMPORTA: En esta etapa, sus vocalizaciones pueden no ser muy claras, pero al reconocer el significado buscado, ayudará al niño a aprender sobre la potencia de su voz. Adivine (o de una mirada a la tarjeta) y proporcione un modelo más preciso para ayudar al niño a desarrollar su *Retroalimentación auditiva*. *Creo que dijiste taza. Tienes una taza. Tenemos que encontrar la taza. Mamá, puedes ayudarme a encontrar la taza.*



RESULTADOS ESPERADOS

- Entiende el concepto de lo "mismo".

ESTRATÉGIA CLAVE

HABLAR, HABLAR, HABLAR: Cada vez que coloca una tarjeta sobre la imagen que coincide, destaque la palabra "mismo". Para el niño que comienza el nivel 1, coloque la palabra al final de la oración. *Sí, son lo mismo.* A medida que el niño de nivel 1 se vuelve un oyente más seguro, empiece a colocar la palabra "mismo" en el medio de la oración. *Es la misma taza.* Este paso le ayudará al niño de nivel 1 a desarrollar las habilidades que necesita para pasar a la escucha de nivel 2.

ACTIVIDAD

1. Cosas en la cocina

PREPARACIÓN

Imprima 2 copias de L2 L3 A1 y de los botones en papel fino.
Recorte los botones y ordénelos en pilas del mismo color.

RECURSOS

- Mi cocina
L2 L3 A1
- Mi cocina
L2 L3 A1 botones
- Tijeras

Van a jugar un juego de Manos Rápidas.

1. Cada jugador escoge una pila de botones para que sean sus marcadores.
2. Junto con el niño, corte en tarjetas una de las copias de elementos de la cocina.
3. Hable sobre los elementos mientras recortan.
4. Acomode las tarjetas en una pila, mézclelas y colóquelas boca abajo sobre la mesa.
5. Coloque la otra página completa de elementos de cocina en el centro de la mesa.
6. En este turno, usted es el Hablante. Los otros jugadores son los Buscadores. El Hablante escoge dos tarjetas de elementos de cocina, y las mantiene escondidas.
7. Los buscadores toman 2 botones y se preparan para encontrar cosas de la "cocina".
8. El Hablante dice "Encuentren el... y la...".
9. Los Buscadores deben poner sus botones sobre los elementos antes que sus competidores.
10. Se toman turnos para el rol del Hablante.



RESULTADOS ESPERADOS

- Identifica 2 elementos: cosas que se usan en la cocina, p. ej.: bol y taza.

ESTRATEGIAS CLAVE

ÉNFASIS ACÚSTICO: Para un niño que está comenzando, puede ser un poco desafiante escuchar 2 elementos ya que el juego puede contener vocabulario nuevo. Enseñe el vocabulario con anticipación usando Énfasis acústico mientras recorta las tarjetas. El niño hallará más fácil recordar el último elemento que oiga, así que diga el primero más fuerte y más lento para dirigir su atención a este.

SÁNDWICH AUDITIVO: Tal vez el niño solo recuerde uno de los elementos. Estimúlelo para que espere con los dos botones hasta oír los dos. Repita los dos elementos nuevamente y permítale una mirada rápida al elemento que le faltó. Vuelva a decir ambos sin mostrar la imagen y estimule al niño al colocar ambos botones.



RESULTADOS ESPERADOS

- Identifica elementos de la cocina p. ej.: a bol y una taza.
- Utiliza algunos verbos: cortar, beber, comer.

ESTRATEGIAS CLAVE

ESPERE, ESPERE Y ESPERE UN POCO MÁS:: Una vez que el niño entienda la rutina de que todos toman turnos para hablar sobre las tarjetas, ofrézcale la pila de tarjetas, recuérdale que tome 2 y espere a que intente hablar sobre sus imágenes.

EXPANSIÓN Y EXTENSIÓN: Repita la expresión del niño de la manera gramatical correcta agregando cualquier palabra que él haya dejado afuera. *Rápido, mamá, tenemos que encontrar... un bol y una taza.*



RESULTADOS ESPERADOS

- Entiende que las personas tienen colores favoritos.

ESTRATEGIA CLAVE

HABLAR, HABLAR, HABLAR: Entender que a las personas les gustan cosas diferentes es un concepto de la Teoría de la mente. Cuando estén escogiendo los botones, hable de su color favorito y pregunte a los otros cuál es su favorito. Modele el lenguaje apropiado para esos momentos en los que no obtiene su color favorito. *Oh, me encanta el amarillo, pero ahora lo tienes tú. Tal vez me toque la próxima vez.*

ACTIVIDAD

1. Cosas en la cocina

PREPARACIÓN

Imprima 2 copias de L2 L3 A1 y de los botones en papel fino.
Recorte los botones y ordénelos en pilas del mismo color.

Van a jugar un juego de Manos Rápidas.

1. Cada jugador escoge una pila de botones para que sean sus marcadores.
2. Junto con el niño, corte en tarjetas una de las copias de elementos de la cocina.
3. Hable sobre los elementos mientras recortan.
4. Acomode las tarjetas en una pila, mézclelas y colóquelas boca abajo sobre la mesa.
5. Coloque la otra página completa de elementos de cocina en el centro de la mesa.
6. En este turno, usted es el Hablante. Los otros jugadores son los Buscadores. El Hablante escoge una tarjeta de elementos de cocina, y la mantiene escondida.
7. Los buscadores toman un botón y se preparan para encontrar esa cosa de la "cocina".
8. El Hablante describe el elemento hablando sobre su función.
9. Los Buscadores deben poner su botón sobre el elemento antes que sus competidores.
10. Se toman turnos para el rol del Hablante.

RECURSOS

- Mi cocina
- L2 L3 A1
- Mi cocina
- L2 L3 A1 botones
- Tijeras



RESULTADOS ESPERADOS

- Identifica objetos a partir de la descripción de la función, p. ej.: Lo puedes usar para comer y para mezclar.
- Entiende el concepto de fila y las palabras de ubicación: arriba/abajo/segundo/en el medio/izquierda/derecha.

ESTRATEGIAS CLAVE

HABLAR, HABLAR, HABLAR: Algunos de los elementos pueden no ser familiares para el niño. Al dar la descripción, usted puede tener que agregar información sobre dónde se encuentra en la página. Agregue más información de la necesaria para ayudar al niño de nivel 3 a practicar la resolución de pistas importantes a partir de información redundante. *Tengo esto en mi cocina. Lo uso cuando hago pastas. Me encantan las pastas. Coloco las pastas cocidas. Esto ayuda a escurrir el agua. Está en la segunda fila de abajo.*



RESULTADOS ESPERADOS

- Identifica elementos de la cocina.
- Formula la descripción de un elemento utilizando su función.

ESTRATEGIAS CLAVE

ESPERE, ESPERE Y ESPERE UN POCO MÁS: Una vez que el niño entienda la rutina de que todos toman turnos para hablar sobre una tarjeta, ofrézcale la pila de tarjetas y espere a que intente dar pistas sobre la imagen. Recuerde al niño no decir el nombre del elemento, solo dar pistas.

EXPANSIÓN Y EXTENSIÓN: Repita la expresión del niño de la manera gramatical correcta agregando cualquier palabra que él haya dejado afuera. *Tenemos que encontrar el que usamos para mantener la comida fría.*



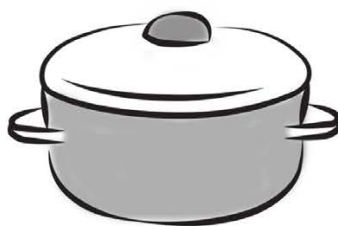
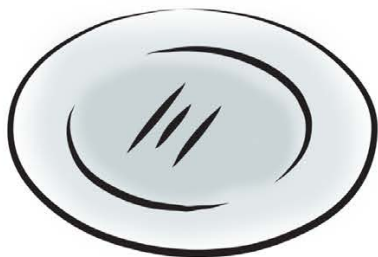
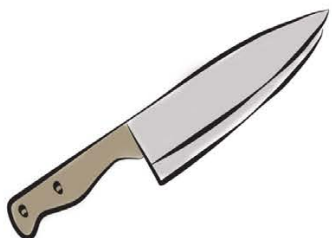
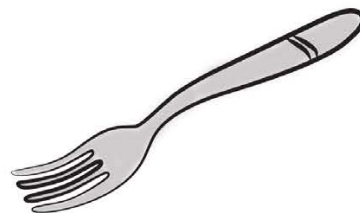
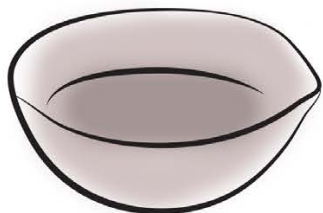
RESULTADOS ESPERADOS

- Utiliza verbos de estado mental: pienso, creo, recuerdo.

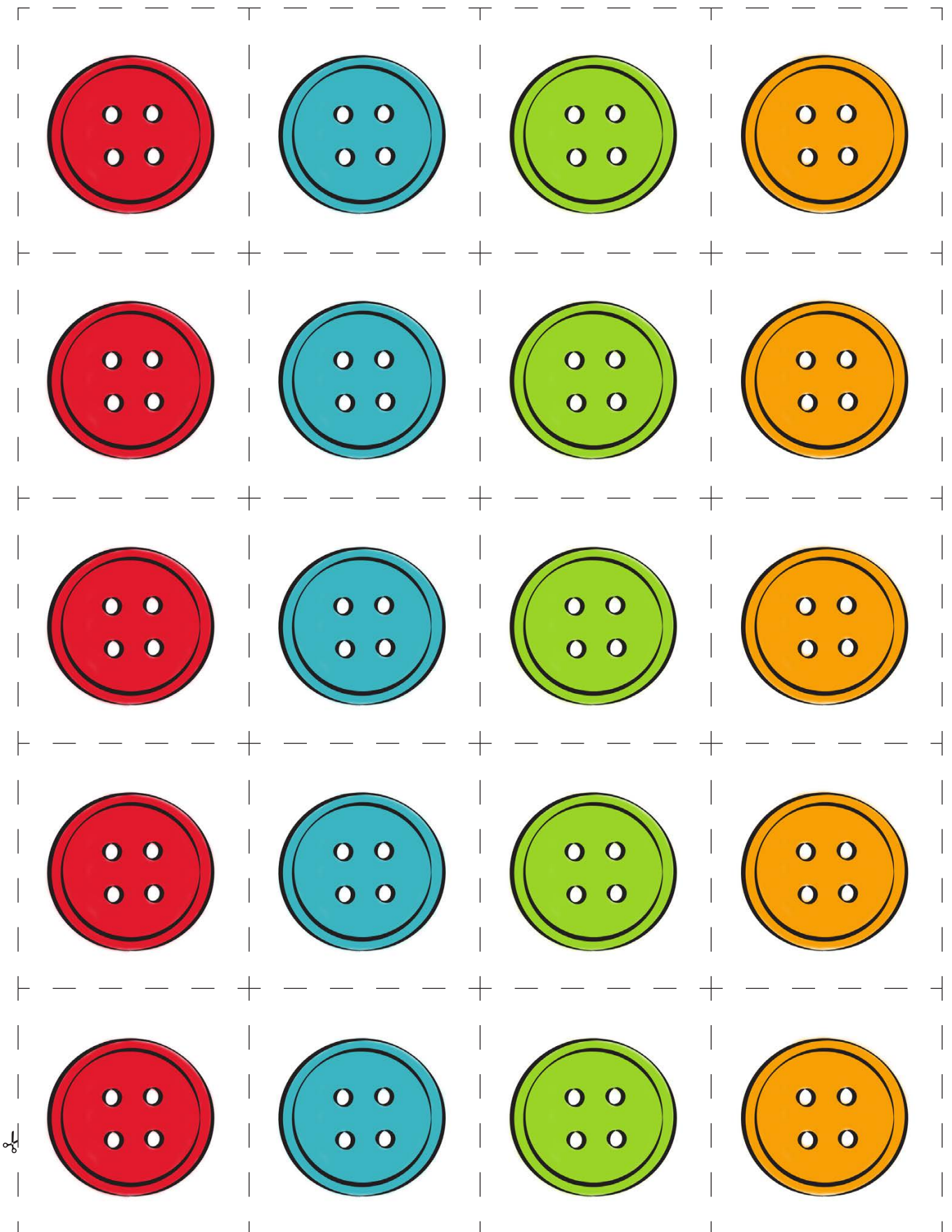
ESTRATEGIA CLAVE

HABLAR, HABLAR, HABLAR: Los verbos de estado mental ayudan al desarrollo de la Teoría de la mente mostrando al niño que las personas saben, entienden y recuerdan cosas diferentes. *Ok, voy a adivinar. Creo que es la escoba. Recuerdo que me dijiste que barrías el piso con mamá en casa.*

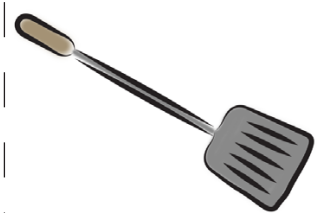
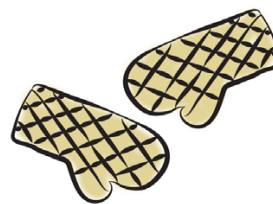
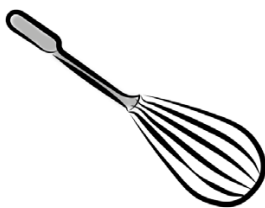
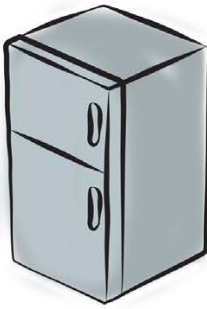
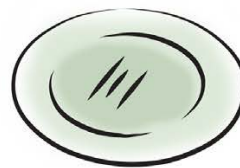
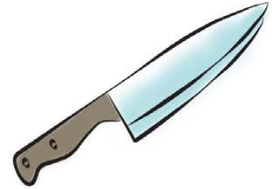
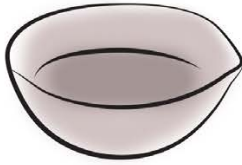
1. Cosas en la cocina



1. Cosas en la cocina



1. Cosas en la cocina



ACTIVIDAD

2. Galleta de jengibre

PREPARACIÓN

Imprima los recursos en papel. Imprima 4 páginas en una para hacerlas más pequeñas. Corte cada página en 4. Haga 4 pilas.

RECURSOS

- Mi cocina L1 L2 L3 A2
- Tijeras
- Grapadora

Juntos, van a hacer el libro "Galleta de jengibre" y luego lo van a leer.

1. Tome la página del título.
2. Junto con el niño, encuentre la página 1 y colóquela detrás de la página del título.
3. Repita con todas las páginas y luego enganche el libro con grapas.
4. Hable sobre las "galleta de jengibre" de la tapa, una es un niño y la otra es una niña.
5. Hable sobre la página 1, que contiene todos los alimentos para hacer galleta de jengibre.
6. A partir de la página 2, tome turnos con el padre/tutor del niño para leer una página cada uno.
7. Estimule al niño para que repita una palabra (o 2) de cada página.
8. Hable de la última página, que es graciosa porque las "galletas de jengibre" están escapando. Finja que intenta atrapar una y comerla.



RESULTADOS ESPERADOS

- Identifica niña/niño.
- Presta atención al libro.

ESTRATEGIAS CLAVE

ESCUCHAR PRIMERO: Utilice palabras antes de señalar las imágenes para ayudar al niño a prestar atención al estímulo auditivo antes de enfocarse en la información visual. Ayude a consolidar el significado de las palabras "niño" y "niña" señalando los géneros en esta lección: *Papá es un niño. Tú eres una niña. Mamá es una niña.*

ÉNFASIS ACÚSTICO: El texto de este libro, como el de otros libros para niños, puede ser muy complejo para un niño de nivel 1. Ayude al niño a entender la historia de cómo hacer pan de jengibre simplificándola en frases y oraciones de hasta 3 o 4 palabras. Haga énfasis acústico en una palabra de cada oración. *Coloca la manteca. Y el sirope. En un bol.*



RESULTADOS ESPERADOS

- Repite 1-2 palabras de un texto parafraseado, p. ej.: en bol.

ESTRATEGIAS CLAVE

GANCHOS AUDITIVOS: Utilice ganchos auditivos que capten la atención al comienzo de cada página para preparar al niño para escuchar y agregar información suprasegmental que le ayudará a entender qué sucede en la historia. *Rompe el huevo. Estirar, estirar, estirar. Estira la masa.*

EXPANSIÓN Y EXTENSIÓN: Cuando el niño utilice una sola palabra, repítala y agregue una o dos más para proporcionarle un modelo del lenguaje de siguiente nivel. *Sí, vamos a colocar esto en un bol.*



RESULTADOS ESPERADOS

- Participa en juego de ficción.

ESTRATEGIA CLAVE

HABLAR, HABLAR, HABLAR: Cuando llegue al final del libro, tendrá que explicar qué está sucediendo. Estimule al niño para que vea la diversión y el disfrute de intentar "atrapar" a las personas de pan de jengibre, modelando el juego de ficción. *Oh, están escapando. Voy a atrapar a uno.* (pellizque el papel) *Mamá, tú intenta atrapar uno. Ahora tú intenta atrapar uno.*

ACTIVIDAD

2. Galleta de jengibre

PREPARACIÓN

Imprima los recursos en papel. Imprima 4 páginas en una para hacerlas más pequeñas. Corte cada página en 4. Haga 4 pilas.

RECURSOS

- Mi cocina L1 L2 L3 A2
- Tijeras
- Grapadora

Juntos, van a hacer el libro "Galleta de jengibre" y luego lo van a leer.

1. Tome la página del título.
2. Junto con el niño, encuentre la página 1 y colóquela detrás de la página del título.
3. Repita con todas las páginas y luego enganche el libro con grapas.
4. Hable sobre las "galleta de jengibre" de la tapa, una es un niño y la otra es una niña.
5. Hable sobre la página 1, que contiene todos los alimentos (o ingredientes) para hacer galleta de jengibre.
6. A partir de la página 2, tome turnos con el padre/tutor del niño para leer una página cada uno.
7. Estimule al niño para que repita 2 o 3 palabras de cada página.
8. Hable de la última página, que es graciosa porque las "galletas de jengibre" están escapando. Finja que intenta atrapar una y comerla.



RESULTADOS ESPERADOS

- Encuentra números.
- Presta atención al libro.

ESTRATEGIAS CLAVE

ESCUCHAR PRIMERO: Señale el número 1 en la primera página del libro y estimule al niño a encontrar la página con el número 2. Al haber dejado las páginas en 4 pilas, debería tener visibles la 2, la 3, la 4 y la 5 en la parte superior de cada pila. Esto hace que la tarea sea más simple que si las 11 páginas estuvieran visibles.

ÉNFASIS ACÚSTICO: El texto de este libro, como el de otros libros para niños, puede ser muy complejo para un niño de nivel 2. Ayude al niño a entender la historia de cómo hacer pan de jengibre simplificándola en frases y oraciones de hasta 3 o 4 palabras. Haga énfasis acústico en 2 o 3 palabras de cada oración. *Necesitamos manteca y sirope. Colócalos en un bol.*



RESULTADOS ESPERADOS

- Repite 2-3 palabras de un texto parafraseado, p. ej.: en un bol.

ESTRATEGIAS CLAVE

GANCHOS AUDITIVOS: Utilice ganchos auditivos que capten la atención al comienzo de cada página para preparar al niño para escuchar y agregar información suprasegmental que le ayudará a entender qué sucede en la historia. *Mmm. Vamos a aprender a hacer galleta de jengibre.*

EXPANSIÓN Y EXTENSIÓN: Agregue una o dos palabras más a lo que el niño logre repetir para proporcionarle un modelo del lenguaje de siguiente nivel. *Sí, vamos a colocar esto en un bol.*



RESULTADOS ESPERADOS

- Participa en juego de ficción.

ESTRATEGIA CLAVE

HABLAR, HABLAR, HABLAR: Cuando llegue al final del libro, tendrá que explicar qué está sucediendo. Estimule al niño para que vea la diversión y el disfrute de intentar "atrapar" a las personas de pan de jengibre, modelando el juego de ficción. *Oh, están escapando. Voy a atrapar uno.* (pellizque el papel) *Mamá, tú intenta atrapar uno. Ahora tú intenta atrapar uno. Ooooh, mmm. Atrapé uno.*

ACTIVIDAD

2. Galleta de jengibre

PREPARACIÓN

Imprima los recursos en papel. Imprima 4 páginas en una para hacerlas más pequeñas. Corte cada página en 4. Haga 4 pilas.

RECURSOS

- Mi cocina L1 L2 L3 A2
- Tijeras
- Grapadora

Juntos, van a hacer el libro "Galleta de jengibre" y luego lo van a leer.

1. Tome la página del título.
2. Junto con el niño, encuentre la página 1 y colóquela detrás de la página del título.
3. Repita con todas las páginas y luego enganche el libro con grapas.
4. Hable sobre las "galleta de jengibre" de la tapa, una es un niño y la otra es una niña.
5. Hable sobre la página 1, que contiene todos los ingredientes para hacer pan de jengibre.
6. A partir de la página 2, tome turnos con el padre/tutor del niño para leer una página cada uno.
7. Estimule al niño para que repita de 4 a 5 palabras de cada página.
8. Hable de la última página, que es graciosa porque las "galletas de jengibre" están escapando. Finja que intenta atrapar una y comerla.



RESULTADOS ESPERADOS

- Entiende palabras de secuencia: antes/después.

ESTRATEGIAS CLAVE

ÉNFASIS ACÚSTICO: Una vez que hayan terminado de leer el libro, vuelva a abrirlo en cualquier página. Hable de cómo el libro enseña a hacer personas de pan de jengibre. ¿Puedes recordar cómo hacerlas? Repita la página y luego hable de lo que venía antes (o después) de esa página. Utilice Énfasis acústico para dirigir la atención a las palabras de secuencia. *Mmm, coloquemos la galleta de jengibre en una bandeja. ¿Qué hacemos antes de colocar la galleta de jengibre en la bandeja?*

ESCUCHAR PRIMERO: Haga la pregunta y **ESPERE** para que el niño la procese y haga un intento de adivinar, y luego dé vuelta la página para verificar.



RESULTADOS ESPERADOS

- Repite 4-5 palabras de un texto.

ESTRATEGIAS CLAVE

EXPANSIÓN Y EXTENSIÓN: Agregue una o dos palabras más a lo que el niño logre repetir para proporcionarle un modelo del lenguaje de siguiente nivel. Agregue **el** azúcar y **el** huevo, y mezcla **bien**.

LIBROS LIBROS LIBROS: Aunque el seguimiento (repetir palabras de un texto) es una actividad auditiva, usted puede asistir al desarrollo de las habilidades de alfabetización del niño señalando palabras en el texto para ayudarlo a entender que las palabras escritas y las habladas tienen el mismo significado. *Estos son los ingredientes. Aquí está la palabra manteca. ¿Puedes encontrar la imagen de la manteca?*



RESULTADOS ESPERADOS

- Habla de lo real versus lo ficticio.

ESTRATEGIA CLAVE

HABLAR, HABLAR, HABLAR: Cuando llegue al final del libro, hable de lo qué está sucediendo. Estimule al niño para vea la diversión y el disfrute de intentar "atrapar" a galleta de jengibre, modelando el juego de ficción, luego hable de si usted cree que galleta de jengibre podría realmente levantarse y escapar.

2. Galleta de jengibre

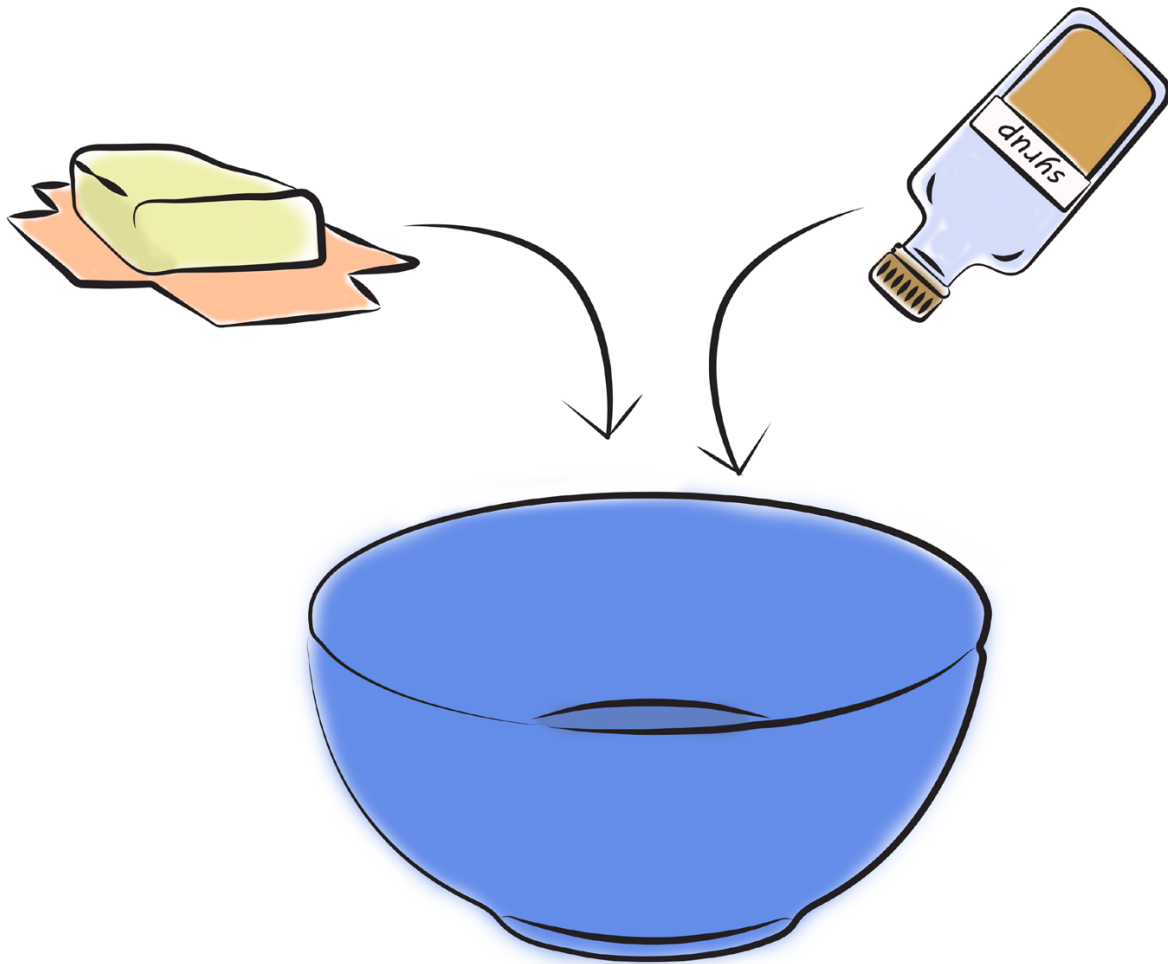
Galleta de jengibre



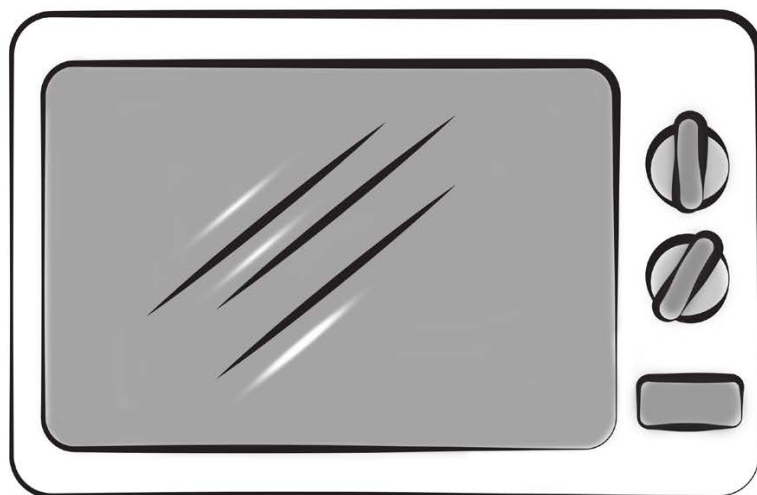
Ingredientes

125 g (1/2) manteca
2 cucharadas soperas de sirope dorado
1 taza de azúcar
1 huevo, batido
2 1/2 tazas de harina
1 cucharadita de levadura
1/4 cucharadita de sal
2 cucharaditas de jengibre molido

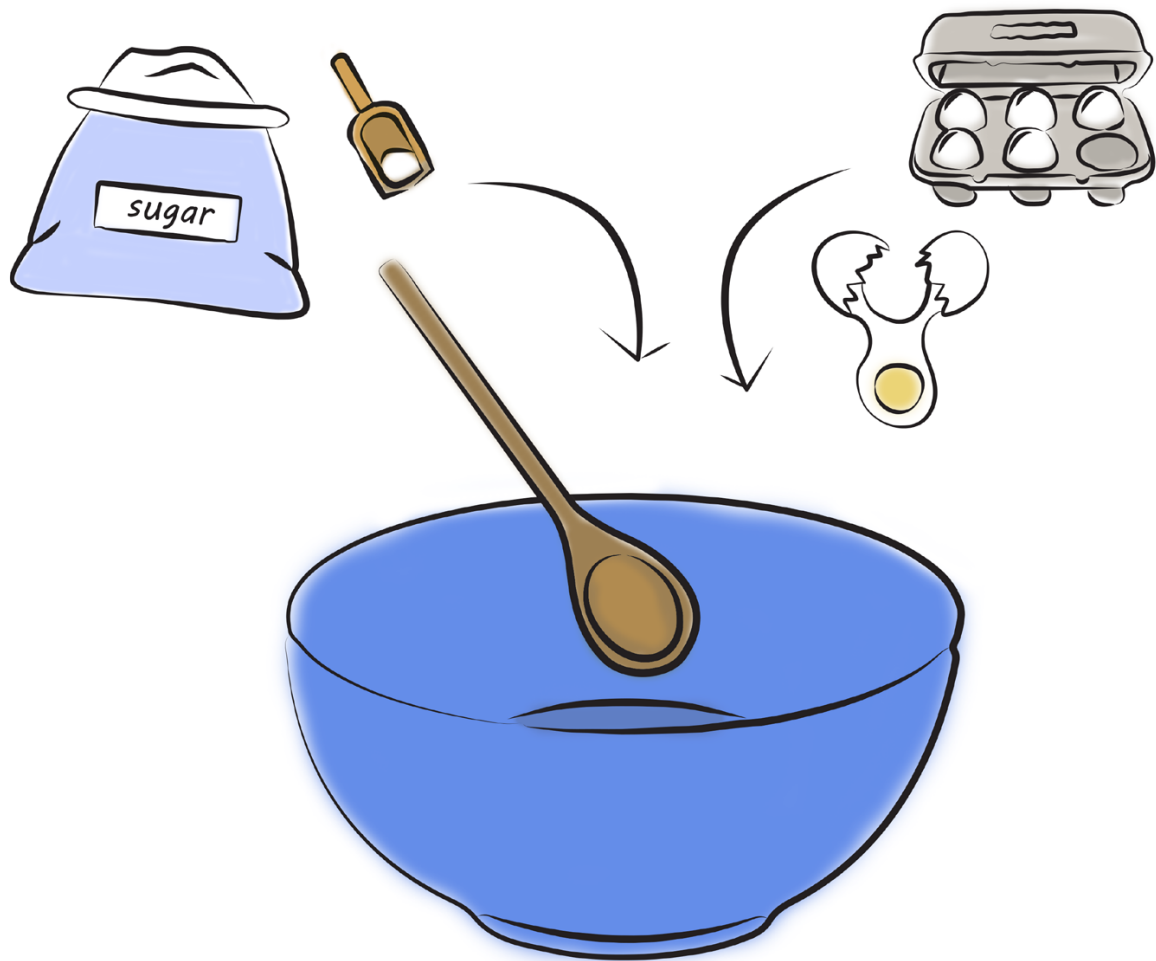




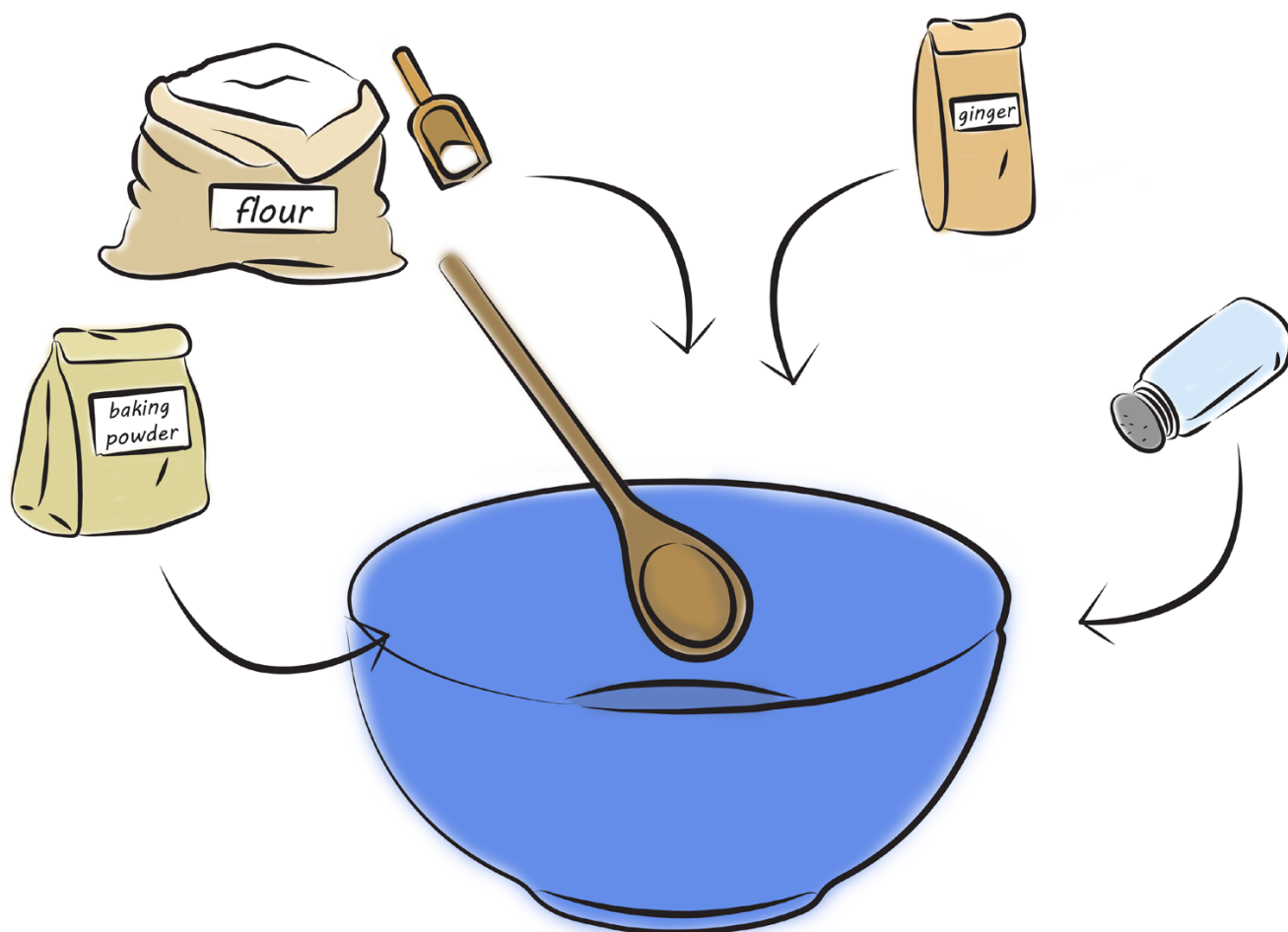
Coloca la manteca y el
sirope en un bol.



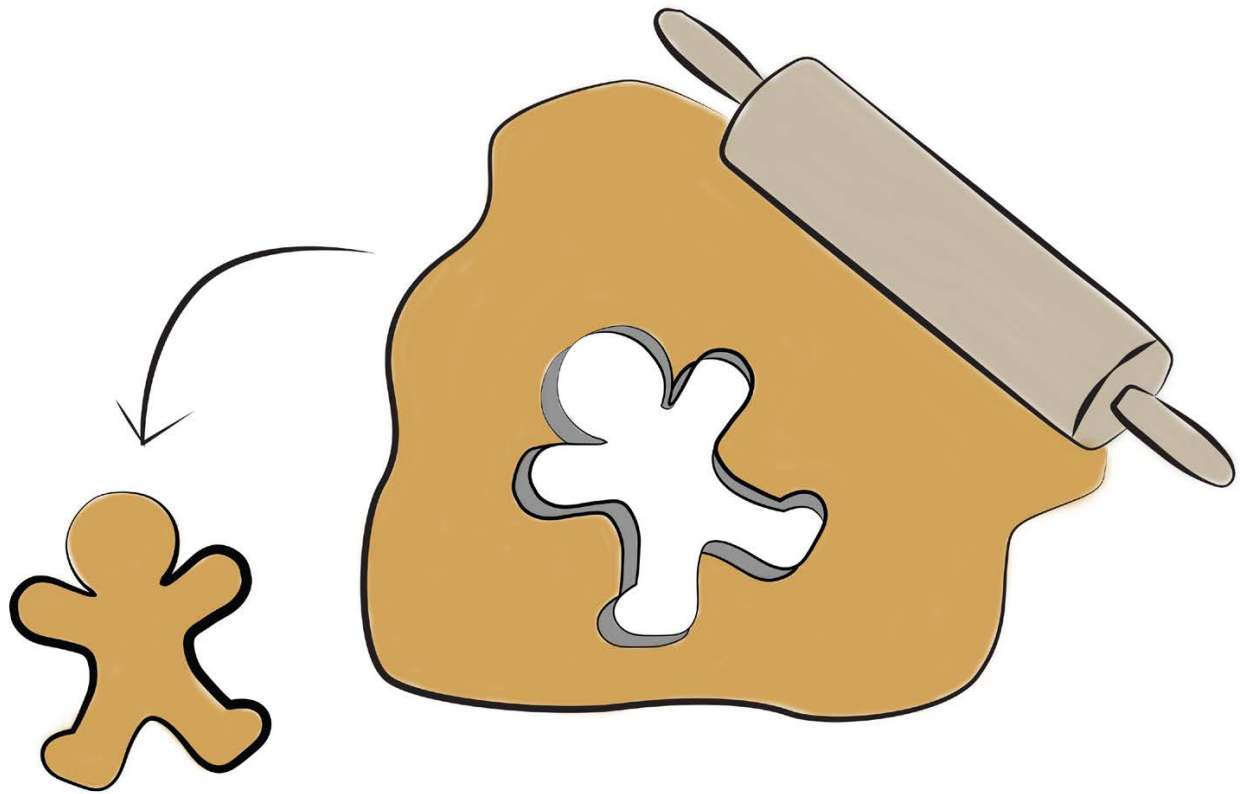
Coloca el bol en el
microondas y cocina por
30 segundos.



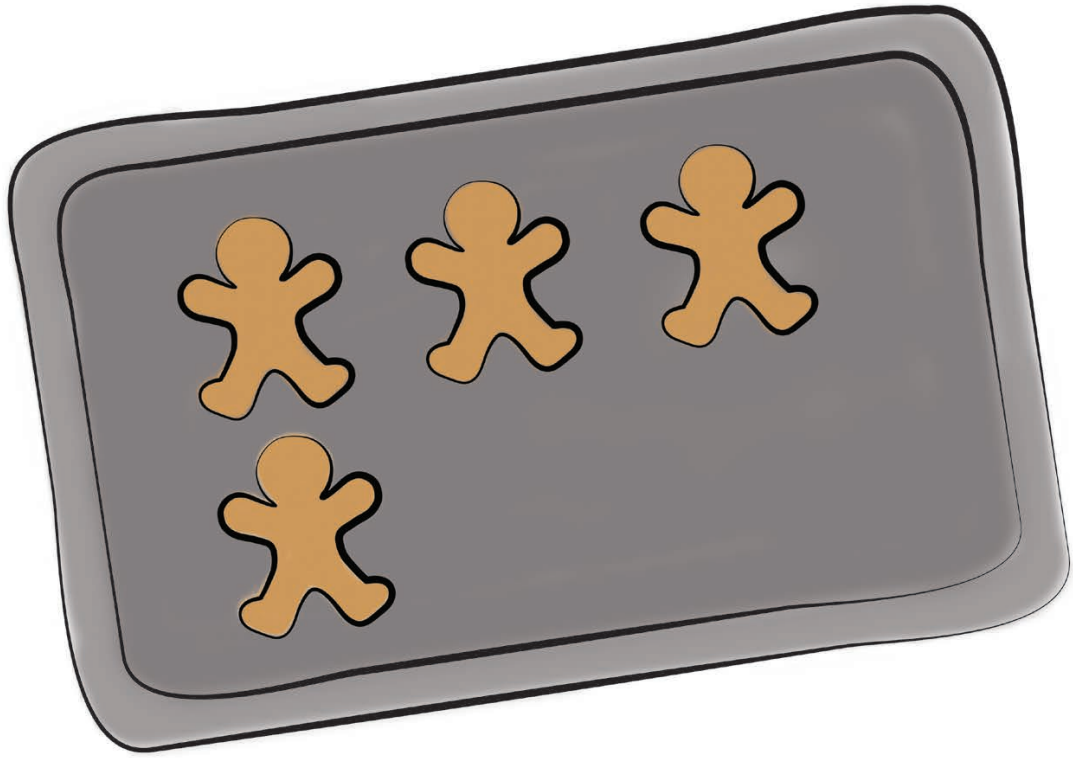
Agrega el azúcar y
el huevo, y mezcla bien.



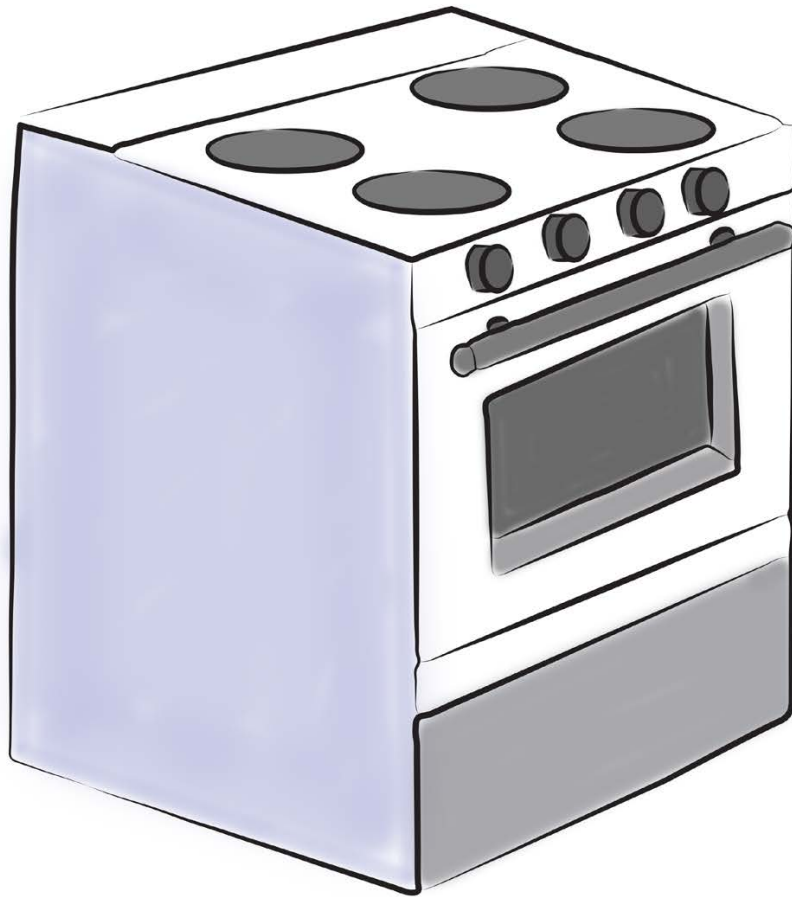
Agrega la harina, la sal,
el polvo para hornear
y el jengibre, y mezcla
nuevamente.



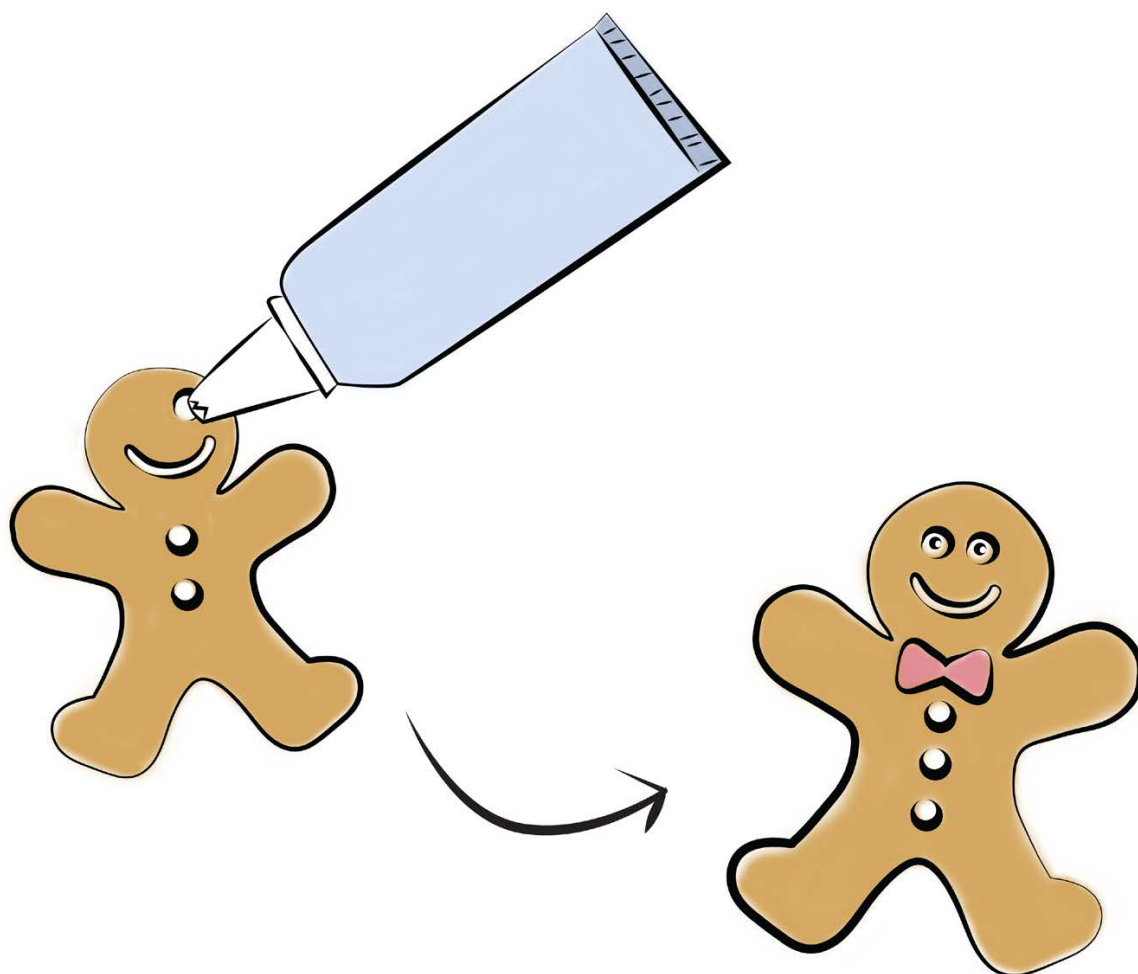
Estira la masa y corta las
formas.



Coloca las galletas de
jengibre en una bandeja.



Cocina en el horno durante
12 minutos.



Decora con glaseado
cuando se enfríen.



Ahora están
listas para comer.
Si puedes atraparlas.

ACTIVIDAD

3. Hacer el sombrero de un chef

PREPARACIÓN

Imprima 2 copias de los recursos para cada persona que quiera hacer un sombrero de chef.

Van a hacer un sombrero de chef juntos.

1. Ayude al niño a alinear las 2 piezas de papel, extremo con extremo (el texto en la parte superior).
2. Muéstrole al niño cómo colocar cola en un extremo y superponer las 2 piezas para unirlos.
3. Gire las páginas unidas y doble por la línea del medio.
4. Ayude al niño a recortar por las líneas con la leyenda "2. cortar".
5. Con el corte hacia arriba, envuelva la cabeza del niño con el papel y superponga los extremos para que ajuste con firmeza.
6. Pegue los extremos con cinta.
7. Estimule al niño a ayudarlo a repetir las instrucciones con cada persona.
8. Déjense los sombreros puestos para la siguiente actividad.

RECURSOS

- Mi cocina L1 L2 L3 A3
- Tijeras
- Cola
- Cinta adhesiva



RESULTADOS ESPERADOS

- Sigue indicaciones con contexto; p. ej.: Coloca un poco de cola. Dalo vuelta. Ayúdame a doblar.

ESTRATEGIAS CLAVE

HABLAR, HABLAR, HABLAR: Para cada sombrero que hagan, el niño debe oír las mismas instrucciones en cada punto de la construcción. Él comenzará a predecir el orden de las acciones y esto le ayudará a adjudicar el significado a las frases. Haga que las frases sean simples y consistentes en cada repetición.

ESCUCHAR PRIMERO: Dé un tiempo de espera al dar las instrucciones antes de agregar la indicación visual para que el niño tenga tiempo de empezar a procesar la información a través de la audición, y cuando esté familiarizado con el orden de las acciones, pueda comenzar a seguir indicaciones por sí mismo. *Coloca las dos piezas juntas (Espere). Ahora coloca la cola. (Espere) Dalo vuelta. (Espere). Ahora haz el doblar grande. (Espere) Ahora estás listo para cortar.*



RESULTADOS ESPERADOS

- Utiliza algunos verbos: cortar/doblar/colocar/quitar.

ESTRATEGIAS CLAVE

CIERRE AUDITIVO: Proporcione un modelo inmediato de una indicación para que el niño escuche, con el verbo clave al final. Luego repítalo para que el niño copie y dé la instrucción al padre/tutor. Esta vez deténgase antes de la última palabra subiendo la entonación para ver si el niño puede terminar con la última palabra. *Mamá tiene que hacer el último doblar. Dile a mamá: Haz el último...*

SABOTAJE: Entregue la cola o la cinta adhesiva al niño cuando sea hora de cortar. Esto creará una situación en la que el niño necesita comunicarse para resolver el problema.



RESULTADOS ESPERADOS

- Participa en juego de roles.

ESTRATEGIA CLAVE

USE ALTERNATIVAS: Una vez que todos tengan sus sombreros, juegue a ser un chef. Puede simular que está mezclando con una cuchara y un bol imaginarios, o picando con un cuchillo imaginario, o estirando la masa, o lavando el arroz. Agregue lenguaje simple mientras modela el juego y proporcione una alternativa al niño cuando sea su turno. *¿Vas a mezclar... o vas a picar?*

ACTIVIDAD

3. Hacer el sombrero de un chef

PREPARACIÓN

Imprima 2 copias de los recursos para cada persona que quiera hacer un sombrero de chef.

Van a hacer un sombrero de chef juntos.

1. Ayude al niño a alinear las 2 piezas de papel, extremo con extremo (el texto en la parte superior).
2. Muéstrole al niño cómo colocar cola en un extremo y superponer las 2 piezas para unirlos.
3. Gire las páginas unidas y doble por la línea del medio.
4. Ayude al niño a recortar por las líneas con la leyenda "2. cortar".
5. Con el corte hacia arriba, envuelva la cabeza del niño con el papel y superponga los extremos para que ajuste con firmeza.
6. Pegue los extremos con cinta.
7. Estimule al niño a ayudarlo a repetir las instrucciones con cada persona.
8. Déjense los sombreros puestos para la siguiente actividad.

RECURSOS

- Mi cocina L1 L2 L3 A3
- Tijeras
- Cola
- Cinta adhesiva



RESULTADOS ESPERADOS

- Sigue instrucciones simples, p. ej.: Coloca cola a lo largo aquí. Dalo vuelta. Corta por la línea.

ESTRATEGIAS CLAVE

HABLAR, HABLAR, HABLAR: Para cada sombrero que hagan, el niño debe oír las mismas instrucciones en cada punto de la construcción. Él comenzará a predecir el orden de las acciones y esto le ayudará a adjudicar el significado a las frases. Busque oportunidades para enfatizar vocabulario nuevo, p. ej.: *Coloca las **esquinas** juntas.* *Dobla el otro lado.* *Corta a lo largo de la línea.*

ESCUCHAR PRIMERO: Dé un tiempo de espera al dar las instrucciones antes de agregar la indicación visual para que el niño tenga tiempo de empezar a procesar la información a través de la audición, y cuando esté familiarizado con el orden de las acciones, pueda comenzar a seguir indicaciones por sí mismo. *Coloca las dos piezas juntas. (Espere).* *Ahora coloca la cola sobre el borde. (Espere).* *Dalo vuelta. (Espere).* *Ahora dobla el otro lado. (Espere).* *Ahora corta a lo largo de la línea.*



RESULTADOS ESPERADOS

- Combina un verbo + papel, p. ej.: pega el papel, gira el papel, corta el papel.
- Usa preposiciones: en, a lo largo, junto a.

ESTRATEGIAS CLAVE

CIERRE AUDITIVO: Proporcione un modelo inmediato de una indicación para que el niño escuche, haciendo énfasis en la frase verbal. Luego repítalo para que el niño copie y dé la instrucción al padre/tutor. Esta vez dé al niño una pista para comenzar la frase, deténgase y espere a que termine. *Recuerda, ahora teníamos que **doblar el papel.*** *Dile a mamá que tiene que...*

SABOTAJE: Entregue la cola o la cinta adhesiva al niño cuando sea hora de cortar. Esto creará una situación en la que el niño necesita comunicarse para resolver el problema. Enfatice las preposiciones en sus modelos de lenguaje durante la resolución de problemas. *Oh, veo que tienes que cortar a lo largo de la línea, no pegar.*



RESULTADOS ESPERADOS

- Utiliza lenguaje en juego de roles.

ESTRATEGIA CLAVE

USE ALTERNATIVAS: Una vez que todos tengan sus sombreros, juegue a ser un chef. Puede simular que está mezclando con una cuchara y un bol imaginarios, o picando con un cuchillo imaginario, o estirando la masa, o lavando el arroz. Agregue lenguaje simple mientras modela el juego y proporcione una alternativa al niño cuando sea su turno. *Vas a **mezclar** con una cuchara o vas a **picar** con un cuchillo?*

ACTIVIDAD

3. Hacer el sombrero de un chef

PREPARACIÓN

Imprima 2 copias de los recursos para cada persona que quiera hacer un sombrero de chef.

Van a hacer un sombrero de chef juntos.

1. Ayude al niño a alinear las 2 piezas de papel, extremo con extremo (el texto en la parte superior).
2. Muéstrole al niño cómo colocar cola en un extremo y superponer las 2 piezas para unirlos.
3. Gire las páginas unidas y doble por la línea del medio.
4. Ayude al niño a recortar por las líneas con la leyenda "2. cortar".
5. Con el corte hacia arriba, envuelva la cabeza del niño con el papel y superponga los extremos para que ajuste con firmeza.
6. Pegue los extremos con cinta.
7. Estimule al niño a ayudarlo a repetir las instrucciones con cada persona.
8. Déjense los sombreros puestos para la siguiente actividad.

RECURSOS

- Mi cocina L1 L2 L3 A3
- Tijeras
- Cola
- Cinta adhesiva



RESULTADOS ESPERADOS

- Sigue instrucciones complejas; Superponé los extremos de las páginas.

ESTRATEGIAS CLAVE

HABLAR, HABLAR, HABLAR: Para cada sombrero que hagan, el niño debe oír las mismas instrucciones en cada punto de la construcción. Él comenzará a predecir el orden de las acciones y esto le ayudará a adjudicar el significado a las instrucciones. Busque oportunidades para enfatizar vocabulario nuevo.

ESCUCHAR PRIMERO: Dé un tiempo de espera al dar las instrucciones antes de agregar la indicación visual para que el niño tenga tiempo de empezar a procesar la información a través de la audición, y cuando esté familiarizado con el orden de las acciones, pueda comenzar a seguir indicaciones por sí mismo. *Superponé los extremos de las páginas. Aplica cola a uno en la parte inferior. Da vuelta las páginas y dobla los bordes juntos. Corta a lo largo de todas las líneas.*



RESULTADOS ESPERADOS

- Da instrucciones utilizando frases verbales complejas; p. ej. Da vuelta las páginas y dobla los bordes juntos..

ESTRATEGIAS CLAVE

CIERRE AUDITIVO: Proporcione un modelo inmediato de una indicación para que el niño escuche, haciendo énfasis en el vocabulario nuevo. Luego repítalo para que el niño copie y dé la instrucción al padre/tutor. Esta vez dé al niño una pista para comenzar la frase, deténgase y espere a que termine. *Recuerda, para empezar teníamos que superponer los bordes cortos.. Dile a mamá que tiene que...*

SABOTAJE: Esconda la cola o las tijeras. Esto creará una situación en la que el niño necesita comunicarse para resolver el problema.



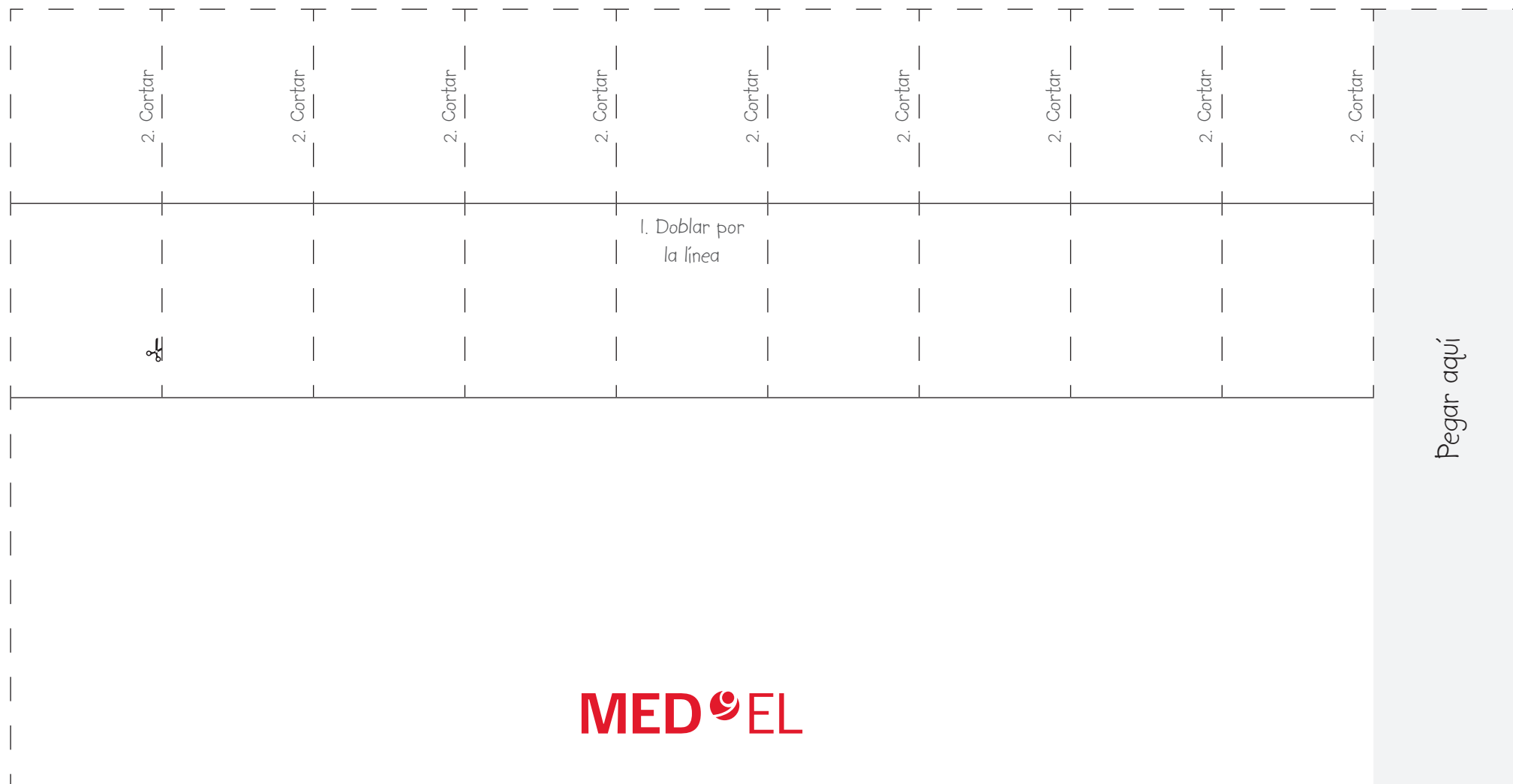
RESULTADOS ESPERADOS

- Usa el lenguaje con imaginación en el juego de rol.

ESTRATEGIA CLAVE

MI VOZ IMPORTA: Una vez que todos tengan sus sombreros, juegue a ser un chef. Puede simular que está mezclando con una cuchara y un bol imaginarios, o picando con un cuchillo imaginario, o estirando la masa, o lavando el arroz. Estimule al niño a unirse y sígale la corriente. En lugar de hacer preguntas, haga comentarios para estimular la toma de turnos en la conversación.

3. Hacer el sombrero de un chef



ACTIVIDAD

4. Los trabajos del chef

PREPARACIÓN

Imprima los recursos en papel fino.

Recorte las tarjetas de sombreros y colóquelas en una pila.

Recorte los dados de comidas y verbos.

Van a trabajar juntos para cubrir todas las imágenes de las cartulinas de "cortar" "lavar" con sombreros.

1. Ensamble los dados de comida y verbos con el niño utilizando cinta adhesiva. Hable sobre cada imagen mientras pegan.
2. Coloque las cartulinas de cortar y lavar en el medio donde todos puedan verlas.
3. Lance el dado de verbos para que caiga en la caja de zapatos. Diga qué acción hay que encontrar en la cartulina.
4. Retire la otra cartulina.
5. Lance el dado de comida y diga qué comida hay que encontrar.
6. Coloque un sombrero de chef en esa comida.
7. Tomen turnos para lanzar el dado, primero el de verbos, luego el de comidas.

RECURSOS

- Mi cocina
L1 L2 L3 A4 cortar
- Mi cocina
L1 L2 L3 A4 lavar
- Mi cocina
L1 L2 L3 A4 sombreros
- Mi cocina
L1 L2 L3 A4 comida
- Mi cocina
L1 A4 verbos
- Cinta adhesiva
- Una caja de zapatos.



RESULTADOS ESPERADOS

- Presta atención a los verbos: cortar, lavar.
- Presta atención a 1 elemento, p. ej.: banana, pollo, zanahoria.

ESTRATEGIAS CLAVE

ESCUCHAR PRIMERO: Usar la caja de zapatos le permite mantener la imagen escondida del niño mientras habla sobre ella. Observe cuántas veces puede decir la frase que termina con el verbo o la comida antes de mostrar la imagen del dado. *Esta vez tenemos que cortar. ¿Puedes encontrar cortar? Mamá, ayúdanos a encontrar cortar. Mira, esta es la que necesitamos: cortar. Buen trabajo para encontrar cortar.* (estimule al niño a escuchar la palabra otra vez antes de mirar)



RESULTADOS ESPERADOS

- Dice un verbo: cortar/lavar.
- Dice un elemento de comida: banana, manzana, zanahoria, pepino, pollo, salchicha.

ESTRATEGIAS CLAVE

MISMO LUGAR DE PENSAMIENTO: Cuando sea el turno del niño de lanzar el dado, proporcione el lenguaje que coincide con el pensamiento del niño. *Oh, lanzaste lavar. Ahora tienes que encontrar lavar. Y retira este. ¿Listo para lanzar el de comidas? Oh, tienes la banana. Dile a mamá que encuentre la banana.*

RETROALIMENTACIÓN AUDITIVA: Proporcione un modelo de lenguaje justo antes de que el niño intente decir algo y luego, inmediatamente después del intento del niño, estimúelo para comparar cómo suena en contraste con el habla de usted. Esto lo ayuda a desarrollar su retroalimentación auditiva, el mecanismo que utilizará para corregir su propia habla con el tiempo.



RESULTADOS ESPERADOS

- Entiende que las personas ven cosas diferentes dependiendo de dónde estén mirando.

ESTRATEGIA CLAVE

HABLAR, HABLAR, HABLAR: Cuando lance el dado, manténgalo dentro de la caja a un ángulo que el niño no pueda ver. Usted puede hablar de la imagen porque puede verla. Estimule al padre/tutor para que comente que no puede ver el dado, por lo que no sabe qué imagen es; necesita escuchar. Esto ayuda al niño a desarrollar la habilidad de la Teoría de la mente de que ver y oír ayuda a las personas a conocer información.

ACTIVIDAD

4. Los trabajos del chef

PREPARACIÓN

Imprima los recursos en papel fino.

Recorte las tarjetas de sombreros y colóquelas en una pila.

Recorte los dados de comida y verbos.

Van a trabajar juntos para cubrir todas las imágenes de las cartulinas de "cortar" "lavar" "cocinar" con sombreros.

1. Ensamble los dados de comidas y verbos con el niño utilizando cinta adhesiva. Hable sobre cada imagen mientras pegan.
2. Coloque las cartulinas de cortar, lavar, cocinar en el medio donde todos puedan verlas.
3. Distribuya los sombreros de chef.
4. Lance los dados de verbos y de comidas para que caigan en la caja de zapatos, y diga lo que el chef tiene que hacer.
5. Coloque un sombrero de un chef en esa comida, en la cartulina de verbos correcta.
6. Tomen turnos para lanzar el dado dentro de la caja.

RECURSOS

- Mi cocina
L1 L2 L3 A4 cortar
- Mi cocina
L1 L2 L3 A4 lavar
- Mi cocina
L2 L3 A4 cocinar
- Mi cocina
L1 L2 L3 A4 sombreros
- Mi cocina
L1 L2 L3 A4 comida
- Mi cocina
L2 L3 A4 verbos
- Cinta adhesiva
- Una caja de zapatos.



RESULTADOS ESPERADOS

- Identifica 2 elementos: verbo + comida; p. ej.: cortar la manzana, lavar la zanahoria.

ESTRATEGIAS CLAVE

ESCUCHAR PRIMERO: Usar la caja de zapatos le permite mantener la imagen escondida del niño mientras habla sobre ella. Observe cuántas veces puede decir las combinaciones de palabras (verbo + comida) antes de mostrar la imagen del dado. *Esta vez tenemos que cortar la salchicha. Mamá, ¿puedes ayudarme a encontrar cortar la salchicha? Tenemos que colocar el sombrero en cortar la salchicha.*



RESULTADOS ESPERADOS

- Dice verbo + comida, p. ej.: cocinar el pollo.

ESTRATEGIAS CLAVE

MISMO LUGAR DE PENSAMIENTO: Cuando sea el turno del niño de lanzar el dado, proporcione el lenguaje que coincide con el pensamiento del niño. *Oh, lanzaste lavar. Me pregunto qué tendremos que lavar. ¿Listo para lanzar el de comidas? Oh, tienes la banana. Dile a mamá que lave la banana.*

RETROALIMENTACIÓN AUDITIVA: Proporcione un modelo de lenguaje justo antes de que el niño intente decir algo y luego, inmediatamente después del intento del niño, estimúlelo para comparar cómo suena en contraste con el habla de usted. Esto lo ayuda a desarrollar su retroalimentación auditiva, el mecanismo que utilizará para corregir su propia habla con el tiempo.



RESULTADOS ESPERADOS

- Entiende que las personas ven cosas diferentes dependiendo de dónde estén mirando.

ESTRATEGIA CLAVE

HABLAR, HABLAR, HABLAR: Cuando lance el dado, manténgalo dentro de la caja a un ángulo que el niño no pueda ver. Usted puede hablar de las imágenes porque puede verlas. Estimule al padre/tutor para que comente que no puede ver el dado, por lo que no sabe qué imágenes son; necesita escuchar. Esto ayuda al niño a desarrollar la habilidad de la Teoría de la mente de que ver y oír ayuda a las personas a conocer información. *Me pregunto qué tendremos que lavar. ¿Puedes ver? No puedo ver. ¿Qué comida es? Necesitamos escuchar.*

ACTIVIDAD

4. Los trabajos del chef

PREPARACIÓN

Imprima los recursos en papel fino.

Recorte las tarjetas de sombreros y colóquelas en una pila.

Recorte los dados de comidas y verbos.

Van a trabajar juntos para cubrir todas las imágenes de las cartulinas de "cortar" "lavar" "cocina" con sombreros.

1. Escriba los nombres de las personas que están en la sesión (o dibuje sus rostros para que sean identificados) en el dado de personas. Utilice a algunas personas dos veces para que todas las caras del dado tengan nombre.
2. Ensamble los dados de personas, comidas y verbos con el niño utilizando cinta adhesiva. Hable sobre cada imagen mientras pegan.
3. Coloque las cartulinas de cortar, lavar, cocinar en el medio donde todos puedan verlas.
4. Distribuya los sombreros de chef.
5. Lance los 3 dados en la caja de zapatos y diga la indicación que dan, p. ej.: Papá debe cortar la salchicha.
6. La persona nombrada debe colocar un sombrero de un chef en esa comida, en la cartulina de verbos correcta.
7. Tomen turnos para lanzar los 3 dados dentro de la caja.

RECURSOS

- Mi cocina
L1 L2 L3 A4 cortar
- Mi cocina
L1 L2 L3 A4 lavar
- Mi cocina
L2 L3 A4 cocinar
- Mi cocina
L1 L2 L3 A4 sombreros
- Mi cocina
L1 L2 L3 A4 comida
- Mi cocina
L2 L3 A4 verbos
- Mi cocina
L3 A4 - personas
- Cinta adhesiva
- Una caja de zapatos.



RESULTADOS ESPERADOS

- Identifica 3 elementos: persona + verbo + objeto, p. ej.: Mamá debe lavar la manzana.

ESTRATEGIAS CLAVE

ESCUCHAR PRIMERO: Utilizar la caja de zapatos le permite mantener las imágenes escondidas del niño mientras habla sobre ellas. *Ok, tengo Papá, cocinar y pollo. Eso quiere decir: Papá debe cocinar el pollo. Ok, Papá, coloca un sombrero en cocinar el pollo.*



RESULTADOS ESPERADOS

- Dice combinación de persona + verbo + objeto, p. ej.: Mamá debe lavar el pepino.
- Utiliza verbo: deber.

ESTRATEGIAS CLAVE

MISMO LUGAR DE PENSAMIENTO: Cuando sea el turno del niño de lanzar el dado, proporcione el lenguaje que coincide con el pensamiento del niño. *Oh, lanzaste Papá. Me pregunto qué tendrá que hacer papá. Lanza el dado de trabajos. Oh, tienes cocinar. Veamos qué tiene que cocinar papá. Lanza el dado de comidas. Mira qué gracioso, Papá debe cocinar la banana. Tú "lee" el trabajo. Papá debe cocinar la banana.*

RETROALIMENTACIÓN AUDITIVA: Proporcione un modelo de lenguaje justo antes de que el niño intente decir algo y luego, inmediatamente después del intento del niño, estimúlelo para comparar cómo suena en contraste con el habla de usted. Esto lo ayuda más a desarrollar su retroalimentación auditiva, el mecanismo que utilizará para corregir su propia habla.



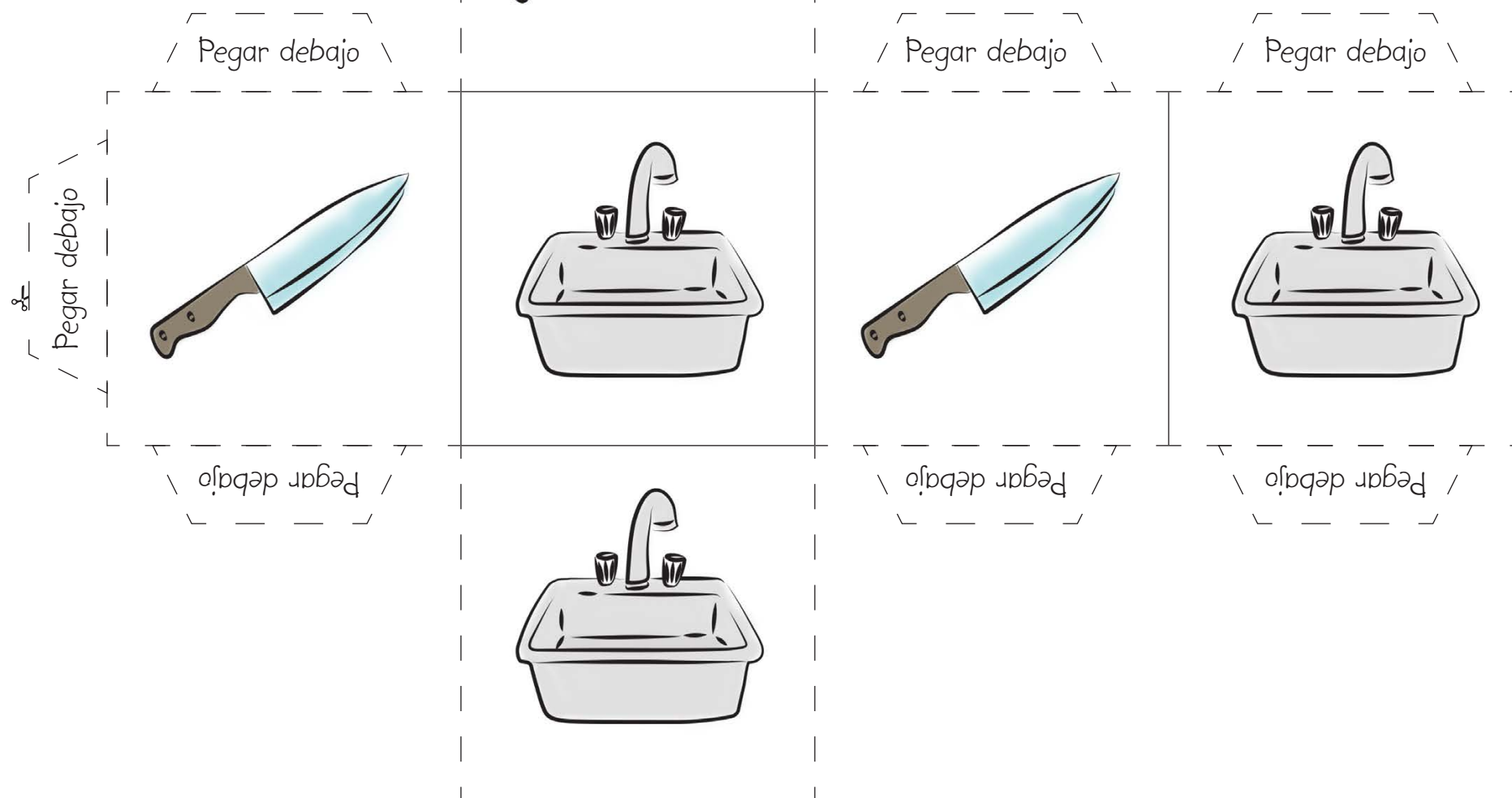
RESULTADOS ESPERADOS

- Predice lo que las personas pueden y no pueden ver, y habla sobre esto.

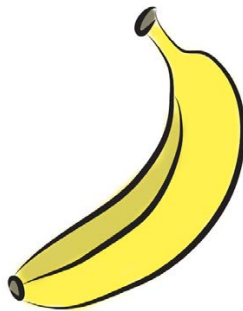
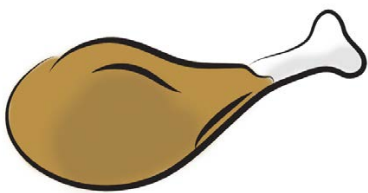
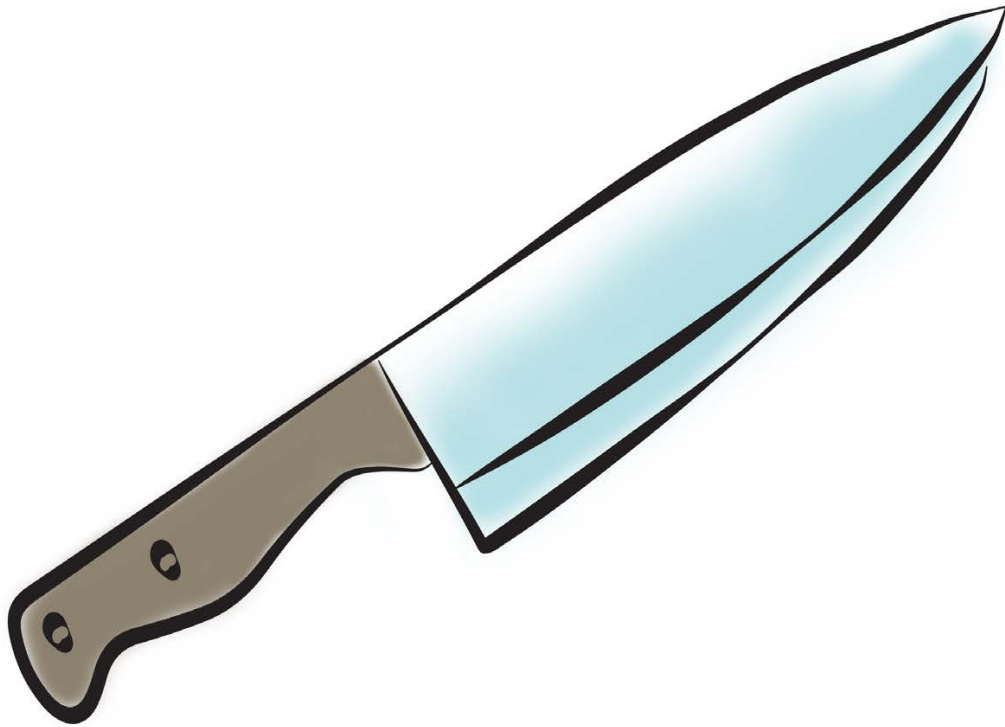
ESTRATEGIA CLAVE

HABLAR, HABLAR, HABLAR: Cuando lance los dados, manténgalos dentro de la caja a un ángulo que el hablante pueda ver las imágenes. Hable sobre quiénes pueden y no pueden ver las imágenes. Esto ayuda al niño a desarrollar la habilidad de la Teoría de la mente de que ver y oír ayuda a las personas a conocer información.

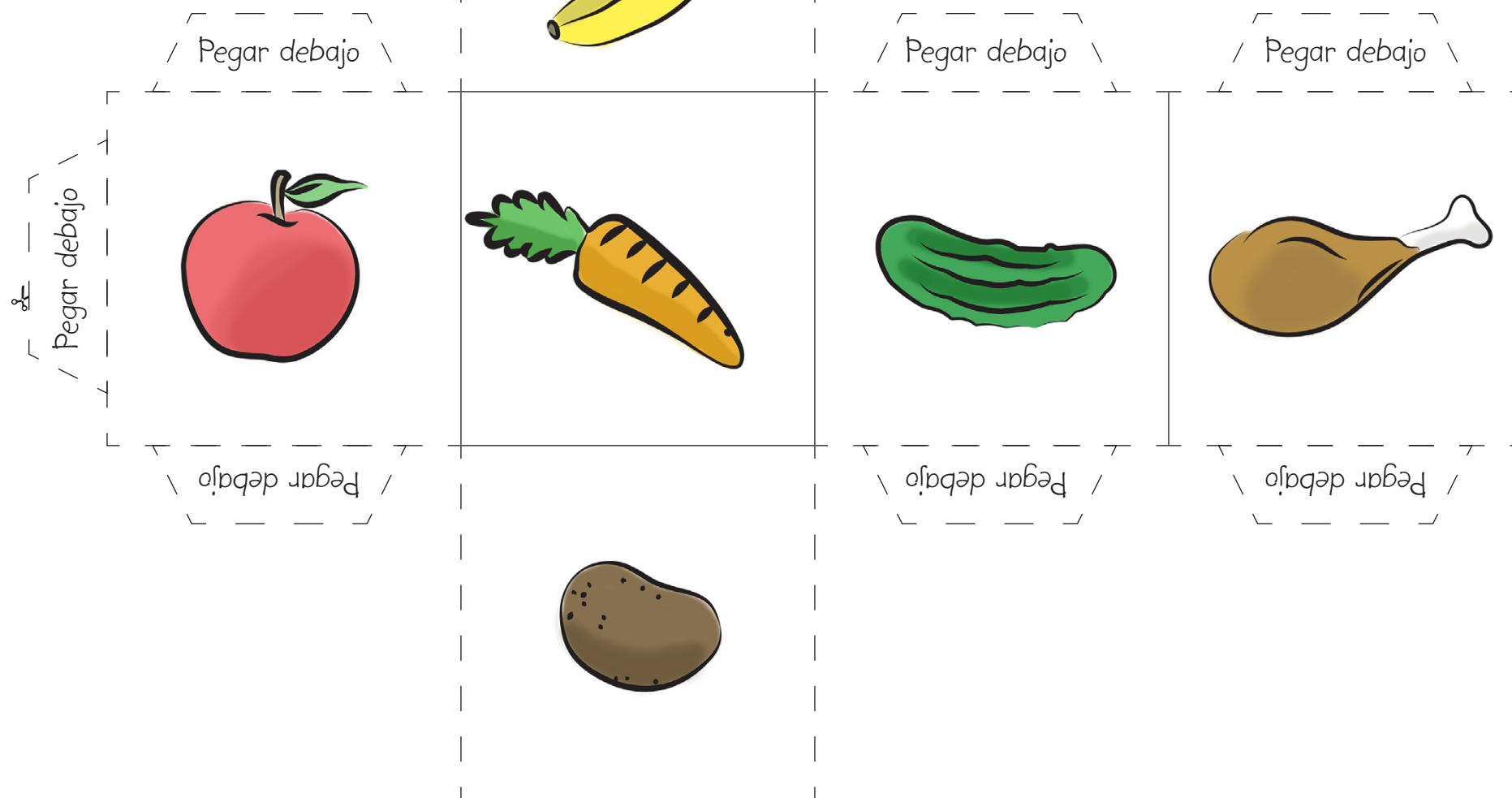
4. Los trabajos del chef



4. Los trabajos del chef



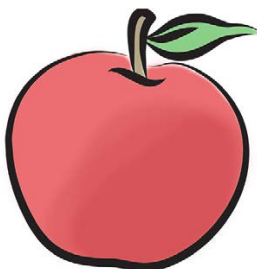
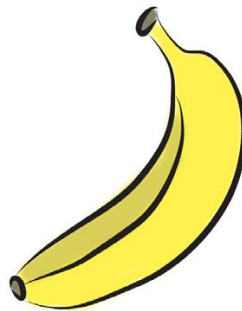
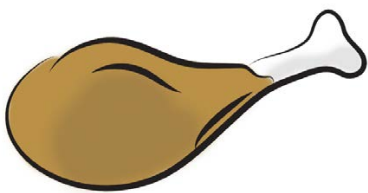
4. Los trabajos del chef



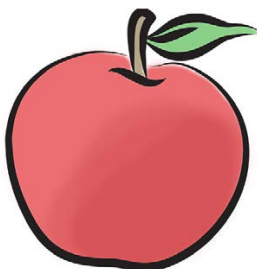
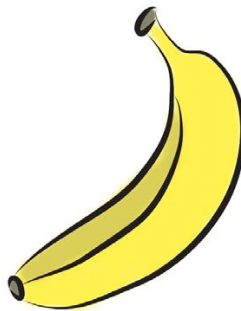
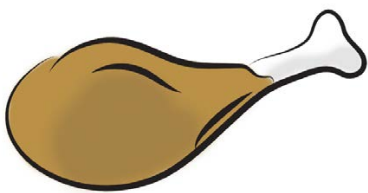
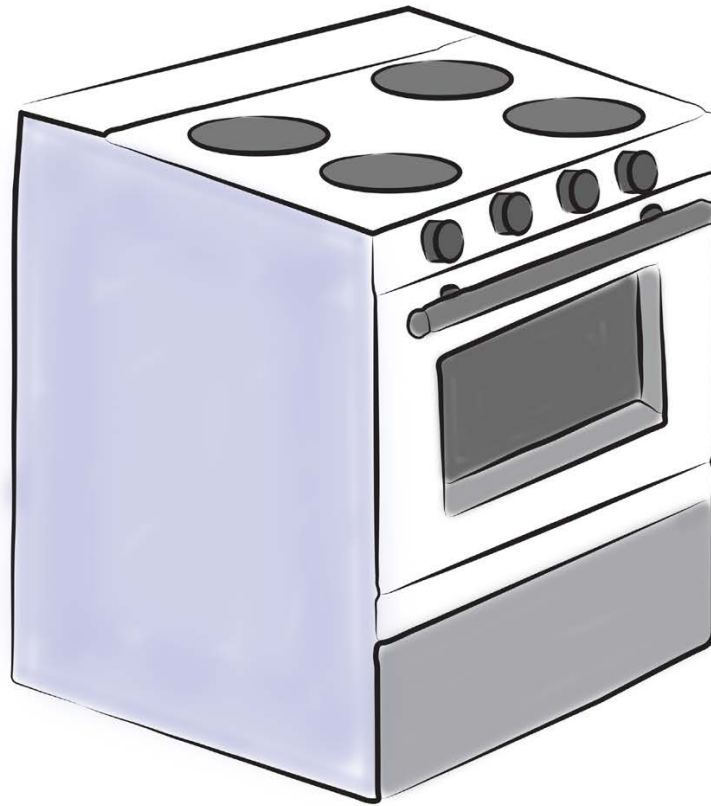
4. Los trabajos del chef



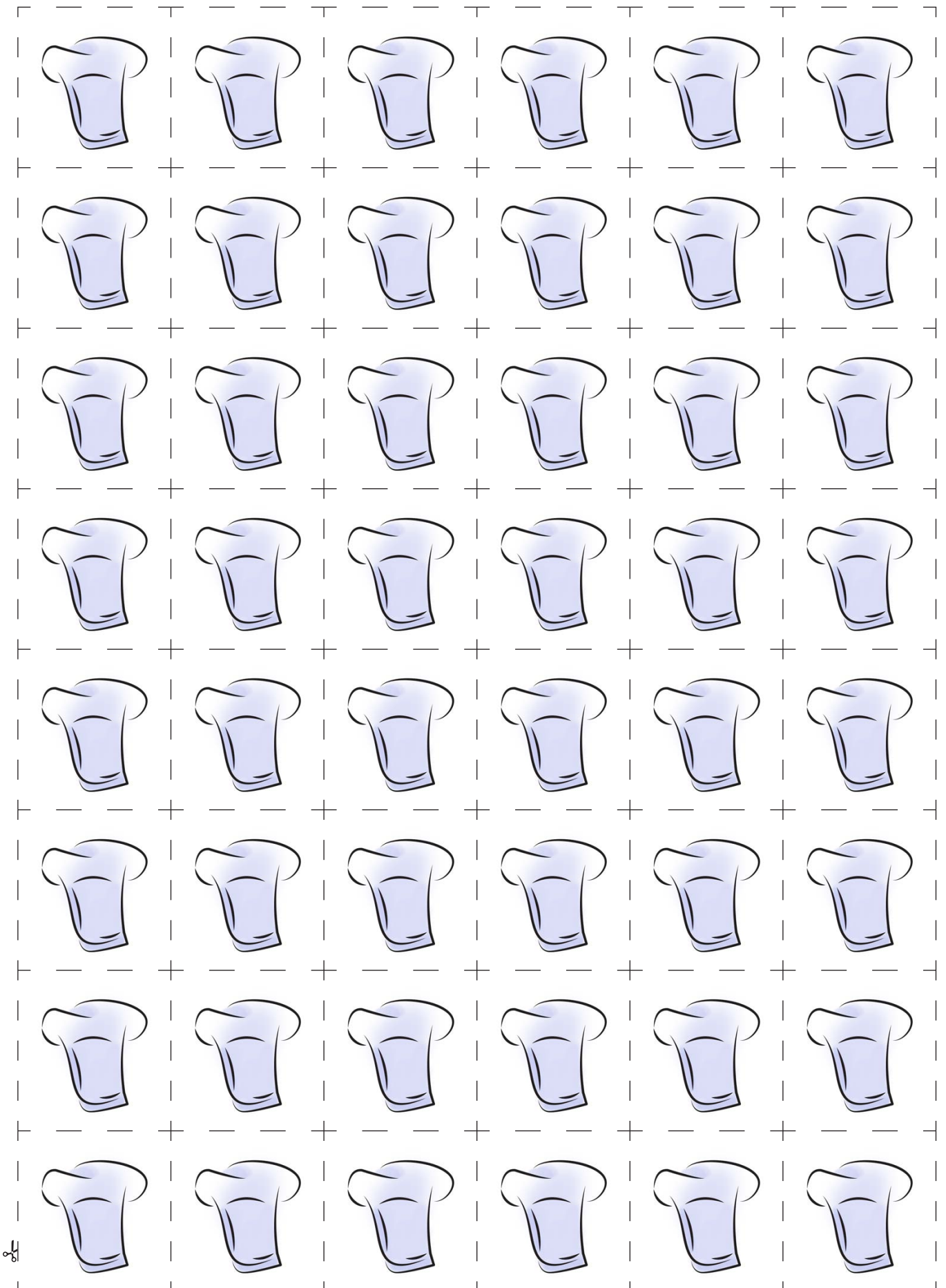
4. Los trabajos del chef



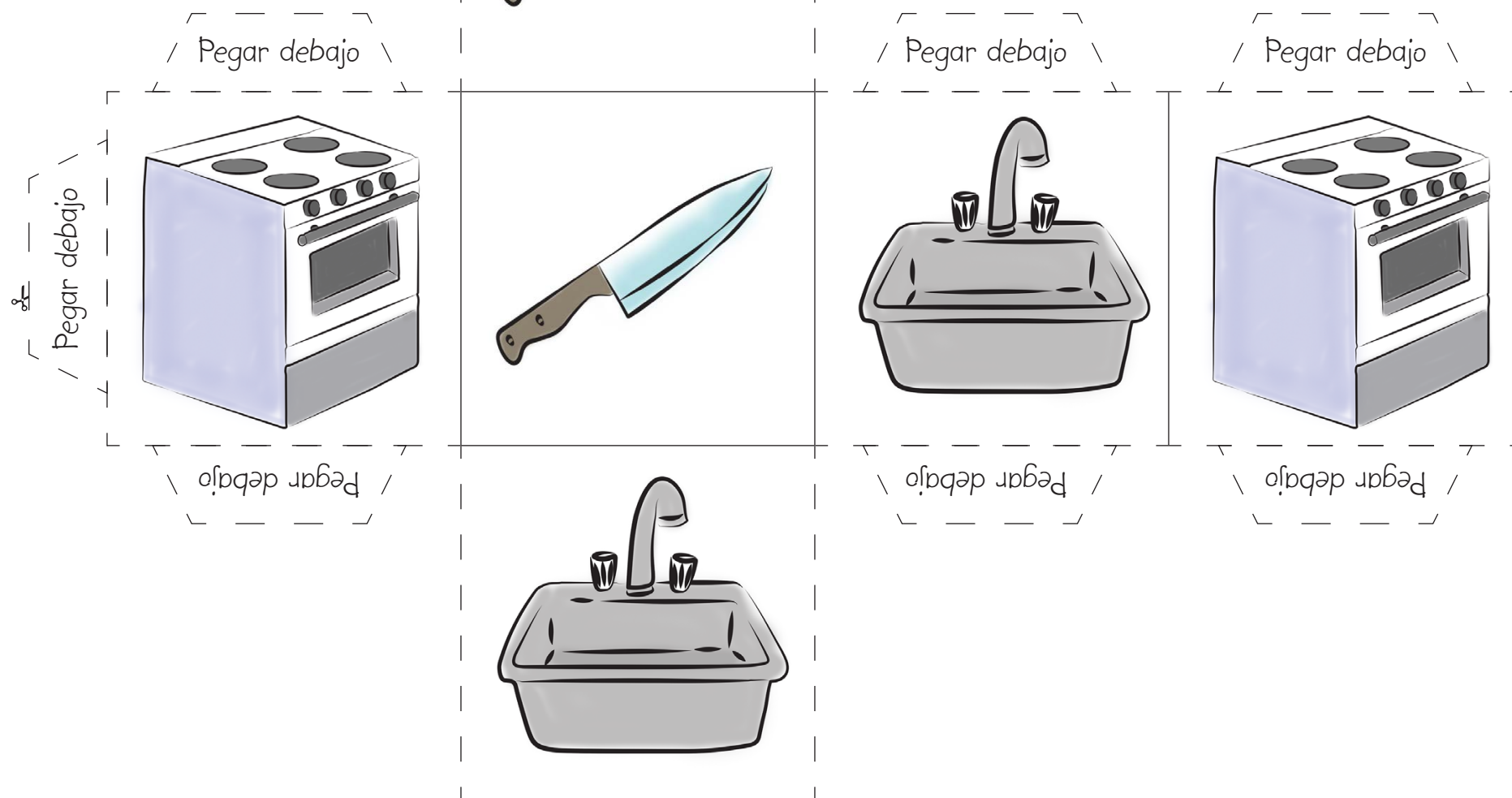
4. Los trabajos del chef



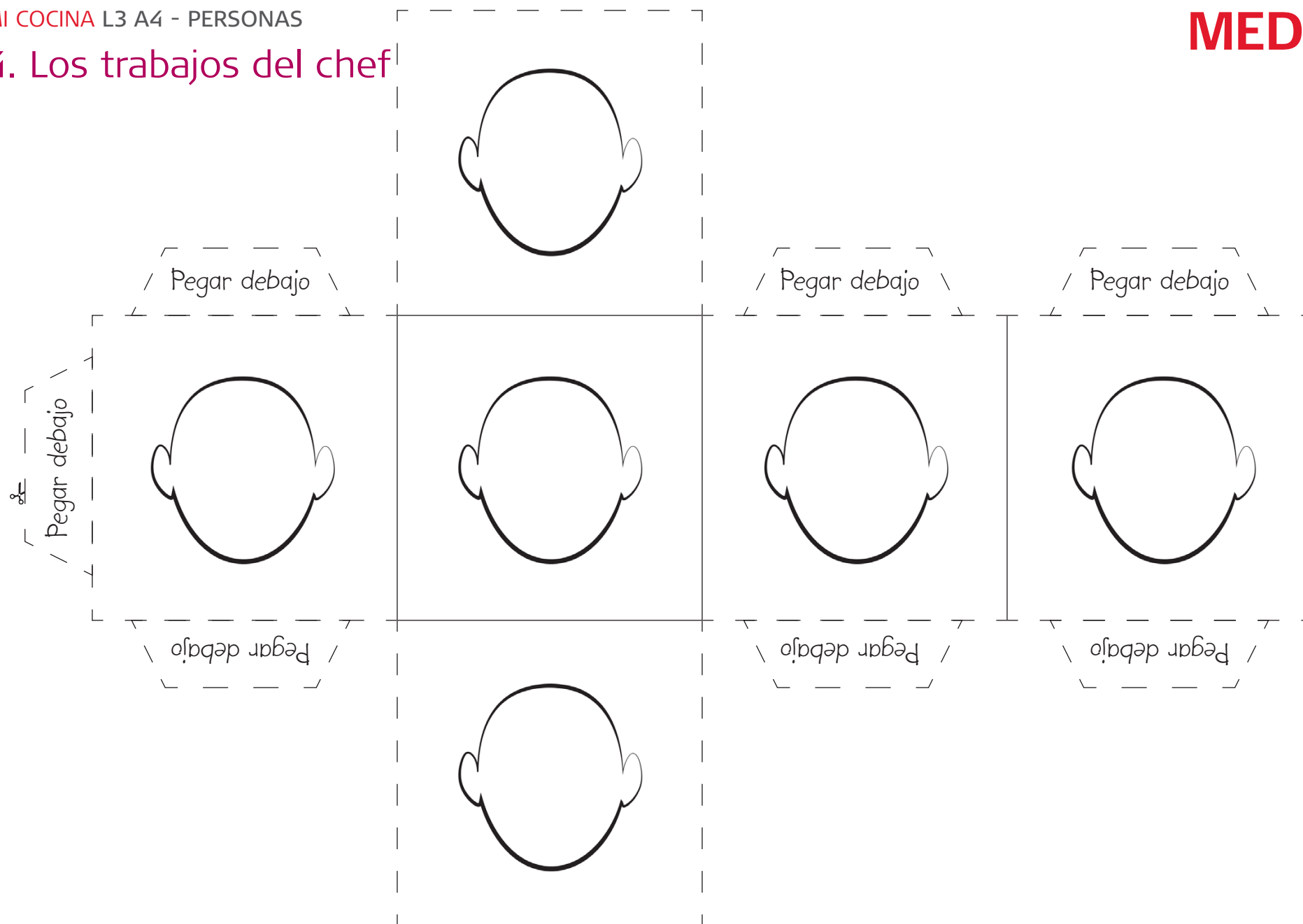
4. El trabajo del chef



4. Los trabajos del chef



4. Los trabajos del chef



Oficinas MED-EL en el mundo

AMERICAS

Argentina

medel@medel.com.ar

Canadá

officcanada@medel.com

Colombia

office-colombia@medel.com

México

office-mexico@medel.com

Estados Unidos

implants@medelus.com

ASIA PACÍFICO

Australia

office@medel.com.au

China

office@medel.net.cn

Hong Kong

office@hk.medel.com

India

implants@medel.in

Indonesia

office@id.medel.com

Japón

office-japan@medel.com

Malasia

office@my.medel.com

Filipinas

office@ph.medel.com

Singapur

office@sg.medel.com

Corea del Sur

office@kr.medel.com

Tailandia

office@th.medel.com

Vietnam

office@vn.medel.com

EMEA

Austria

office@at.medel.com

Bélgica

office@be.medel.com

Finlandia

office@fi.medel.com

Francia

office@fr.medel.com

Alemania

office@medel.de

Italia

ufficio.italia@medel.com

Portugal

office@pt.medel.com

España

office@es.medel.com

Sudáfrica

customerserviceZA@medel.com

Emiratos Árabes

Unidos

office@ae.medel.com

Reino Unido

customerservices@medel.co.uk